

## 奕德·英才大联考湖南师大附中 2024 届高三月考试卷(三) 语文参考答案

1. A(偷换主语。材料一第一段说“中华民族早于西方一千多年形成了自己的色彩体系”，比西方早是就“形成色彩体系”而言，并非就“五色体系”而言。故选 A。)
2. D(A项“又追求色彩混合形成的斑斓绚烂”表述错误。文中(色彩)“斑斓绚烂”并非指色彩混合，而是指各种原色(“纯粹”色)配合适宜。B项“五色(黄、红、紫、白、黑)”错误，根据原文，五色应指五原色，不包括紫。C项，因果倒置。“天色为玄”的原因在于“天在道家思想中具有产生万物的功能，显然玄(黑)色也自当有派生一切色彩并高于一切色彩的功能。”故选 D。)
3. C(对应材料二末段，中国文人画偏爱黑色，是因为人生失意而选择超然物外，表达的是淡远无为的心灵世界，体现的是道家色彩观，而“比德”体现的是儒家色彩观。故选 C。)
4. ①西周时期：形成了五色体系，并提出“正色”和“间色”的色彩概念，五原色是尊贵和权威的象征，红色为五色之首。  
②春秋时期：色彩与政治紧密联系——齐桓公以紫色为章服，公然挑战五色礼制；孔子反对“以紫夺朱”，紫朱之争成为历史上重要的政治事件。  
③战国末期：阴阳家邹衍将“阴阳五行”与色彩对应配属。  
④秦朝黑色最尊贵，为皇家专用。  
⑤汉唐以后：紫色变得尊贵，“紫”天、“黄”地、“红”人的“天、地、人”的色彩象征从汉唐始一直影响后世。  
⑥宋朝以后：黄色象征皇权，成为皇室的专用色彩。  
(每点 1 分，任意答出四点给 4 分)
5. ①体现了儒家“正色论”色彩观，以五原色(正色)为尊贵色。宝玉着大红，体现尊贵地位；袭人着桃红，符合她一等丫鬟的身份。  
②体现了儒家“文质彬彬”“配合适宜”的色彩观。怡红院以红绿互补互衬呈现出斑斓绚烂的“纯粹”美。  
(两个要点各 3 分，色彩观 1 分，解释 2 分)
6. C(A项中“一方有生理缺陷”是裁缝老婆的妄加推测，并非事实。B项中“自始至终恶意揣测这对夫妇”理解有误，依据原文“团结大楼的人们看了，不由得受到感动。这些人再与他俩打头碰面时，情不自禁地向他俩主动而友善地点头了”，可知后来楼里的居民被夫妻二人相濡以沫的爱情所感动。D项中“没有曲折故事情节”理解有误。)
7. B(“怔住”表现出高女人对裁缝女人竟莫名其妙提出与研究所的人立下的“罪状”毫不相关问题时的意外、呆愣的神情。)
8. ①伞下夫妻相偎相守，“伞”是坚贞浪漫爱情的见证。  
②丈夫为女人和孩子打伞，“伞”是他对家人的呵护和热爱。  
③文末男人打伞去上班，人们感觉出的伞下的空白象征着社会对这对夫妇造成的无法弥补的身心伤害和亏欠。  
④“伞”象征遮挡社会风雨的小小栖身之所，“伞”虽弱小却自始至终高举着，寓意着对世俗偏见的顽强反抗，对美好情感的执着坚守。(每点 1 分，其他答案言之成理可酌情给分)
9. ①反衬主要人物：裁缝老婆的丑恶、势利反衬出高女人和矮男人夫妻对爱情的忠贞以及人性的美好。  
②推动情节发展：如批斗会中裁缝老婆抛出的问题让批斗会掀起高潮并闹剧般收场。  
③是社会环境的典型代表：裁缝老婆封建保守，阴暗卑劣，以她为代表的舆论群体是造成主人公悲剧命运的重要原因。  
④深化小说主旨：裁缝老婆身上集中展示了特殊时代的人性扭曲、社会畸变以及对人个性的压制、尊严的践踏，有助于表达对病态社会的批判，以及对美好人性的渴望与召唤。(答对三点即可得 6 分；其他答案言之成理可酌情给分)
10. CEG(是故疑则举而归之于仁，以君子长者之道待天下，使天下相率而归于君子长者之道，故曰忠厚之至也。注意题干中有“仅有”二字，因此必须在非断不可的位置上才断句。)
11. D(畜，在这里是“驾驭统治”的意思，“畜妻子”中的“畜”才是“养育”的意思，两个意思之间存在某种引申关系，但并不是完全一致的。)
12. B(“对一切的劝善罚恶都没用”夸大范围，过于绝对，苏轼认为只是对部分人有用。)
13. (1)与其错杀无辜(的人)，宁可犯(执法)没有根据的过失。  
(2)(每个臣子)都在他的官职内恪守职责，所说的话与所做的事相当，那么群臣就不会结党营私，胡作非为了。  
【解析】(1)不辜：形容词作名词，无辜的人。失：失之……/犯下……的过失。不经：不符合经典，在这里可以译为“没有根据”。“不辜、失、不经”各 1 分，语意通顺 1 分。  
(2)守业：恪守职责。贞：忠实，忠实于所做之事。朋党相为：结党营私，胡作非为。(“守业、贞、朋党相为”各 1 分，语意通顺 1 分)
14. 【参考答案一】奖惩方案：不惩罚典衣者，奖赏典冠者。  
理由：典衣者虽然没有及时加衣服，但是，并不是做了坏事，所以不惩罚他；典冠者虽然越职，但是做了好事，所以奖赏他。  
【参考答案二】奖惩方案：轻罚典衣者，奖赏典冠者。  
理由：典衣者没有及时加衣服，理应受罚，但也不是大错，所以轻罚；典冠者虽然越权，但做了好事，所以奖赏他。  
【参考答案三】奖惩方案：对典衣者不惩罚，对典冠者也不奖赏。  
理由：典冠者功过相抵，不奖赏；典衣者也没有犯重大过失，因此也不惩罚，这样既不会“过仁”，也不会“过义”。  
(奖惩方案 1 分，理由 2 分，如有其他答案，言之成理可酌情给分)

15. A(开篇以“何事”发问,并非表达寄予厚望之意。侄儿家境贫困也于文无据。)
16. ①求学需要不受环境影响。“居穷道不穷”“乱时还与静时同”告诉我们不管局势再动荡,处境再窘迫,都要静下心来做学问。②求学需要意志坚定,矢志不渝地追求。“常修礼乐风”之“常”点明即使身处“干戈地”,仍要坚持修身养性。③求学需要沉浸其中,潜心地投入。正如诗中明写读书环境清幽雅致,暗赞书房主人内心宁静专注。④求学需要勤奋,珍惜点滴光阴。尾联直接告诉我们,做学问就需要珍惜时光,积累“寸功”。(任答三点得6分)
17. (1)道中迷雾冰滑 磴几不可登  
(2)江流宛转绕芳甸 月照花林皆似霰  
(3)示例:江晚正愁余 山深闻鹧鸪/新贴绣罗襦 双双金鸂鶒/宫女如花满春殿 只今惟有鹧鸪飞/……
18. D(结合前文“二十四节气是”可知,此处补写的句子应从“二十四节气”说起,由此可排除A、B两项。C项有语病。故应选D项。)
19. 示例:我们的先人出于对天道自然尊崇和敬畏的目的,不仅建立了晴耕雨读的生活方式,而且由这种生活方式衍生出了相应的文化伦理,这种文化伦理既具有繁衍生息又具有薪火相传的特质。(每个短句,给1分。表达应准确流畅,没有语病;如改变原句意思,该句不给分;如有其他答案,符合原意可酌情给分)
20. ①构成:三个句子都含有“听不见”句式,结构相同;“风声”“雨声”“鸟语”都是来自大自然的声音,内容相关。(构成2分)  
②表达效果:形式整齐,节奏感强,语气强劲;有力突显了学校教育对二十四节气所带来的自然时令和节律的忽视,强烈批评了现代教育从知识与课程对学生时间和空间的某些病态占领。(表达效果2分。意思答对即可)
21. 9月23日晚间20时许,杭州亚运会开幕式在奥体中心主体育馆举行。(1分)开幕式以“潮起亚细亚”为主题,分为“国风雅韵”“钱塘潮涌”“携手同行”三大篇章。(2分)参会人员规模创新纪录。(1分)  
(开幕式的时间和地点1分,主题1分,内容1分,参会人员规模1分,共4分;字数不符合要求酌情扣分)
22. 示例:会徽由半弧形线条构成的竞技赛道和运动员转动轮椅前行形态的浪花两个要素构成。主体图案的造型犹如一朵朵在钱江潮中绽放的浪花,运动员转动轮椅前行的姿态诠释出残疾人运动员勇立潮头、顽强拼搏、挑战自我的英雄气概。  
(构图要素2分,寓意3分。如有其他答案,言之成理可酌情给分。)
23. 【参考立意】
1. 打造城市名片既要“政通”,也要“人和”。
  2. “流量”变“留量”需政府搭建平台,市民提升素养。
  3. 让文明之风吹遍城市的每一个角落。
  4. 从我做起,当最美代言人。
  5. 给游客更好的体验感,将人情的温度升上去。
- ……

作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

## 【参考译文】

材料一 《传》中说：“奖赏时如有可疑者就尽量给奖励，这可以用来推广恩泽；处罚时遇有可疑者就尽量免除刑罚，这是为了谨慎地使用刑法。”尧当政时，皋陶是掌管刑法的官，要处死一个人。皋陶三次说“当杀”；尧帝却一连三次说“应当宽恕”。所以天下人都畏惧皋陶执法的坚决，而喜欢帝尧用刑的宽大。四岳说：“鲧可以任用。”尧说：“不可！鲧是违抗命令、毁坏同族之人。”不久，（尧）说“试用一下吧。”为什么尧不听从皋陶处死犯人的主张，却听从四岳任用鲧的建议呢？那么圣人的心意，从这里可以看出来。《尚书》中说：“罪行轻重有可疑时，宁可从轻处置；功劳大小有疑处时，宁可从重奖赏。与其错杀无辜（的人），宁可犯（执法）没有根据的过失。”唉！这句话完全表现出忠厚之意。可以赏也可以不赏时，赏就过于仁慈了；可以罚也可以不罚时，罚就超出道义的标准了。过于仁慈，还不失为一个君子；超出道义的标准，就流为残忍的人了。所以，仁慈可以超过，道义的标准是不可超过的。

古时候，奖赏不用爵位和俸禄，刑罚不用刀锯。用爵位、俸禄行赏，这赏赐的办法只对能得到爵位、俸禄的人起作用，对不能得到爵位和俸禄的人没有作用。用刀锯作刑具，这刑罚的威力只对受这种刑的人起作用，对不受这种刑的人没有作用。先王知道天下的善行是赏不完的，并且用爵位俸禄不足以勉励善行；知道天下的罪恶是罚不完的，并且用刀锯不足以来制裁它们。所以当有所怀疑时，就用仁爱之心来行事（执行赏罚之事）。用君子长者的宽厚仁慈对待天下人，使天下人都相继回到君子长者的忠厚仁爱之道上来，所以说这就是赏罚忠厚到了极点啊！

材料二 让做臣子的陈述他的意见，君主便根据他的意见交给他职事，然后专门根据他的职事来责求他的成绩。如果取得的成绩和他的职事相当，完成职事的情况和他的话相符合，就给予奖赏；如果取得的功绩和他的职事不相当，完成职事的情况和他的话不相符合，就加以惩罚。所以群臣之中那些话说大了而功绩小的就要惩罚，这不是惩罚他取得的功绩小，而是惩罚他取得的功绩与他的言论不相当；群臣之中那些话说小了而功绩大的也要惩罚，这并不是不喜欢大功，而是认为功绩与言论不相当的危害超过了他所取得的大功，所以要惩罚。从前韩昭侯喝醉了酒睡着了，掌管君主帽子的侍从看见君主受寒了，所以把衣服盖在君主的身上。韩昭侯睡醒后很高兴，问身边的侍从说：“盖衣服的是谁？”身边的侍从回答说：“是掌管帽子的侍从。”韩昭侯因而同时惩处了掌管衣服的侍从和掌管帽子的侍从。他惩处掌管衣服的侍从，是认为他没有尽到他应尽的职责；他惩处掌管帽子的侍从，是认为他超越了他的职责范围。韩昭侯并不是不怕着凉，而是认为侵犯他人职权的危害比着凉更厉害。所以英明的君主驾驭管理臣下时，臣下不得超越了职权去立功，也不可以说话与做事不相当。超越了职权就处死，言行不一致就治罪。（每个臣子）都在他的官职内恪守职责，所说的话与所做的事相当，那么群臣就不会结党营私，胡作非为了。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

