

## 2024 年高考第一次模拟考试卷 01

### 语文（新高考新七省）

（考试时间：150 分钟 试卷满分：150 分）

#### 注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考场号和座位号填写在答题卡上。用 2B 铅笔在“考场号”和“座位号”栏相应位置填涂自己的考场号和座位号。将条形码粘贴在答题卡“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

#### 一、现代文阅读（35 分）

##### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1-5 小题。

法兰克福的《论不平等》认为：经济平等并不具有道德性，经济上的不平等并不具有道德上的不正当性，刻意追求经济平等不但无益于事，甚至还会产生有害的社会后果。法兰克福抽丝剥茧地梳理出平等主义的论辩漏洞或逻辑缺陷，展开经济学和道德哲学的精湛分析，并创造性地赋予某些概念和词汇以学术和学科的规范意义，澄清了很多习以为常但其实是错误性的认知，使得其为不平等的辩护以及关于平等与尊严等相关问题的辨析，获得了充分的证成。

一是“充足主义”概念的提出。在传统论述中，平等主义尤其是经济平等，具有强大的道德正当性，诉求经济平等是社会进步的基本标志，平等主义携手大众民主阔步前行，势不可当。但法兰克福认为，追求平等不等于消除贫困，甚至会产生贫困，而贫困情况下的平等同样不具有正当性。因此，关键不是平等与否，而是经济上的“充足”，促使贫穷之人越来越少，富足之人越来越多，“充足主义”才是正道。这样一来，平等的道德价值理念就失去了它的强大吸引力，不平等的污名论也会得到某种消解。某种意义上，不平等意味着差距，反而激发人们从事经济发展与创新，提高社会财富的增加。在思想史上，关于经济平等主义的论战，随着“充足主义”概念的介入，鸡同鸭讲的悖论可以得到克服，对立的两派在“充足主义”方面能够获得长久共识，即社会公约数不是追求平等也不是追求不平等，而是促进社会的“充足主义”最

大化提高，消除贫困问题导致的社会乃至个人的不幸与灾难。

二是边际效益问题。关于平等主义的一种经济学支持理论，来自边际效益原理。按照这派理论，由于富人在追求物质财富的边际心理感受方面是递减的，所以，在经济政策方面要求富人们拿出效益递减的部分分配给弱势群体，达致经济平等，显然具有道德正当性。对此，法兰克福认为，这种边际效益递减的福利经济学是有问题的，误导了大众的认知和政府的经济政策。作者指出，人获得某种满足感是一件非常复杂的事情，也是一种难以评估的感受，不能从量上予以划定。它们分为不同的多种类型，相互之间是千差万别的，设立每个经济财富上的某个门槛，以为超出了这个门槛就会导致富足的感受递减，是很不实际的。金钱固然是一个标准，但经济上的递增可能导致的其他充足感的追求，很可能是无限的。所以，边际效益递减难以为平等的经济学提供理论依据。

三是平等的外在价值。平等主义的道义论很少受到挑战，追求平等，尤其是经济平等，从来就是理直气壮的，他们占据道德话语权。对此，法兰克福予以强有力的辨析，他认为经济平等只是一种相对的比较价值，属于外在价值，并不具有内在的价值性。因为，所谓平等与不平等，只是人们之间相互比较而产生的一种诉求，作为独立的自主的个体，是自由而完备的，并不需要通过与他人的比较，尤其是经济层面的比较，而获得自己的证成。平等并不具有价值的优先性，不平等也不具有价值的低劣性，它们本身与价值无关。所以，根据相对的非根本性的价值来制定的社会经济和福利政策，都是外在价值，只有基于人的独立本性而成就的价值才具有价值优先性。

那么，平等的追求是否就完全不具有道德性呢？对此，作者另辟通道，形成某种转换，即若把平等转化为尊重，问题就获得了一定的解决。尊重问题成为道德价值论的焦点，在平等与尊重的问题上，尊重比平等更为根本。如果平等不是纠结于财富或经济上的平等与否，而是转化为对于个体的权利尊重，那么，它就具有了道德的优先性，超越了平等与不平等的话题。尊重之所以高于平等，在于尊重基于每个人的独立自主性，具有内在的价值属性。一个现代社会的公民权利资格的尊重问题，远比经济平等与否更为重要和根本，因此也就具有更高的正当性。在法兰克福看来，平等与尊重并非截然对立，而是相互关联的，他试图打开两者的联系渠道，从平等开出尊重的路径，把追求平等引向相互尊重的道路上，这是《论不平等》的又一理论贡献。过往的论述大多是通过论证平等的道德正当性，从而导向社会变革，不是制度上的重大革命，至少也是福利政府的理性构建。作者的论证路径则相反，它通过揭示平等的外在价值性，一方面提出了充足主义的社会发展目标，正视不平等的并非不道德属性；另一方面，则提出一个价值的转化路径，把平等的外在价值转变为尊重的内在价值，引导人们从反对不平等，追求平等，过渡到正视不平等，超越平等与否，从而进入多元社会甚至经济不平等社会的彼此尊重，通过尊重，树立每个人的价值自主性。最深刻的价值是道德上的自我完备，是权利保障，也是维系自己的自由权利。

诚如作者所指出：把经济平等视为一种重要的道德价值和目标，实际上往往是有害的，但经济平等也

并非毫无意义，它通过某种方式也是可以重新获得道德性的，那就是把平等与尊重联系起来，通过追求平等实现人的相互尊重的权利自主性。

(摘编自高全喜《超越平等主义》)

1. 下列对原文相关内容的理解与分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 法兰克福在《论不平等》中认为经济平等不具有道德性，如果刻意追求经济平等，反而会产生有害的社会后果。
- B. 法兰克福认为，不平等从某种意义上能够激发人们从事经济发展与创新，增加社会财富，它比平等作用更重要。
- C. 人获得某种满足感的事情非常复杂，不能从量上予以划定；因此，边际效益递减难以为平等的经济学提供理论依据。
- D. 法兰克福认为，经济平等只是一种相对的比较价值，并不具有内在的价值性，这一观点是对平等主义道义论的挑战。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 平等主义具有强大的道德正当性，诉求经济平等是社会进步的基本标志，这一观点与大众民主思想具有一致性。
- B. 思想史上关于经济平等主义的论战双方一向各说各话，但双方在“充足主义”概念所主张的观点上获得了共识。
- C. 法兰克福反对根据平等主义这种非根本性价值来制定社会经济和福利政策，是因为他不认同平等的道德正当性。
- D. 如果把平等与尊重联系起来，通过追求平等实现人的相互尊重的权利自主性，经济平等就有可能重获道德性。

3. 下列选项，最适合作为论据支撑第三段主要观点的一项是 (3分)

- A. 贝勃定律：当人经历强烈的刺激后，再施予的刺激对他来说也就变得微不足道。
- B. 霍曼斯成功命题：某人的特定行动越是常受到奖励，则其人越可能采取该行动。
- C. 帕累托改进：在不减少一方的福利时，通过改变现有的资源配置提高另一方的福利。
- D. 马斯洛需求层次理论：某一层次需求相对满足，会向高一层次发展，形成行为动力。

4. 第五段围绕“平等”与“尊重”展开论述，请简要概括论述的要点。(4分)

5. “不患寡而患不均”出自《论语》，大意是不必担心财富不多，要担心的是财富不均：这反映了中国传统的平等观。请结合文本中“充足主义”的观点，谈谈你对这句话的认识。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字，完成 6-9 题。

### 星期三的紫罗兰

(法) 安德烈·莫洛亚

“谢妮，再待一会儿吧！”

“不能再耽搁了，已经快到四点了，今天是星期三……你知道，雷翁，我得给我的情人送紫罗兰去了。”

谢妮与雷翁·罗朗的客人一一拥抱吻别，然后离去。

雷翁的客人克蕾尔·梅内特里耶问道：“给情人送紫罗兰，是怎么回事？”

雷翁说道：“那我就给你们讲讲星期三紫罗兰的由来吧。以现今的趣味而论，这故事恐怕感伤了点儿……”

1895 年，谢妮刚得了音乐戏剧学院的头奖，马上就接到法兰西喜剧院的聘书。她在剧院里，很快争得头牌演员的地位。

一天晚上，谢妮博得满堂彩之后，回到后台。

这时进来一个茶房，递上一束紫罗兰，茶房说：“这是科技大学一个穿制服的学生放在那里的。”

又过了一个星期，星期三没有她的演出，但是星期四来演出时，她看到化妆室里有一束紫罗兰，花已经有点儿蔫了。

“请问，贝尔纳，我的紫罗兰，还是那个小伙子送的吗？”

“是的，小姐。他人非常和气，身材瘦削，脸颊凹陷，眼神中透露出疲惫。他留一撮棕色小胡子，戴单片眼镜，加上佩剑，模样有点儿怪。凭良心讲，他倒是一往情深的样子。那小伙子把紫罗兰递给我，说了声‘请送给谢妮·索比艾小姐’，脸一下涨红了。”

“为什么他总是星期三来？”

“难道你不知道？星期三，科大的学生才能出校。”

“要是我心软一点儿，就叫你让他到后台来，把紫罗兰亲手交给我。”

“小姐，那些戏迷，你只要表示出一点儿关切，他们就会缠住你不放！”

“你说得对，咱们来个不理不睬、无情无义。”

“小姐，这才入情入理呢！”

又过了几个星期，谢妮每星期三依然会收到一束廉价的紫罗兰。有位女伴对她说：“我见到了，你那位科大的学生。那天碰巧我在门房，看见他捧着花，腼腆地说‘请送给谢妮·索比艾小姐’。那孩子一脸聪明相，生怕此举落个笑柄。要知道，他一无所求，也没提出要见你，我要是你……”

“就见他？”

“是的。暑假就在眼前，你也要去巡演了，即使他缠人，也没多大风险。”

那天晚上，谢妮离开的时候吩咐茶房：“贝尔纳，下星期三，那位科大学生再送紫罗兰来，你就让他亲自送给我。”

又是一个星期三，谢妮坐在休息室里等，但是没有穿制服的学生出现，她等得焦躁不安。她在心里笑自己：6个月来，对这种含蓄的表示，她理都不理，而这份一向受冷落的礼品一旦中断，她竟会那么惆怅。

散场之后，她跑到茶房那里问：“贝尔纳，我那多情种子呢？你没打发他上来？”

“他今天没来。你这是第一次同意见他，而6个月来，他这是第一次在星期三缺席。”

到了下周的星期三，仍然是既没有科大学生的踪影，也没有紫罗兰的影子。

第二天，她就离开巴黎去巡演了。等她再回来，那个罗曼蒂克的科大学生已被她置之脑后了。

一年之后，她接到杰奈弗里埃上校的一封信，上校请求与他会面。谢妮请上校于星期六下午到她的住处来。他来的那天，穿着黑色便服。

“我之所以冒昧恳求与你会面，是出于做父亲的身份。你看我穿着黑衣服，是因为我儿子——安特烈·杰奈弗里埃中尉，两个月前死在马达加斯加了。我儿子，小姐，你并不认识，但是他认识你，钦佩你。这一切都是他去看《爱情与巧合的趣剧》这出戏开始的。回来后，他兴奋地直谈论你，赞不绝口。”

“啊，天哪！就是他了？”谢妮喊出声来。

“半年里，每星期三给你送紫罗兰的科大学生，就是我的儿子安特烈。学校里的同学，也拿他的痴情打哈哈：‘你给她写封信吧！’”

“他为什么不写信来呢？”

写是写了，我都给你带来。只是从没寄出，我们也是在他死后才找到的。这些信，你留着吧，它们是属于你的。我是出于对儿子的思念才这样做的。他对你的感情，没有任何失敬或轻佻的成分。我可以这样说，安特烈是无愧于他伟大的爱的。”

“但是，为什么他不提出见我呢？我又为什么不设法去会会他呢？我真后悔，恨自己……”

“你也不要懊恼，小姐，当初谁也想不到。安特烈出了学校，自己提出要到马达加斯加去，也是因为你。他说过，他走远了，或许能逃避这种无望的痴恋。”

“这种忠诚，这种深情，这种隐衷，”谢妮说，“难道不是了不起的事吗？”

临了，上校起身告辞，谢妮握着他的双手说：“我想，我并没有什么做得不对的地方，然而，我觉得，对这位在感情上从未得到满足的逝者，我也有应尽的一份义务。上校，请告诉我，你儿子葬在什么地方。我向你发誓，在我有生之年，每个星期三一定到他坟前放上一束紫罗兰。”

“这就是为什么在她一生中，”雷翁归结道，“这位被人们认为怀疑人生、看破红尘，甚至可以说是玩世不恭的谢妮，会在每个星期三，丢下朋友、工作，独自跑到蒙巴那斯公墓，去祭奠一个连面都没见过的中尉。”

听罢，大家半晌无语，末了，贝特朗·斯密特说：“对于高尚的人，世界上永远会有风流而格调高雅的事。”

6. 下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 小说中的女主人公谢妮善良、执着、活泼，但她巡演回来后将安特烈置之脑后，这也看出她有冷漠无情的一面。
- B. 安特烈的死与他对谢妮的爱恋有关，但其父亲并没有因此迁怒谢妮，他要见谢妮，主要是为了了却儿子生前的心愿。
- C. 小说中的紫罗兰价格低廉，但体现了一种用金钱所不能兑换的价值，代表了安特烈对谢妮谦恭、忠诚、持久的爱慕。
- D. 作为阅历丰富的茶房，贝尔纳劝说谢妮不要与安特烈见面，这既体现了他的市侩庸俗，也透露出他对谢妮的关怀。

7. 下列对本文艺术特点的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说先由作者讲述了一个聚会的故事，再由聚会的主人讲述了一个动人的爱情故事，这样的构思增强了小说形式的意味。
- B. 安特烈是小说刻画的主要人物，其形象跃然纸上，这得益于作者对其外貌、语言、神情等进行的生动而传神的正面描写。
- C. 安特烈的父亲与谢妮见面时态度平静，实际上其内心蕴含着丧子之痛，但作者并没有大肆渲染，而是用笔克制，点到为止。
- D. 小说结尾以贝特朗·斯密特的一句评论作结，卒章显志，既表达了对谢妮和安特烈的赞美，又能引发读者思考，耐人寻味。

8. 谢妮会在每个星期三去祭奠一个连面都没见过的中尉，她是出于什么心理？请结合文本，简要分析。（4分）

9. 小说情节充满戏剧性，请结合文本，简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10-14小题。

材料一：

其年（建兴十二年）八月，（诸葛）亮疾病，卒于军，时年五十四。亮遗命葬汉中定军山，因山为坟，冢足容棺，敛以时服，不须器物。初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余

帛，外有羸财，以负陛下。”及卒，如其所言。

景耀六年春，诏为亮立庙于沔阳<sup>①</sup>。秋，魏镇西将军钟会征蜀，至汉川，祭亮之庙，令军士不得于亮墓所左右刍牧樵采。

(节选自陈寿撰《三国志·蜀书·诸葛亮传》)

材料二：

《襄阳记》<sup>②</sup>曰：亮初亡，所在各求为立庙，朝议以礼秩不听。百姓遂因时节私祭之于道陌上。言事者或以为可听立庙于成都者，后主不从。步兵校尉习隆、中书郎向充等共上表曰：“臣闻周人怀召伯之德，甘棠<sup>③</sup>为之不伐；越王思范蠡之功，铸金以存其像。自汉兴以来，小善小德而图形立庙者多矣。况亮德范遐迹，勋盖季世，王室之不坏，实斯人是赖，而蒸尝止于私门庙像阙而莫立使百姓巷祭戎夷野祀，非所以存德念功，述追在昔者也。今若尽顺民心，则渎而无典，建之京师，又逼宗庙，此圣怀所以惟疑也。臣愚以为宜因近其墓，立之于沔阳，使所亲属以时赐祭，凡其臣故吏欲奉祠者，皆限至庙。断其私祀，以崇正礼。”于是始从之。

《袁子》<sup>④</sup>曰：或问：“诸葛亮何如人也？”袁子曰：“张飞、关羽与刘备俱起，爪牙腹心之臣，而武人也。晚得诸葛亮，因以为佐相，而群臣悦服，刘备足信、亮足重故也。及其受六尺之孤，摄一国之政，事凡庸之君，专权而不失礼，行君事而国人不疑，如此即以为君臣百姓之心欣戴之矣。行法严而国人悦服，用民尽其力而下不怨。及其兵出入如宾，行不寇，刍菑者不猎，如在国中。其用兵也，止如山，进退如风，兵出之日，天下震动，而人心不忧。亮死至今数十年，国人歌思，如周人之思召公也。孔子曰：“‘雍也可使南面’，诸葛亮有焉。”

(节选自《三国志》裴松之注)

【注】①沔阳：今陕西省汉中市勉县。②《襄阳记》：又称《襄阳耆旧记》，东晋史学家习凿齿编写的地方人物志。③甘棠：《史记·燕召公世家》中记载：“召公之治西方，甚得兆民和。召公巡行乡邑，有棠树，决狱政事其下，自侯伯至庶人，各得其所，无失职者。召公卒，而民人思召公之政，怀棠树，不敢伐，歌咏之，作《甘棠》之诗。”④《袁子》：魏晋之际学者袁准的著作《袁子正书》。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

而蒸尝止 A 于 B 私门 C 庙像 D 阙 E 而莫立 F 使百姓 G 巷祭 H 戎夷 I 野祀

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 听，指准许、应许，与李密《陈情表》中“听臣微志”的“听”词义和用法相同。
- B. 实斯人是赖，与成语“唯利是图”“唯命是从”“惟德是依”是同一种特殊句式。
- C. 爪牙，指帮手，有贬义，与荀子《劝学》中“蚓无爪牙之利”的“爪牙”词义相同。
- D. 南面，指君王见臣子或卿大夫见僚属时坐北朝南的尊位，借指居君王、卿大夫之位。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 诸葛亮生前曾上表后主，自言淡泊清廉的人生追求；去世时留有遗嘱，死后葬在定军山，力求薄葬，生前身后淡泊如一。
- B. 习隆和向充等人以周人不伐召伯理政处的甘棠、越王为范蠡铸金像等故事为论据，陈说应当为诸葛亮立庙奉祀的观点。
- C. 习隆等人指出应尽力顺应民心为诸葛亮建立祠庙，但在成都为其立庙有不妥之处，应当在其墓附近立庙，规范祭祀事宜。
- D. 诸葛亮生前深受百姓爱戴，他承刘备托孤之重，代行君主之权而国人没有疑虑；出兵时天下广泛关注但并不为此忧虑。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财，以负陛下。（4分）
- (2) 行法严而国人悦服，用民尽其力而下不怨。（4分）

14. 诸葛亮除生前深受百姓爱戴外，死后更是广受追念，请结合两则材料的内容概述其体现。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15-16小题。

### 送李明府之任海南

（唐）皮日休

五羊城在蜃楼边，墨绶垂腰正少年。  
山静不应闻屈鸟，草深从使翳贪泉。  
蟹奴晴上临潮槛，燕婢秋随过海船。  
一事与君消远宦，乳蕉<sup>①</sup>花发讼庭前。

【注】①乳蕉，指香蕉。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 这首诗是赠别之作，“蜃楼”化用“海市蜃楼”，暗示李明府将赴任之地十分偏远。
- B. 首联写李明府身披黑色绶带、佩着腰带前往五羊城，年轻有为，定能有所成就。
- C. 颔联中“屈鸟”“贪泉”，运用典故，移情于物，使诗人情感表达更加丰富和含蓄。
- D. 颈联中“螃蟹临潮”“燕子过海”写南方特有的自然景观，增添了诗作的生活气息。

16. 这首诗表达了诗人对友人丰富的情感，请结合诗句分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。



(1) 吊古伤今，古今常情，《赤壁赋》中，苏子与客遥想曹操当年酹酒临江，横槊赋诗的洒脱，不禁发出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的人生无常的慨叹。

(2) 在《离骚》中，屈原面对昏聩的国君，十分失望，庆幸自己迷途未远，从而表达了不愿与昏君奸佞同道共游的决心的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3) “酒”作为意象在古诗中有多重意义，成为人们可歌可乐、可悲可叹的寄托。李白在《行路难（其一）》中，面对“\_\_\_\_\_”，竟然停杯不饮；而刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中与之相反，“\_\_\_\_\_”一句，表现出自己逆境中的坦然。

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18—20题。

ChatGPT 大热，对于算力的讨论也随之①。因为不管人工智能走向何方，其背后都需要庞大算力的支撑。“东数西算”工程已满一周年，“东数”想要真正实现“西算”仍需迈过几道坎。

我国实施“东数西算”工程，旨在实现东西算力的均衡布局，优化算力成本，数据中心绿色低碳发展为目的。“东数西算”是把东部的数据传输到西部进行计算和处理，原因在于，我国东部资源和空间有限、耗电指标紧张、计算成本更高，算力供不应求；而与之②，西部可再生资源、清洁能源、土地资源等③，计算成本更低，优越的气候条件还能降低能耗、减少碳排放，但算力需求不足。业界把“东数西算”比作“南水北调”“西电东送”，正是因为其本质都是要发挥我国体制机制优势，优化资源配置，提升资源使用效率，下好全国“一盘棋”。

听起来很美好，但实践起来却④。比如数据网络传输的速度、安全、西部地区新型基础设施建设等问题亟待解决。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（4分）

19. 文中画横线的句子有两处语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

20. 下列诗句与文中画波浪线句子所用修辞相同的一项是（3分）

- A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。 B. 落红不是无情物，化作春泥更护花。  
C. 金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。 D. 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

#### （二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21—22题。

土壤微生物是土壤的重要组成成分。①，主要包括细菌、真菌、放线菌和藻类等。和我们人类一样，微生物为了生存和保持健康的身体，也需要不断地从外界环境中获取食物，例如枯枝落叶、枯死的树桩和

树根等。但在寒冷地区，森林以针叶树为主，生长季相对较短，枯枝落叶含有很多微生物不喜欢吃的难分解物质，不能满足土壤微生物的“胃口”。

土壤微生物虽然生命很短，一般为几十分钟到几小时或者几天，②，在短时间内可以繁殖数倍乃至数十倍。微生物死亡后，其体内的一部分物质会被其他微生物吸收利用，③。这些能够长时间保留在土壤中的物质被称作土壤微生物残体——它们是森林土壤有机碳库的重要组成部分。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

22. 下列句子中的破折号和文中破折号用法相同的一项是（3分）

- A. 到山上打柴的记忆是幸福快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。
- B. 想赢的不能赢，不怕输的反而输——这是竞赛的辩证法。
- C. 三五只白鸥轻轻地掠过，翅膀扑着波浪——一点一点躁怒起来的波浪。
- D. “班长他牺——”小马话没说完就大哭起来。

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面材料，根据要求写作。（60分）

偏激的观点，难免有不成熟或不够完善的地方，甚至包含着错误，但毕竟比那些老生常谈、人云亦云、四平八稳、毫无棱角的观点好得多。

偏激的思想往往有着“片面的深刻”，它较之于四平八稳的平庸，对于思想与学术的发展有着更多的价值。它带给我们的是警醒，是理智的挑战和内心的震撼，是新视界的凸现。

与其重复一句正确的话，还不如试着说一句可能是错误的话。

——肖川《教育的理想与信念》

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

