

高三语文参考答案

1. A 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,或然变必然。“是因为后人传抄失误”错误,材料一原文是“疑似是后人抄写笔误,才造成这样的理解错误”。
2. D 【解析】本题考查分析概括材料内容的的能力。A项,“如果大众不认可,那么该读音就是错误的”错误,于文无据。B项,“但这并不影响学生对《赤壁赋》原来的理解”错误,材料二原文是“此处异文所传递出的信息或可帮助学生对《赤壁赋》一文产生新的理解”,表明文字的差异会影响学生对文章的理解。C项,“但‘浮海一粟’才是最正确的版本”错误,三则材料都没有明确表明“沧”与“浮”哪个是最正确的版本。
3. C 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。A项,强调的是标点符号的使用。B项,强调的是古文字消失。C项,《新华字典》适量增补一些广为流传的网络新词,网络新词的出现体现了“文字和词语的使用以太众的普遍认可和接受为重”,符合题干要求。D项,强调的是教材的选文标准。
4. ①材料一侧重借人们热议“沧海一粟”与“浮海一粟”的话题引出作者要表达的观点:无论是读音,还是文字和词语,都是人们沟通交流的工具,最终还是要为人所用。②材料二侧重阐释人们对“沧海一粟”与“浮海一粟”的不同理解,并分析了产生两处异文的可能原因。③材料三侧重以人们对“沧海一粟”与“浮海一粟”的分析为例子,论证了“今天人们对传统文化的追捧和喜爱越来越深入文化的内里”的观点。(答对一点得1分,答对两点得3分,答对三点得4分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
- 【解析】本题考查分析文章观点的能力。解答此题,首先要阅读材料,找到材料中有关“沧海一粟”与“浮海一粟”的争议的信息,然后分析作者这样写的目的或作者要阐释的观点,最后分点陈述。
5. ①词语作为人们沟通交流的工具,它的使用和流传要符合大众的普遍认可和接受要求。“沧海一粟”已经流传了千百年,逐渐为世人广泛接受,现在再去纠正它,并不现实,也确实没有什么意义。②文化是在不断变化发展的,不是一成不变的。“沧海一粟”的“沧”可能是讹误字,但它意境开阔,符合古代文人所追求的胸襟和气质,有利于人们深入理解文化的内里,有效地推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。(每点3分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
- 【解析】本题考查评价文本的主要观点和基本倾向的能力。首先要理解题干中观点的意思,再结合材料的内容对观点进行评价,最后分点陈述。
6. D 【解析】本题考查分析小说相关内容的的能力。“康德拉什金一直坚定地要将女儿娜斯坚卡嫁给米尔金”错误,在与米尔金的交谈中,康德拉什金也犹豫过、动摇过,并不是“一直坚定地要将女儿娜斯坚卡嫁给米尔金”;“表明他对米尔金很满意,娜斯坚卡也很喜欢米尔金”错误,康德拉什金想将女儿娜斯坚卡嫁给米尔金,是因为米尔金是最合适的结婚对象,这并不能表明康德拉什金对米尔金很满意,也不能表明娜斯坚卡也很喜欢米尔金。
7. B 【解析】本题考查鉴赏小说艺术特色的能力。“娜斯坚卡虽然出场次数不多”错误,娜斯坚卡在小说中并没有直接出场,只是被米尔金和康德拉什金提及而已。

8. ①“张口结舌”“一动不动”“两眼布满恐怖”运用了神态描写,生动形象地描写出康德拉什金在听到米尔金说自己是在逃苦役犯时的震惊状态。②“望着”“倒进”“呻吟”运用了动作描写,体现出康德拉什金想将女儿嫁给米尔金的希望破灭后的难过和失望。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可得分)

【解析】本题考查赏析小说重要句子的能力。可以从描写方法的角度来分析人物的心理状态。

9. ①米尔金听到自己就要结婚的流言很生气,决定去找流言的源头康德拉什金解释清楚。②康德拉什金要米尔金求婚,想将女儿嫁给米尔金,但米尔金百般拒绝,双方展开拉锯式的对话。③米尔金迫于无奈找朋友菲秋耶夫医生给自己开一张疯子证明,但医生拒绝了。(每点2分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)

【解析】本题考查分析小说情节的能力。解答此题,要围绕人物之间的矛盾冲突来概括情节。

10. CFH **【解析】**本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。(原文标点)其所以放其良心者,亦犹斧斤之于木也,且且而伐之,可以为美乎?

11. C **【解析】**本题考查理解文言文实词和了解并掌握常见的古代文化知识的能力。A项,“无以至千里”的“以”意思是“用来”。B项,“范增数目项王”的“数”意思是“多次”。C项,“逡巡而不敢进”的“逡巡”意思是“有所顾虑而徘徊不敢前进”。D项,“列坐其次”的“次”意思是“旁边”。

12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息和归纳内容要点的能力。“就像田单出奇兵一样”错,由原文“堤防周起,障塞漏决,有似夏后治水之势”可知,下棋要在四周设防护的屏障,防止淤塞决口,像夏禹治水一样。

13. (1)抓住它就存在,放弃它就失去;出出进进没有一定时候,也不知道它去向何方。

(2)纵使有一种最容易生长的植物,晒它一天,冷它十天,没有能够再生长的。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点:操,持、拿着,引申为抓住;无时,没有一定时候;乡,同“向”,方向。第(2)小题的关键点:虽,纵使、即使;暴,晒;寒,冷。每小题关键点各1分,句意1分。

14. 材料一以下棋为例,(1分)主要是为了阐述要滋养仁义善心,(1分)就要像学下棋一样专心致志、持之以恒。(1分)(意思答对即可)

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。解答此题,要结合材料的相关文字,归纳概括。

【参考译文】

材料一:

孟子说:“牛山的树木曾经是很茂盛的,因为它长在大都城的郊外,老用斧子去砍伐,还能够茂盛吗?当然,它日日夜夜在生长着,雨水露珠在润泽着,不是没有新条嫩芽生长出来,但紧跟着就放羊牧牛,所以变成那样光秃秃的了。大家看见那光秃秃的样子,便认为这山不曾有过树木,这难道是山的本性吗?在某些人身上,难道没有仁义之心吗?他之所以丧失他的善良之心,也正像斧子对树木一般,每天去砍伐它,能够茂盛吗?他在日里夜里发出来的善心,他在天刚亮时所接触到的清明之气,他的好恶与一般人有了点点相近,可是到第二天白昼,所行所为又把它压制消灭了。反复地压制束缚,那么,他夜来心里所发出的善念自然不能存在;夜来心里所发出的善念不能存在,便和禽兽相距不远了。别人看到他简直是禽兽,因之以为他不曾有过的善良的资质,这难道也是这些人的本性吗?所以假若得到滋养,没有东西不生长;假若失掉滋养,没

有东西不消亡。孔子说过：‘抓住它就存在，放弃它就失去；出出进进没有一定时候，也不知道它去向何方。’这是指人心而言的吧？”

孟子说：“王的不聪明，不足奇怪。纵使有一种最容易生长的植物，晒它一天，冷它十天，没有能够再生长的。我和王相见的次数也太少了，我退居在家，把他冷淡得也到了极点了，我对他刚萌芽的善心又能怎么样呢？现在你把下棋作为技艺，这只是小技艺；如果不一心一意，那就学不好。弈秋，是全国的下棋圣手。假使让他教授两个人，一个人一心一意，只听弈秋的话。另一个人呢，虽然听着，而心里却以为有只天鹅快要飞来，想拿起弓箭去射它，这样，即使和那人一道学习，他的成绩一定不如人家。是因为他的聪明不如人家吗？我会说：不是这样的。”

材料二：

至于弈棋就不同了，高低是按序更换的，而且是等级分明的。下棋有时要预先采取措施提前布置，来自我保护，就像伏羲结网捕鱼一样。要在四周设防护的屏障，防止淤塞决口，像夏禹治水一样。一旦出现一点破绽，可能局势就难以挽回，就像瓠子因一孔而溃败一样。要预设伏兵欺骗对手，突出重围，就像田单出奇兵一样。利用关键之处威胁对手，要求对手割地退让，具有苏秦、张仪一样的风采。三分之势已拥有其二，却淡然处之不马上诛杀，这就跟周文王（在天下有三分之二的诸侯归附他，他尚不肯马上起兵伐纣）一样。要谨慎行棋，斯文慢行（走得扎实），守住角地，靠边行棋，退却后要主动考虑补棋，即使出现败势也不会死棋，就如同秦穆公（被晋军打败能养精蓄锐，终于打败晋军）一样。弈棋最高深的地方可显示天地玄妙，其次可显示帝王治国之术，还可以展示春秋五霸的权谋计策，最低也可展示战国纷争的态势，看弈棋胜负成败，古今（兴废之理）都能完全呈现。

15. B 【解析】本题考查鉴赏诗词的表达技巧、语言和评价诗词观点态度的能力。“第三句直接写歌声优美”错误，诗句中并没有直接写到歌声如何，只点明歌唱的形式是“齐唱”，歌唱的内容是“宪王”的“春乐府”。

16. ①《汴京元夕》通过对中山孺子、郑女燕姬精彩演出场景的描述，展现了元宵节月光下许多台杂剧争妍斗丽的画面，反映了汴京元夕戏剧演唱的热闹盛况，抒发了诗人观看元宵佳节的喜悦欢愉之情。②《青玉案·元夕》从极力渲染元宵节绚丽多彩的热闹场面入手，反衬出一位孤高淡泊、超群拔俗、不同于金翠脂粉的女性形象，表达了词人对于南宋统治者不顾国家安危、沉湎享乐的现状的痛心，也表现了词人不愿同流合污的高洁志向和情怀。（每点3分，意思答对即可。若有其他答案，言之有理的也可得分）

【解析】本题考查鉴赏评价诗词的思想内容的能力。解答此题，需要分别结合这两首诗词的内容，紧扣诗词的情感来分析。

17. (1)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连
(2)楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关
(3)示例一：长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

示例二：沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟

示例三：东临碣石 以观沧海[每空1分，若有多字、漏字、错别字、语序错误等，该空均不得分。第(3)小题若有其他符合语境的答案，亦可得分]

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。解答本题要注意语境，通过语境来确定所填写的语句。第(1)题，需关注“引用神话传说来描述蜀地与秦塞的连接”等关键信息；第(2)

题,需关注“只用六个名词组合”“勾勒出两幅气壮山河的战争图画”等关键信息;第(3)题,需关注“常有‘沧海’这个意象”等关键信息。默写时,还要注意不能多字、漏字和错字等。

18. B **【解析】**本题考查对新闻语段的概括的能力。文字的第一段强调用好人才的重要性,第二段指出用不好人才的现象和后果,第三段提出用好人才的措施。根据文意可知,文字主要强调人才各有所宜,用得其宜,故选 B。

19. ①束之高阁(漠然置之、置诸高阁) ②捉襟见肘(掣襟肘见、左支右绌) ③揠苗助长(拔苗助长、急功近利)(每处 1 分,若有其他符合语境的成语,也可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,根据前文“不任用”和后文“用不好”等描述,可以推断应填的成语。②处,根据前文“个别单位仍感到人才匮乏”和后文“一个重要原因就是用人欠妥”的描述,可以推断应填的成语。③处,根据前文“目光短浅”和后文“超前使用”的提示,可以推断应填的成语。

20. 对人才的用与不用,能否恰当使用,直接关系到军事人力资源是否向实战靠拢、向打赢发力。(每处 2 分,意思修改正确即可)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有两处语病:一是两面对一面,表述错误,应在“人力资源”后面加上“是否”;二是动词“联系”使用错误,应改为“关系”。

21. ①接受过怎样的安全宣传教育 ②为增强公众安全意识 ③避开相关安全风险(每答出一处给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)

【解析】本题考查运用语言文字进行准确表达的能力。①处,根据后文“树立了怎样的安全意识”“‘老生常谈’的安全教育”等信息,可以推知应填的内容。②处,根据前文“这已成为当下安全宣传教育的重点和难点”和后文“探索出让人眼前一亮的宣教模式”等信息,可以推知应填的内容。③处,根据前文“让安全宣教和科普更加深入人心”和后文“在安全的环境中享受高品质生活”等信息,可以推知应填的内容。

22. ①画横线的句子把安全意识牢记于心,使之成为每个人的自觉,比喻成在每个人的心中种下一颗安全的种子。②运用比喻的修辞手法,生动形象地强调了安全教育深入人心、直击灵魂的影响力,使之具体可感。(每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查正确使用常见修辞手法的能力。“在公众心中种下安全的种子”一句使用了比喻手法,结合文段内容分析其本体、喻体及表达效果即可。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读

材料中关于出名的理解,“人怕出名猪怕壮”意思是人怕出名,因为人一旦出名,就会招致麻烦,就像猪长肥了就要被宰杀一样。正如印度诗人泰戈尔所说,“鸟翼上系了黄金就无法在天空自由翱翔”。而张爱玲的“出名要趁早”,意思是人要在年轻的时候为自己的理想奋斗,建功立业。这两种说法是从不同的角度来说的,写作时考生可以从多个角度分析这两种说法的意思,并用辩证的观点阐述自己对“出名”的看法。

(二)参考立意

- ①趁着年轻,勇敢逐梦;
- ②前行的人生路上,不为名气羁绊;
- ③趁早出名,为今后的发展奠定基础;
- ④要尽早树立出名的意识,并为之努力;
- ⑤人生的价值在于进取,避免过早地贪图安逸,在“世故”“平庸”中辜负青春;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

- ①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- ②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。
- ③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- ④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- ⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- ⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。
- ⑦完全空白的,评0分。