

2023年湖北六校新高考联盟学校高三年级11月联考

语文评分细则

1. (3分) C (C.“但由于婚姻、交往、征服、迁徙等各种原因,属于某一考古学文化的居民属于不同的族,不过其中总有一族占支配和领导地位”错误,依据材料二原文“但由于婚姻、交往、征服、迁徙等各种原因,属于某一考古学文化的居民有可能属于不同的族,不过其中总有一族占支配和领导地位”,选项将“可能”变成事实。)
2. (3分) B (B.“有助于确定古代相应人群的族属关系”错误,依据材料二“但基因谱系确定的只是相应人群的血缘关系,而非文化关系,族属虽基于血缘,但更能体现文化,因此不能将基因谱系简单等同于族属谱系,就如同不能将文化谱系简单等同于族属谱系一样”,B选项“族属关系”应该为“血缘关系”。)
3. (3分) D (材料一的观点是:考古材料只有在理论和方法充分完善的情况下才能被了解,对于当代高水平的考古研究,理论预设性引导和问题科学性设计就变得极其重要。A.强调了实践的重要性,不符合作为论据来支撑材料一观点。B.是历史研究的二重证法。即史料和考古。不符合作为论据来支撑材料一观点。C.强调了知与行的关系,不符合作为论据来支撑材料一观点。D.倡导人们要打破既有观念的束缚,挣脱旧有思想的牢笼,大胆创新,对未解决的问题提出新的假设,符合作为论据来支撑材料一观点。)
4. (4分) ①亲属关系:以血缘关系为基础形成族属谱系,再通过婚姻、交往等扩大范围;②地缘关系:统治者通过扩张、移民、封建等手段,将其族属认同扩展到更广大的地域。(一点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,酌情赋分。)
5. (4分) ①要立足于中国实际,借鉴国外考古学的理论与技术,完善对三星堆遗址研究的理论与方法;②要以三星堆遗址的历史背景为旨归,探究其人际关系和社会变迁;③要能灵活运用“谱系法”理论,多角度全方位提炼三星堆遗址的各种信息,作出科学解释。(一点2分,答对两点得4分;意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,酌情赋分。)
6. (3分) B (本文以小见大,主旨宏大。)
7. (3分) C (两处“不重要”目的是强调一直坚守心中的美好才是最重要的,其他都不必在意。)
8. (6分) ①“经验自我”是23岁时的“我”,用于对情节的叙述,写出年轻时的“我”的所见所闻所感,拉近“我”与读者之间的距离;②“叙述自我”是现在的“我”,用于对过往人和事的评述,写出“我”的所思所想所悟,推远“我”的故事与读者之间的距离;③两个“我”同时在场,让读者既感受主人公的心灵体验,又体会人生的哲理思考,在感性和理性之间极大丰富作品的审美内涵。(一点2分)
9. (5分) 甲组答案示例:

- ①作者回忆了一群平凡小人物的幸与不幸、绝望与盼望的生存状态。
- ②小说中人物的处理都比较艰难,或身体残缺,或没有平等的工作机会,或有人理解的孤独。
- ③虽然处在人生的困境中,但是他们没有怨天尤人,每个人都有与现实不符的梦想,并默默地盼望着,坚守着,以冷静的抵制来表现对人生困境的抗争。(一点2分,如有其他答案,只要言之成理,酌情赋分。)

乙组答案示例:

- ①文章有很多抒情的意象,浪是其中最重要的一个,浪寓意着欲望、梦想。
- ②“不管浪活着,还是浪死了,都是水的梦想”其涵义就是无论人生的梦想是否成功,欲望是否实现,只要都追求过了,生命重要的不是结果的胜利,而是过程的丰满。
- ③思想主旨上,表达作者对生命的感悟:正因为有梦,单调的生活变得复杂,窄小的心灵变得广阔,充满苦难与绝望的现实变得有期望。(一点2分,如有其他答案,只要言之成理,酌情赋分。)
10. (3分) BEH (原句标点:改革之盛也,繁法严刑而天下震;及其衰也,百姓怨而海内叛矣。)
11. (3分) A (A.周到/合、迎合 B.统一/把……看作一样 C.最终/士兵 D.借鉴/老师)
12. (3分) B (灭亡是因为智力谋划的只能是人事的因素,却无法预测天道的安排。)
13. (1) (4分) 筹划国家大事的人,常考虑艰难危险的一面,而忽略常常容易的一面,防范随时会出现的可怕事件,而遗漏不足虑虑的事件。(“图”“遗”,所字结构,句意各1分)
- (2) (4分) 即使非常愚笨不贤良足够使国家灭亡的,但是上天最终不忍心立即使其国家灭亡,这才是思虑得深远呀!(“不肖”“遗”,判断句式,句意各1分)
14. (3分) (1) 深虑平时容易疏忽的事件,防范灾祸的发生。(“然而祸常发于所忽之中,而乱常起于不足虑之事”)(2) 以民为本,用诚心、大德教化百姓。(“而唯积至诚,用大德以结乎天心,使天眷其德,若慈母之保赤子而不忍释”)(3) 虚心纳谏,闻过则改。(“秦王足已而不问,迷过而不受”“三主之惑,终身不悟,亡不亦宜乎?”“是以三主失道,而忠臣不谏,智士不谋也”)(4) 以前人为鉴,并与时事相结合。(“前事之不忘,后事之师也”“是以君子为国,观之上古,验之当世,参之人事”)(每点1分,答出3点即可。)

文言文参考译文:

材料一:

筹划国家大事的人,常考虑艰难危险的一面,而忽略常常容易的一面,防范随时会出现的可怕事件,而遗漏不足虑虑的事件。然而,灾祸常常在疏忽之际发生,变乱常常在不加虑虑的事上突起。难道是要考虑得周到吗?大凡智力所能考虑到的,都是人事发展理应出现的情况,超出智谋和力量所能而人不能达到的范围,那是天道的安排呀!

秦始皇制天诸侯,统一天下后,认为周朝的灭亡在于诸侯的强大;于是改封建制为郡县制,当时认为这样一来就会根除战争动乱,天子的单位可以代代安享,却不知汉高祖在乡野间崛起,最终颠覆了秦朝的江山。汉王鉴于秦朝的孤立无援,大降分封兄弟、子侄为诸侯,自以为凭着同胞骨肉的亲情,可以共辅江山,不生变乱,然而吴王刘濞等七国还是萌生了篡夺皇位的阴谋野心。汉武帝、汉宣帝之后,逐渐分割诸侯王的土地,削弱他们的势力,这样便以为平安无事了,没想到外戚王莽最终夺取了汉家的皇位。光武帝刘秀借鉴了西汉(哀、平)的教训,曹魏借鉴了东汉的教训,西晋借鉴了曹魏的教训,各自借鉴其前代的教训而进行防备,可他们灭亡的根由,都在防备的范围之外。唐太宗听传言说:将有带“反”字的人杀戮唐室子孙,便将可疑之人找出来统统杀掉。可武则天每天侍奉在他身边,却怎么也没想到她。宋太祖看到五代的节度可以制伏君王,便收回节度使的兵权,使其力量削弱,容易对付,哪料子孙后代竟在国君的困扰下逐步灭亡。

这些人都有着超人的智慧，超越世人的才华，对国家乱亡的诱因，他们可谓考虑得细致防范得周密了。然而，恶虑的重心在这边，灾祸却在那边产生，最终免不了灭亡，为什么呢？或许智力谋划的只是人事的因果，却无法预测天道的安排。古代的圣人，知道国家将来的变化，不是人的智慧能考虑周全的，也不是政令权能控制的，不敢滥用阴谋诡计，只是积累善德，用美德来感动天心，使上天顾念他（对百姓）的恩德，像慈母保护初生婴儿那样不忍心舍弃。所以他们的子孙，即使非常愚笨不贤良是够使国家灭亡的，但是上天最终不忍心立即使其国家灭亡。这才是恶虑得深远呀！

材料二：

秦王满足一己之功，不求教于人，一错到底而不改变。二世承袭父过，因循不改，残暴苛虐以致加重了祸患。子婴孤立无亲，自处危境，却又年幼而没有辅佐，三位君主一生昏惑而不觉悟，秦朝灭亡，不也是应该的吗？在这个时候，世上并非没有深谋远虑懂得形势变化的人士，然而他们所以不敢竭诚尽忠，纠正主上之过，这是由于秦朝的风气多有忌讳的禁规，忠言还没说完而自己就被杀戮了。所以使得天下之士只能侧着耳朵听，重叠双脚站立，闭上嘴巴不敢说话。因此，三位君主迷失了路途，而忠臣不敢进谏言，智士不敢出主意。所以秦朝强盛的时候，刑法严刑，天下震惊；等到它衰弱的时候，百姓怨恨，天下背叛。俗话说“前事不忘，后事之师”。因此君子治理国家，考察于上古的历史，验证以当代的情况，还要通过人事加以检验，从而了解兴衰的规律，详知谋略和形势是否适宜，做到取舍有序，根据时事而变化，所以历时长久，国家安定。

15. (3分) C (“具体描绘了屏风上的一幅‘寒山秋涧’图”有误，颈联不是描述绘画作品，而是用比喻的手法描述怀素的书法作品。)
16. (6分) ①颈联使用比喻。用“怪石”“秋涧”“寒藤”“古松”等比喻怀素草书的点与画，形象表现了其古朴苍劲、灵活飞动、富于变化的特征。②尾联采用虚写。意为如果把屏放在水边，“屏”上的字迹都会化作蛟龙游走。想象奇特，突显草书笔势的迅疾、笔画的盘曲和气韵的生动。③用字精炼，富有表现力。如“怪”字写出草书运笔的狂放不羁，富有个性，“弄”“挂”则写出笔画之间流淌的气韵以及用墨的饱满劲健、酣畅淋漓。（任答一点3分，其它答案如言之成理，亦可酌情给分）

17. (6分)

- (1) 借书满架，偃仰啸歌  
(2) 瓜其肤以验其生枯，掘其本以观其疏密  
(3) 示例：帘外雨潺潺，春意阑珊/帘卷西风，人比黄花瘦/烟柳画桥，风帘翠幕/试问卷帘人，却道海棠依旧/融入珠帘湿罗幕，孤衾不暖锦衾薄/杨柳堆烟，帘幕无重数/美人卷珠帘，深坐颦蛾眉/玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来

18. (4分) (1) 人眼能分辨色彩 (2) 人眼所见的便是黄橙色或红色的树叶（答对一处2分，意思相近即可）

19. (6分) ③叶片失去光合作用的能力

- ④植物体内的光敏色素和隐花色素会根据一天内光照时长和温度来感知气候变化  
⑤降低叶片与母体的连接强度，准备脱落。（每改对一处2分）

20. (4分) ①“打浆”和“揉草烧坑”之间去掉顿号，强调了动作的连续性，更能体现事务的繁杂，烧炕

的不易，生活环境的艰苦。

②“睡觉、吃饭、纺织、织布”专门用顿号隔开，更有画面感，凸显出生活场景的方方面面，强调了灶对于人们生活的重要作用。（一点2分）

21. (3分) ①拟物，把这批野孩子当作植物去写，体现了贾谊珍用爱和教育做着让生命延续的伟大事业。②口语化，与文段的整体风格更为相符，更能体现文本朴实真挚的语言风格。（答对一点1分，答对两点3分）
22. (3分) 这九尺坑头便是他们的生活舞台，世世代代在这里繁衍、生存、进步，而贾谊又加进新的内容——教育。
23. (60分) 作文：

- 1、材料解读：三则名言警句分成两个方向，第一、二句强调了“理性”的正面作用，第三句说明了只注重理性或只注重感性的弊端。这样，我们就清楚了本命题的思辨在于A理性的正面作用与B理性的负面作用。而不是“理性与感性”这二元的辩证，如果写成“理性与感性”这二元的辩证，属于偏题、跑题。
- 2、核心概念：相对于感性而言，理性的力量，指的是一个人具有能超越每一种感情，使自己能够把握自己，把握每一刻的价值，以冷静、客观的态度进行判断和推理并进行决策的能力。
- 3、二元概念的分别界定。“理性的力量”包括A理性的正面作用：理性对人的成长和发展、认识世界，都有着巨大的指导作用。一个人依顺本性做事容易，但只有遵循理性，克制本性中的各种欲望，抵制各种诱惑，才能全面而深刻地认识世界，才能做出合理的决策，最终实现目标。理性更多是针对看待问题分析问题、做出决断之时B理性的负面作用：一个人凡事都遵循理性，则会显得刻板而冷酷。理性使人缺乏了做事的激情与动力，以致内驱力不足，没有血性，或者冷漠麻木，缺少应有的温情。

【参考立意】

根据材料的约束，理性的力量的下位概念——正面作用与负面作用都需谈及，发挥理性的作用，就须既要发挥其正面作用，又须防止理性过头，缺乏激情与动力。

评分标准：

等级	评分重点	评分细则
基础等级	内容 20分	1、对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在三等上打分。 2、考生的答卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。
	表达 20分	1、根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。 2、在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

发展等级	特征 20分	基础等级分要与发展等级相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。 发展等级评分。不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。 1、深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用 2、丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远 3、有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力 4、有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想像有独到之处 ⑯有个性特征
其他项	扣分项 评定	出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。
	残篇 评定	1、400字以上,不满800字的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分) 2、400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。 3、200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。 4、只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。 5、只写标题的,给1分或2分,不评0分。 6、完全空白的,评0分。
起评分	44分	

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：  
www.zizs.com](http://www.zizs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线