

大联考长郡中学 2024 届高三月考试卷(三)

历史

命题人:李智 审题人:董佳康

得分:_____

本试题卷分选择题和非选择题两部分,共 8 页。时量 75 分钟,满分 100 分。

第 I 卷 选择题(共 48 分)

一、选择题(本题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的)

- 新石器时期,长江下游的上山文化陶器精致,白彩内涵丰富;长江中游的高庙文化,陶器刻画图像繁缛复杂,表现天极宇宙观的主题;西辽河流域的兴隆洼文化玉器温润,出现对昆虫羽化蜕变之力的崇拜。由此可知
A. 区域间贸易往来促进文化交流
B. 早期文明具有多样性的特点
C. 中华文明具有多元一体的特征
D. 自然神灵崇拜是文明的主题
- 《左传·哀公十五年》记载子路在卫国内乱中被人“以戈击之,断缨。子路曰:‘君子死,冠不免。’结缨而死”。子路在生死攸关的搏杀时刻不肯“免冠”,这折射出
A. 礼乐制度塑造士人品格
B. 先秦思想家的道德诉求
C. 封建地主贵族价值标准
D. 儒学对社会秩序的追求
- 秦代臣民的奏章文书可以逐级上达皇帝,有紧急的非常事件发生时,可越级向皇帝报告,称为“变事书”,任何机构和个人均不得阻拦和延误传递,否则会受到严厉的惩处。这一制度设计旨在
A. 方便皇帝了解民情
B. 维系大一统的统治
C. 加强对地方的控制
D. 完善国家管理体系
- 汉文帝时期,在晁错的建议下,“募民徙朔方十万口”;汉武帝时期,“通西南夷道”,并“募豪民田南夷”,此外派司马迁为钦差负责新开拓地区的郡县设置,“以其故俗治,毋赋税”。以上材料说明西汉时期
A. 民族政策呈现因俗而治的特点
B. 采取多元措施促进民族交融
C. 传统的重农抑商政策出现松动
D. 重视边疆地区的开发与治理

历史试题(长郡版) 第 1 页(共 8 页)

学 校 姓 名 班 级 姓 名 考 号

题 答 要 不 内 线 封 密

5. 东晋十六国时期,未南逃的大地主多筑堡自守,聚族而居,拥有很多的依附农民及一定的武装力量。北魏拓跋焘统一北方后,确立了宗主督护制,承认这些宗主的既有利益,任命他们为宗主,以督护百姓。这一制度的实施
- A. 奠定了北魏均田制的社会基础
B. 有利于加强基层治安和管理
C. 成为后来北魏社会动荡的根源
D. 导致了地方割据和北魏灭亡
6. 通观东汉迄于唐中叶 600 余年间客与部曲的演变过程,始终以社会生产关系中的基本矛盾呈现出来,即逃亡农民依托豪强充当佃客、佃家、私属等,而国家又企图使他们复归为编户。这一矛盾
- A. 推动了赋税征收标准的变革
B. 是国家陷入长期动荡的根源
C. 伴随着均田制的推行而消失
D. 催生了不抑兼并的土地政策
7. 宋人爱食羊肉,在《清明上河图》中有家羊肉店叫“孙羊店”,店外挂着每斤六十文的牌价,据现代学者推测,该店一斤净羊肉价格应该在一百二十文以上,而北宋英宗年间的羊肉不过才三十余文,到了北宋末年,羊肉价格已涨到每斤三百八十五文。这种情况可以说明北宋



图 1

- A. 商业发展导致财政危机严重
B. 政府的货币政策存在严重问题
C. 商品经济繁荣使得物价飞涨
D. 政府滥发铜钱导致了通货膨胀
- ★8. 明末短篇话本小说《型世言》设计的人物形象很有特色:第一回,借人物形象阐扬“忠”“义”“节”的思想观;第二、三、四回是“孝”;第五回重点是“义”;第六回是节烈。据此可知,该小说中的人物形象设计

历史试题(长郡版) 第 2 页(共 8 页)

- A. 有利于理学观念的世俗化
B. 迎合了平民阶层的审美以及品位
C. 反映了市民阶层价值取向
D. 体现了统治者对百姓的道德教化
9. 明清之际,江南地区棉纺织业中从轧棉到织布,一般都以家庭经营为主,但棉布织成之后,农家小户虽可以自己染布,但质量无法保证。踹布是棉布染色之后的最后一道工序,也非普通农家二三劳力可以操作。于是染色便由染坊和踹坊来完成。这一现象反映出
- A. 手工业的专业化程度加深 B. 传统自然经济在逐渐解体
C. 传统经济形态正逐渐转型 D. 农村已出现新的经济因素
- ★10. 鸦片战争后,在实体银两、银币流通的同时,在商业活动中又产生了一种只作为计算单位的虚银两,如汉口的洋例银、天津的行化银、征收关税的海关两等。这些虚银两的产生
- A. 削弱了清政府中央权威
B. 适应了经济发展的需要
C. 抵御了西方的经济侵略
D. 带有浓重半殖民地色彩
- ★11. 1890年在筹建铁厂选址时,时任湖广总督的张之洞曾说:“大冶路远,照料不便,若建于汉阳,吾犹及见铁厂之烟囱也。”考量多方因素后,张之洞将铁厂定址于汉阳(如图2所示),汉阳铁厂的选址折射出当时

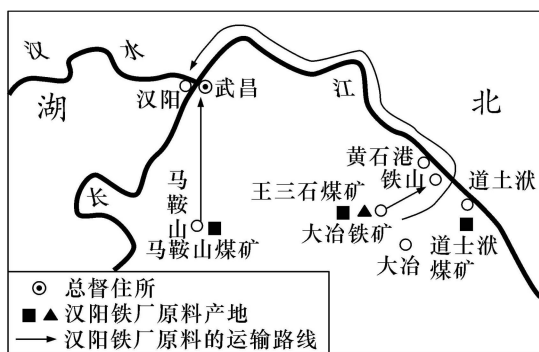


图2

- A. 官僚资本主义发展的复杂性
B. 汉阳成为洋务运动中心
C. 自然地理因素影响区域发展
D. 近代化进程的艰难曲折
- ★12. 19世纪末,严复指出:“中学有中学之体用,西学有西学之体用,分之则并立,合之则两亡。”这一观点旨在
- A. 反对中体西用 B. 推崇中国传统文化
C. 抵制西学东渐 D. 倡导政治制度变革

- ★13. 20 世纪初,陈独秀、董必武、林伯渠等皆直接参与过辛亥革命运动。武昌起义后,陈独秀担任过安徽都督府的秘书长。朱德称他自己“就是在孙中山的民主革命思想的影响下,于 1909 年在云南讲武堂参加同盟会的”。这表明辛亥革命
- A. 为新民主主义革命准备干部条件
B. 具备了广泛的群众基础
C. 使民主共和的观念逐渐深入人心
D. 推动中国社会发生巨变
14. 1940 年,中共中央关于《抗日根据地的政权问题》的指示中提出:“本党愿与各党各派及一切群众团体进行选举联盟”;“保证一切抗日人民(地主、资本家、农民、工人等)的人权、政权、财产”。这些规定
- A. 体现了中国共产党领导革命的前途和方向
B. 说明根据地政权具有新民主主义政权性质
C. 有力促进抗日民族统一战线的建立和发展
D. 有力地促进苏维埃共和国政权的巩固发展
15. 图 3 是 1957 年 12 月中国人民邮政发行的一套特种邮票,共计 4 枚。当时这套邮票的发行意在



图 3

- A. 表现“一五”计划取得的成就
B. 落实社会主义建设时期总路线
C. 推动农业生产关系的变革
D. 激励人民建设社会主义的热情
16. 长期以来,约有 1/4 的国营企业存在亏损。过去,这些实际上早已破产的企业一直由国家给予财政补贴,干部和职工对企业亏损不承担任何责任。1986 年我国颁布了《中华人民共和国企业破产法》,规定严重亏损,不能清偿到期债务的国营企业,依照该法规定宣告破产。该法的颁布表明
- A. 我国市场经济体制日益完善
B. 城市经济体制改革正式展开
C. 国营企业扩大了经营自主权
D. 我国已建立起现代企业制度

第 I 卷 选择题答题卡

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9
答案									
题号	10	11	12	13	14	15	16	得分	
答案									

第 II 卷 非选择题(共 52 分)

二、非选择题(本题共 3 小题,其中 17 题 18 分,18 题 16 分,19 题 18 分,共 52 分)

17. (18 分)阅读材料,完成下列要求。

史料中的刘坤一

刘坤一(1830—1902),字砚庄,湖南新宁人,晚清军事家、政治家,廪生出身,湘军宿将,清末重臣。刘坤一经历了咸丰、同治、光绪三朝,是晚清社会的重要人物,对晚清转型时代的政治、经济、军事、外交、文化、教育等诸多方面影响深远。通过对其留存的相关史料进行研究,更能清楚地了解刘坤一和晚清社会。下表是研究刘坤一的部分相关史料。

表 1

史料 1 《钦定剿平粤匪方略》编自道光三十年(1850 年)至同治五年(1866 年)奏报、上谕
史料 2 《同治朝筹办夷务始末》编自咸丰十一年(1861 年)至同治十三年(1874 年)
史料 3 《清光绪朝中法交涉史料》编自光绪七年(1881 年)至光绪十年(1884 年)
史料 4 《清光绪朝中日交涉史料》编自光绪元年(1875 年)至光绪三十四年(1908 年)
史料 5 《请设铁路公司借款开办折》光绪二十一年(1895 年)
史料 6 《义和团档案史料》1959 年出版
史料 7 《清政府镇压太平天国档案史料》1992 年出版

——据《中国近代史料在近代史研究中的运用》等

(1)根据表 1,结合刘坤一经历过的重大历史事件对史料进行分类整理,并判断史料价值。(9 分)

(2)根据材料并结合所学知识,对刘坤一的社会形象加以阐释。(9分)

18. (16分)阅读材料,回答问题。

材料

陈独秀的青年观

近代中国社会发展面临道路选择难题,以陈独秀为代表的知识分子发起新文化运动力求破旧立新,并呼吁青年要实现自我变革。

◆身心观念变革

传统意义上的文弱书生不能承担时代大任,“欲文明其精神,先自野蛮其体魄”“力能胜者,体之强者也”。青年必须以“利刃断铁,快刀理麻”之身手,将陈腐朽败思想清除出脑,培养健全思想,以适于今世之争存。

◆人生观变革

近代青年生逢变时,为社会变革的重要力量,其人生目标便需要从为官谋利的腐朽思想中脱离出来。“内图个性之发展,外图贡献于其群”“以新人格,以新国家,以新社会,以新家庭,以新民族,必迨民族更新”。

◆成长目标变革

面对近代中国的“变”,当代中国的新青年应该有六个标准:“自主的而非奴隶的;进步的而非保守的;进取的而非退隐的;世界的而非锁国的;实利的而非虚文的;科学的而非想象的”。

——摘编自马舒、姜尚汝《近代青年自我变革的三重维度》

历史试题(长郡版) 第6页(共8页)

根据材料并结合所学知识,谈谈你对陈独秀青年观的理解。(16分)
(要求:表述成文,史论结合;逻辑严密,条理清晰)

19. (18分)阅读材料并结合所学知识,完成下列要求。

材料一 直到12世纪前后,中世纪的艺术还未涉及儿童,也没有表现他们的意愿。我们宁愿认为,这是儿童在这个世界上没有地位的表现。从罗马程式的世界到13世纪末,儿童没有自身的特点,只是身材缩小的成人。15、16世纪,意大利出现了很多表现儿童天真、可爱的世俗画,儿童逐渐被发现。17世纪以后,现代家庭观念在欧洲出现,孩子被看作是家庭中的重要成员,父母亲自抚育孩子、重视培养亲子关系、关注子女教育成为当时英国的新风气。18世纪,卢梭在“自然主义”教育观的基础上提出了,“解放儿童,尊重儿童”口号,其教育学著作《爱弥儿》打开了科学研究儿童的大门。

——摘编自[法]菲利浦·阿利埃斯《儿童的世纪:旧制度下的儿童和家庭生活》

材料二 图4、图5是近现代两部电影中的场景。图4是电影《雾都孤儿》(1922年)剧照,同名小说1838年出版,图片所示为奥利弗等童工在拆麻绳;图5是秀兰·邓波儿主演的电影《卷头发》(1935年)剧照,图片所示为美国孤儿院的午餐时刻。



图4 电影《雾都孤儿》剧照



图5 电影《卷头发》剧照

(1)根据材料一、二并结合所学知识,围绕“儿童地位的变化”为主题,写一篇历史短文。(要求:题目自拟,表述成文,叙述完整;立论正确,史论结合;逻辑严密,条理清晰)(10分)

(2)根据材料二并结合所学知识,指出图4、图5反映的儿童的不同生存状况并给出合理解释,评估图片中电影场景的史料价值。(8分)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

