

绝密★启用前

三湘名校教育联盟
湖湘名校教育联合体 · 2024 届高三 10 月大联考

语 文

本试卷共 8 页。全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试卷和答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑,如有改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案;回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

互联网和社交媒体的出现,使“有图有真相”的观念受到了冲击。特别是在当下的新媒体时代,我们更要谨慎地思考一个问题:有图就一定有真相吗?

根据中国互联网络信息中心在京发布的第 48 次《中国互联网络发展状况统计报告》,截至 2021 年 6 月,我国网民规模达 10.11 亿,较 2020 年 12 月增长 2175 万,互联网普及率达 71.6%。2020 年,手机网民规模 9 亿左右。8.88 亿人看短视频,6.38 亿人看直播,8.12 亿人网购,4.69 亿人叫外卖,3.25 亿人用在线教育,2.39 亿人用在线医疗……当前,伴随新兴信息技术迅猛发展,互联网尤其是新媒体已经渗透到人们生产生活的方方面面。

赫尔马特·根舍姆曾经说过,摄影是世界各地都能理解的唯一“语言”,它在所有民族和文化之间架设起桥梁,维系着人类大家庭。新闻图片因其直观具象的呈现,更能够引起受众的共鸣,是新闻价值呈现的重要增长点,这和图片“一图胜千言”的特性有着非常大的关系。再加上新媒体“快”的特性,大量的现场照片,辅以简短的文字描述,新闻事件还在进行着,新闻报道已经发布出来了。以“行驶的高铁上竖立硬币不倒”为例,硬币竖立在车窗框边,随着列车高速运行,几乎没有晃动,进而揭秘中国高铁为什么这么稳。在报道中,绝大部分媒体采取了新闻图片为主、视频和文字为辅的报道方式,增强了新闻报道的现场感,加深了受众对新闻事件的感受和认知。

正如麦克卢汉所言,从视觉上说,具有高清晰度的照片可以被列为热媒介,其传递的信息是清晰的,是一目了然的,不需动用更多的感官和联想就可以明白。长期以来,“有图有真相”的观念在受众的脑海中已经根深蒂固。但在今天看来,有图未必有真相。2011 年 6 月 23 日,北京遭遇了强暴雨天气,不少地方瞬间变成“汪洋”。很多热心网友纷纷通过微博发布各处积水的照片,更有网友将照片归纳成集,诙谐地称之为“新燕京七景”。这组照片因为诙谐幽默引起了关注,很快便在微博上呈几

【高三语文试题 第 1 页(共 8 页)】



何式传播。一名新浪网友“点子正”经过搜集比对,确认其中3张照片系“移花接木”,后经北京晚报记者查证,找到了这3张照片的原始出处。这一案例揭示了“有图未必有真相”的道理。在受众眼里,之所以说“有图有真相”,是基于两个理据:一是相机和照片的属性。受众普遍相信相机和照片是对事物的客观记录,具有纯粹的信息价值。二是照片代表的是一种现场证明。《表征:文化表象与意指实践》一书中指出:“人们构造了这样的观念,一张照片的纪实本质,因它与其作者的个人真实经验有关而增加了力量。由‘就在那里’的感觉得到的可靠性,赋予照片一种特有的真值。”

但是近年来,“照片”被戏称为“照骗”,恰恰反映出真相在照片中的迷失趋势。究其原因,可以概括为以下三方面:一是真相复杂多变的,而谣言又快于真相。许多看起来真实的图片,可能只是反映了一部分客观事实,因为图片在反映事实时已经暗含了拍摄者的主观倾向。二是新闻图片作为瞬间记录很难展现事实的全貌。一方面,图片是对现实状况片段、瞬间的截取,摄影本身具有的点状瞬间性和事实的线性延续就存在矛盾;另一方面,随着技术手段的发展,精湛的PS技术通过图片合成手段可以让任何人出现在任何场合,图片本身具有的现场性受到了冲击。三是“图文两张皮”现象存在。苏珊·桑塔格在《论摄影》中指出:“每一张照片的道德和分量取决于它被放置于何处。照片随着它置身于其中被人观看的情境而发生变化。这些情境中的每一种情境都会为照片提供一种不同的作用。”新闻图片具有很强的“即时视证”的特点,尤其是遇到突发事件,新闻图片极易被受众认为是对现场的报道,上文提及的“新燕京七景”就是典型的“图文两张皮”案例。

(摘编自雷英杰《新媒体时代,有图未必有真相》)

材料二:

人类自从有了摄影,改变了生活的许多方面,但是随着摄像机的增多,特别是手机拍摄的方便和随处运用,所谓“有图有真相”的观念受到了挑战,有时图太多反而使得真相扑朔迷离。因此,我们不要轻易相信图像。这里不说移花接木的图像,即使是来自现场的摄像和图片也并不等于真相,因为它们起码“篡改了世界的规模”,且“照片本身也被缩减、被放大、被裁剪、被修饰、被窜改、被装扮”。

除此之外,我们还应该意识到任何图像都是经过阐释的。所谓阐释,就是图像中的内容经过对象、角度、时机等方面的选择,已经具有了叙事功能,传递了图像拍摄者自己对某些事件的看法和评价。这样,同一个事件就有不同的图像为佐证。至于那些移花接木的图像,一般人要考证出真伪来,也须花费大量的时间。因此,作为读者谨慎的做法是不要轻易相信图像。或许我们可以问,既然每一幅图像多多少少都有拍摄者或播放者的阐释,那么是否有公共真相?对这样一个问题的回答其实是复杂的。因为不同的事件的真相是有不同层次的,有些事情在最表层的层面上的真相是一致的,即有公共真相。例如,某些灾难发生的时间和地点等,某些事件的当事人涉及什么身份等,但是对于此灾难发生的具体原因或事件当事人的行为动机等稍微复杂一些的情状,不同的人群就有不同的看法,并且这些看法都有图像为证,不同的图像指向不同的层面,因此有图未必就有真相,有时甚至图片掩盖了真相。

(摘编自蒋原伦《从“有图有真相”到“后真相”时代》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) 来源:高三标答公众号
- A. 从“有图有真相”走到了今天“有图不一定有真相”的窘境,与当下的新媒体时代不无关系。
 - B. 媒体通过新闻图片揭秘中国高铁高速平稳运行的真相,加深了受众对新闻事件的感受和认知。
 - C. 因为相机和照片都是对事物的客观记录,具有纯粹的信息价值,所以人们相信有图就有真相。
 - D. 虽然每一幅图像多多少少都会有拍摄者或播放者的阐释,但有些事情还是有公共真相存在的。

【高三语文试题 第2页(共8页)】

2. 根据材料内容, 下列说法正确的一项是(3分)
- A. 我国网民有着超过 10 亿的规模, 网民整体素质不佳, 是真相容易迷失的最主要原因。
B. 我们人类大家庭之所以能够得以维系, 是因为我们拥有世界各地的通用语言——摄影。
C. 因为图片在反映事实时已经暗含了拍摄者的主观倾向, 所以照片不可能反映客观事实。
D. 反映同一件事情的不同图像, 它们可能会拥有着公共真相, 但也会有掩盖真相的可能。
3. 下列选项, 最适合作为论据来支撑材料二主要观点的一项是(3分)
- A. 西德尼·格魯森声称:“也许我跟不上时代了, 但我坚决维护新闻栏目的纯洁性。”
B. 提出“我思故我在”观点的大哲学家笛卡尔提出不要相信感觉经验的真实性。
C. 《时代》杂志创立者卢斯说:“谁敢说自已客观, 我就告诉他不要再自欺欺人。”
D. 威廉·詹姆斯认为任何人都自然而然地与他自己有特殊的关系, 所以他不能直接和其他人共享意识。
4. 结合材料二第二段的关键词, 简要分析“新燕京七景”事件。(4分)
5. 作为新闻失实的一种表现形式, “有图无真相”严重影响了新闻的真实性和客观性, 降低了新闻的可信度, 这一问题亟待解决。请你根据材料内容提几条合理化建议。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

剪 春 罗

刘正权

进来! 他双手抻腰站在办公桌前, 那架势, 竟有点儿不怒自威。他一向被外界“誉”为优柔寡断之人。误解了不是, 作为主政一方之人, 什么事都得三思二思再三思的, 他不想做一言堂式的家长。

是秘书。①大踏步变成小碎步的秘书。

抻腰不是威严, 额头细密的汗珠出卖了他。

站起来纯属不得已而为之, 两边胳膊窝里钻心的疼, 双臂根本不敢放下来。②饶是如此, 那汗珠依然鱼吐泡一样往外蹿, 他甚至都听见了汩汩的流水声。

坐着是无法抻腰的。

怎么回事? 秘书眼里写满疑问, 昨天晚上都好端端的, 还饮了半杯小酒, 两人。

不是庆功, 说庆功还为时尚早。

全省文化旅游节即将在小城召开, 这是小城有史以来规格最高、规模最大的一次活动。

他们不过是把活动主办权拿到手而已。

举全县之力办好文旅节, 是县委县政府两套班子的共识, 怎么办, 制定方案时却产生了分歧。

说分歧有点儿不严谨, 是所有领导都想把自己分管的成就摆到桌面上来, 借着文旅节大放异彩。

这年月, 好酒也怕巷子深, 难得在全国各大媒体上露次脸, 任谁都不想错失良机, 这自然就涉及文旅节中心会场展示什么内容了。

主管文化旅游的王副县长当仁不让, 会议上振振有词, 既然是文化旅游节, 肯定唯文化是务, 唯旅游为盼, 其余的都靠边站。

这话遭到其他与会者的反对。分管农业的陈副书记毫不示弱, 振兴乡村是发展大局, 没有美丽的新农村扛旗, 文化旅游靠什么支撑? 要我说, 中心会场, 美丽乡村建设成果展示当属重中之重。

陈副书记话音未落, 常务副县长老许慢悠悠地开了口, 眼下是科技兴国的时代, 咱们县好不容易在科技创新上有些成就, 难不成怀抱荆山之玉偏不示人?



看大家争执不下，县长周大齐望了他一眼，说就你们有政绩，书记亲自负责的重资产招商，那是多大的手笔。

周县长跟他搭档的时间不长不短，彼此却心有灵犀，他确实有这个意图，借助文旅节把重资产产业园的招商成果公之于众，作为一座农业城市，能够在工业上有所建树，想不骄傲一下都不行。

会场瞬间变得鸦雀无声，所有人目光聚焦到他身上。

③“众矢之的”，他脑海冷不丁地浮出这四个字。

那半杯酒，严格说，是想浇愁来着，没承想，浇出病来。

就这么回事！他把手臂高举，露出胳肢窝，那儿红肿一片，有一群密集的小水泡，亮晶晶的，被搔破的水泡有黄水渗出

仅仅是瘙痒，他能够忍受，关键是疼，那种好像谁用刀子时不时割下一片肉的疼，没规律可循，太突如其来

“~~天哪~~！”秘书脸顿时吓白了。

什么玩意儿？他没听明白，蜘蛛疮是什么？

秘书喘口气，您这病，长在胳肢窝或者肋下叫蜘蛛疮，长在腰上叫蛇缠腰，长在背上就是甩手疮。

这么复杂？长点儿水泡而已。

健康。秘书松口气，说长在胳肢窝属于最轻的，若长在腰上，蛇一样首尾合拢，人就没救了。

这么可怕？

当然可怕，长背上为啥叫甩手疮？就是甩手辞世的意思呗。

那这蜘蛛疮是怎么个讲究？他不敢往下问了

秘书笑，这种有名堂的病，不难治，我带您去见个~~大夫~~。

人，见着了，一位老中医。

老人很仔细看了他的脸，又看了他的舌头，还把了脉。他觉得有点儿奇怪，~~怎么~~明明白白~~的~~胳肢窝，一目了然，干嘛做这些毫不相干的无用功？

见他疑惑，老中医慢条斯理地说，中医不是西医，头疼医头脚疼医脚，中医强调整体观念，人体和自然环境息息相关，四季变换、气候变化、地理条件都会对人体产生重要影响，任何部分的病变，都和整体有关。

这么玄？他内心哂笑。

你这病是热毒入侵，肝经郁火导致的。

会不会开几大包稀奇古怪的草药，让我一日三餐都喝？

你们官场中人啊，总喜欢把简单的事情复杂化！老中医摇摇头说，跟我来。

这一跟，来到了野外，在一片红黄色的剪春罗前站定。

多采摘一些回去。老中医蹲下身冲他发话。

剪春罗这种花，不金贵，草丛山坡树林边缘到处都有，一开就是一大片，花瓣很齐整，女人额头剪过的刘海儿似的。

你可别小看它。老中医笑，剪春罗有一样金贵，是别的名贵草药所不及的。

哪一样？他不无好奇地问。

《本草纲目》里，李时珍对剪春罗的药用叙述最为简洁——气味：甘，寒，无毒；主治：火带疮绕腰生者，采花或叶捣烂，蜜调涂之。

就这么简单？他把玩着手里的剪春罗，陷入沉思。

能多复杂，剪春罗知道自己的使命只在剪破这些毒泡的美梦啊。老中医颌首微笑，忘了告诉你，这些毒泡，学名叫带状疱疹。

剪破这些毒泡的美梦？他眼里忽然亮光大盛，冲老中医深鞠一躬，谢谢老先生！

该剪破的东西，就一剪子下去呗。文旅节方案会上，他这么一锤定音。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 小说从“他”异乎平常的站姿写起，这样既能很自然地引出他的病被发现，也便于回叙他的一贯工作风格和面临的难题，使两条线从此关联着发展。
- B. 领导们如同将领，虽然分管的阵地不同，但都严守阵地且战绩骄人。正所谓“干一行，爱一行”，所以在文旅节中心会场该展示什么上产生了分歧。
- C. 秘书不是主人公，也不像老中医拥有年纪和医术赋予的睿智，但他有“穿针引线”的作用，他解说了怪病引出了老中医，他在情节的生成上功不可没。
- D. 老中医只管看病治病，谈着“中医之道”；而“他”却从老中医的“医道”中悟到了“发展之道”，心中因“展示什么”而布满的愁云一扫而空。

7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 句①中，“大踏步”应该是平时秘书惯常的步态，而“小碎步”却是“此刻”被他的“架势”吓出来的。
- B. 句②先写“他”不断冒汗的情形，再写汗流仿佛有声。写法上虚实结合，其汗多、疼痛难忍真实可感。
- C. 句③中的“众矢之的”写“他”对眼下处境的感受，作为主管领导，大家都希望从他这里获得展示的机会，他是焦点人物。
- D. 句④是一个感叹句，一个最简洁的短句，突如其来，像秘书的一声惊呼，表现了秘书乍见蜘蛛疮时内心的惊讶恐惧。

8. “他”的心理随着与老中医的交流过程逐步发生变化，请结合文本加以梳理概括。(4分)

9. 读书小组要为此文写一则文学短评。经讨论，确定了一组关键词：剪·生活·哲理。请围绕关键词写一个短评。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

齐景公问于晏子曰：“寡人欲从夫子而善吾国之政。”对曰：“婴闻之，国具官而后政可善。”景公作色曰：“齐国虽小，则何为不具官乎？”对曰：“此非臣之所复也。昔先君桓公身体堕懈，辞令不给，则隰朋侍；左右多过，刑罚不中，则弦章侍；居处肆纵，左右慑畏，则东郭牙侍；田野不修，人民不安，则宁戚侍；军吏怠，戎士偷，则王子成父侍；德义不中，信行衰微，则管子侍。先君能以人之长续其短，以人之厚补其薄；是以辞令穷远而不逆，兵加于有罪而不顿，是故诸侯朝其德而天子致其胙。今君之失多矣，未有一士以闻者也，故曰未具。”景公曰：“善！吾闻高缭与夫子游，寡人请见之。”晏子曰：“臣闻为地战者不能成王，为禄仕者不能成政。若高缭与婴为兄弟久矣，未尝干婴之过，补婴之阙，特进仕之臣也，何足以补君？”

(节选自刘向《说苑·君道》)

【高三语文试题 第5页(共8页)】

材料二：

晏子没，十有七年，景公饮诸大夫酒。公射出质，堂上唱善，若出一口。公作色太息，播弓矢。弦章入，公曰：“章，自吾失晏子，于今十有七年，未尝闻吾过不善；今射出质，而唱善者若出一口。”弦章对曰：“此诸臣之不肖也，知不足以知君之不善，勇不足以犯君之颜色。然而有一焉。臣闻之：‘君好之，则臣服之；君嗜之，则臣食之。’夫尺蠖食黄则其身黄，食苍则其身苍，君其犹有谄人言乎？”公曰：“善。今日之言，章为君，我为臣。”是时海人入鱼，公以五十乘，赐章。章归，鱼乘塞涂，抚其御之手曰：“曩之唱善者，皆欲若鱼者也。昔者，晏子辞赏以正君，故过失不掩；今诸臣谄谀以干利，故出质而唱善如出一口。今所辅于君未见于众而受若鱼是反晏子之义而顺谄谀之欲也。”固辞鱼不受。君子曰：“弦章之廉，乃晏子之遗行也。”

夫天之所生人也，盖非以为君也；天之立君也，盖非以为位也。夫为人君行其私欲，而不顾其人，是不承天意，忘其位之所以宜事也。如此者，《春秋》不予能君则夷狄之。郑伯恶一人而兼弃其师，故有“夷、狄不君”之辞。人主不以此自省，惟既以失实，心奚因知之。故曰：“有国者不可以不学《春秋》。”此之谓也。

（节选自刘向《说苑·君道》）

16. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

今所辅[A]于君[B]未见[C]于众[D]而受[E]若鱼[F]是反晏子之义[G]而顺谄谀之欲也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 善，意为“使……好”，后文“未有一士以闻者也”中的“闻”意为“使……听到”，两者用法相同。
- B. 游，指交往、交际，与“昼短苦夜长，何不秉烛游”（《生年不满百》）中的“游”词义相同。
- C. 遗行，意为“留下的操行”，称赞弦章沿袭了晏子的美德，奉行廉洁正直的为臣之道。
- D. 夷狄，意思是“当做夷狄”，与句中的“能君”对举，强调这种君王的名不副实。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 材料都出自《说苑·君道》，可见，作者的目的在于阐释为君之道，但君臣既身份相对，又是治国的一体，所以，君道中也很见臣道。
- B. 在晏子看来，齐桓公能成就霸业，不是为自己英明勤勉，而是因为善于识别人才和任用人才，因为他常常让臣子替代自己处理各种政务。微信搜《高三标答公众号》
- C. 景公射箭脱靶，臣子还是齐声称好。面对景公的失望，弦章既批评了群臣的不智不勇，也警示景公，做君主的任何时候都不能爱听谄媚阿谀。
- D. 作者认为：上天设立君主之位，就是要为人民做事的，所以，做君主的主要扼制私欲，以人民的利益为重，如果做不到这点，那就是名不副实。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

(1) 是以辞令穷远而不逆，兵加于有罪而不顿。（4分）

(2) 故曰：“有国者不可以不学《春秋》。”此之谓也。（4分）

14. 这两则材料都出自《说苑·君道》，请概括其中讲述的为君之道。（3分）

【高三语文试题 第6页(共8页)】

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

邺都^①引

张说^②

君不见,魏武^③草创争天禄,群雄睚眦相驰逐。
昼携壮士破坚阵,夜接词人赋华屋。
邺邑^④缭绕西山阳,桑榆汗漫漳河曲。
城郭为墟人代改,但见西园^⑤明月在。
邺旁高冢多贵臣,娥眉曼睩共灰尘。
试上铜台^⑥歌舞处,惟有秋风愁杀人。

【注】①邺都,曹操挟持汉献帝迁都于邺城,邺城在今河南安阳市北,河北磁县东南。②张说(667年—730年),唐代文学家、政治家,历经四朝,三度执掌大政。这首诗是他在被贬为相州刺史后所作的。③魏武:曹操,曹丕建魏朝后,尊曹操为魏武帝。④西园:即铜雀园,曹氏父子经常在此聚会赋诗。⑤铜台,即铜雀台。

15. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 开篇三句起势雄壮,高度集中地叙述了曹操创立功业的壮举,当中的“群雄睚眦”更烘托出曹操的英雄气概。
- B. 四、五句将魏武帝集英雄与风流儒雅为一体的英姿活现出来,作者的赞美、崇敬、向往之情也溢于纸上。
- C. 八、九句承上启下,雄伟的城郭化为废墟,与上文描绘的丰功伟绩形成对比;明月如旧,引发追思与感慨。
- D. 最后两句,诗人想追寻往日盛况却徒增惆怅,此中情感与辛弃疾“佛狸祠下,一片神鸦社鼓”表达的情感相同。

16. 历代诗评家认为此诗具有“慷慨苍凉”的特点,请结合诗歌内容谈谈你对这一评价的理解。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)在《<论语>十二章》中,孔子用反问语气强调人要有仁爱之心,否则遵守礼仪也没什么用的句子是“_____ , _____”。
- (2)《劝学》开篇就提出了全文的中心论点,即“学不可以已”,阐明学习要持之以恒,并在后来形成一个常用成语的句子是“_____ , _____”。
- (3)在《屈原列传》中,作者司马迁对“离骚”一词作出自己的解释的句子是:_____ , _____。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

“敦者,大也;煌者,盛也。”敦煌,丝绸之路上的一颗璀璨明珠。千年前,这里见证了“使者相望于道,商旅不绝于途”的商贸往来盛况,也孕育出了东西方文化 甲 的敦煌壁画。但谈起敦煌,离不开的一个词便是“守护”。地处干旱的恶劣环境中,风蚀和沙尘正危害着壁画的健康,壁画经受着消逝的考验。

【高三语文试题 第7页(共8页)】

传统文化保护向来乙，不可一蹴而就。在自然灾害和人为等因素共同作用下，许多文物珍宝在无情的岁月中消磨殆尽，最终只留下一个美好的倩影供后人缅怀。如何(①)，让中华文明永续发展，是一个永恒的命题。为了与时间赛跑，一代代文化专家丙保护敦煌壁画，自20世纪80年代以来，樊锦诗便提出，用数字化技术保护敦煌。如何让这宝贵的文化遗产真正活起来，让更多人真正认识、真心喜爱这份面世不易的中华文化瑰宝，敦煌和各界力量也在携手并进，去尝试更多的方式保护传承。

空气中的水分，(②)，因此许多珍贵的洞窟往往“不能见天日”，以抵抗岁月的侵蚀。但在今年9月，平日不作为常规洞窟开放的莫高窟第285窟揭开神秘的面纱，以另一种方式——线上知识讲解互动和线下VR深度体验与游客“面对面”。

18. 请在文中甲、乙、丙处填入恰当的成语。(3分)

19. 试说说下面两个“活”字表意上的不同。(4分)

(1) 如何让这宝贵的文化遗产真正活起来。

(2) 只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。(鲁迅《祝福》)

20. 请在文中括号处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

进入秋季，很多人都有煲汤喝的习惯。研究发现，在炖鸡汤的时候，鸡肉中的蛋白质只有小部分会溶入汤中，①通常不超过 10% 以上，但融入汤中的脂肪会超 20%。只喝汤、不吃肉，相当于扔掉了百分之九十以上的蛋白质。②虽然肉汤好喝，但并不营养，绝大多数营养成分是保留在肉中的，铁、锌等矿物质跟肉如影随形。

汤好喝，但是它最大的问题是盐多、脂肪过多，对控制血压和心血管健康都非常不利。③建议平时喝汤的时候尽量不要太咸，尽量少放点盐，少做点油大的汤。世界卫生组织评估认为，④喝汤温度太高会提高患食管癌的风险。所以，喝汤最好不要超过 65℃。

有人说“饭前喝汤能饱，有助于减肥”，也有人说“饭前喝汤冲淡胃液，有助消化”。如果吃饭前喝点汤，吃饭的时候就会吃得少，对减肥似乎有帮助。不过，这通常要求在饭前 20 分钟左右喝汤，而且汤不会增加能量摄入。⑤减肥的关键还是要看能量收支情况。

21. 文中画横线处在语言表达上有不当之处，请指明序号和错误类型并做修改。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。(3分)

22. 请用否定句式给上面选文写出三个结论。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

英语中有一句常见的俗语“All that glitters is not gold”，意思是说一些“闪闪发光”，令人心生向往的东西，不一定都是什么珍贵的东西(金子)。相反，有些低调黯淡的东西反而可能具有真正的价值。来源：高三标答公众号

对于这则材料，你有怎样的思考和感触？请结合自己的生活经历和思考，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线