

高三语文参考答案

1. A 2. D 3. B

4. ①白居易的观点是认为文章应该为反映时代而写，诗歌应该为反映现实而作，属于文学反映论的思想；

②这是一种现实主义的诗歌创作观，诗文基于现实营造的文学世界与现实世界是同构的；

③现实情怀永远是文学发展的根本内驱力，但只把诗文理解为对现实的反映，不能够全面反映文学的本质。

（第①点2分，②③答出任意一点得2分，意思对即可。如有其它答案，只要结合材料并言之成理即可酌情给分）

5. ①树立问题意识、培植现实情怀，将马克思主义哲学的实践观有机融入到对文学的理解之中；

②从文学活动的各个环节展开对现实世界的多维度理解，以文学作为人类超越性活动的理念进行反思和创作；

③树立“人类命运共同体”理念，厚植家国情怀，正视文化差异，摒弃民族偏见；

④充分利用跨域身份在跨域视野下对中国历史、中国人的生活进行多维度审视与创作；

⑤加强与国内文坛的交流协作，合理运用史料文献，重视作品的客观性，努力提升作品的艺术水准。

（每点2分，答出三点得6分，三点中需兼顾理论和实践，意思对即可。如有其它答案，只要结合材料并言之成理即可酌情给分）

6. A 7. D

8. ①男人得知提亲一方患有小儿麻痹，坚决不同意，捍卫女儿幸福的决心展现出男人对女儿的温情；

②男人“哄”女儿下雪的时候给她找个好人家，但面对单纯善良的女儿又心知很难找到，因此红眼流泪，流露出对痴傻女儿担忧关切和心酸心疼；

③男人用他的“血”换来女儿的“高兴”，展现出一位父亲对女儿坚忍而伟大的爱。（每点2分，答出任意两点即可）

9. ①小说摹写底层小人物的艰难生活，男人、女人为痴傻女儿的婚事苦心操持，如同在昏暗的洞穴中行走，围绕“嫁女”过程种种难处的日常叙写，为男人最后的“献血”（卖血筹钱）积蓄力量；

②结尾揭示悬念，男人为给女儿办一场体面的婚礼，不惜多次卖血来筹钱，最终作为丈夫、父亲的身份都重获认可，平淡无奇的过程有了陡转，就像突然间阳光照亮洞穴，虽生活在苦难之中却勇敢地创造爱与希望，带给人极大的震撼与感动。

（每点3分，言之成理即可酌情给分）

10. C E H

11. C

12. C

13 (1) 太平国家的臣子，为国立功来履行职守，在官位上展现才能来接受职务。

(2) 况且行谏的人违背圣上的旨意触犯圣上的忌讳，如果不是陛下言辞脸色和悦，怎么敢尽情陈述呢？

14. 韩非认为选官用人应遵循天道、顺应人情，做到赏罚分明（依“法”用人）；太宗认为选官择人应亲贤臣远小人（任人唯贤）；魏徵则认为乱世主要看才能，治世则须才德兼备（因势而变）。（每点1分）

15. D

16. 残春之夜，风雨落花，写出艰苦的自然环境下美好生命的短暂易逝（或隐喻自身满腹才华却屡遭世俗的摧折）；

驱马山川，则写出广阔的自然天地之中自我生命的渺小、孤独与不断劳碌奔走的艰辛与无奈；

回望往事，汲汲功名却仍落魄潦草一生，因此诗人以“沧洲情更亲”表达自己遵循内心归隐山水之志，而摒弃对世俗功名利禄的追求。

（每点2分，结合诗句分析，兼顾“生命与自然、自我与世俗”，言之成理即可）

17. (1) 其蒔也若子 其置也若弃

(2) 寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(3) 其称文小而其指极大 夫祸患常积于忽微

18. C

19. ①“被治愈”中引号表示突出强调，强化了温馨的农耕生活场景带给人的内心感受，可以抚慰内心、治愈创伤。

②“电子榨菜”中引号表示特殊含义，一些农耕文明影视创作在内容上过滤了复杂的社会关系，都是过小日子的情节，内容单一，这就如同佐食的榨菜，缺乏（精神）营养，生动贴切。

20. ②删去“为重心”；⑥“挖掘中华优秀传统文化”后面加“内涵”或“价值”；⑦将“提升”改为“加强”。

21. 参考示例：这种感情绝不是虚无缥缈的；依然会怦然心动/仍然会心潮澎湃

22. 选取全国代表性的景点，内容富有画面感，能激发听众对祖国壮丽山河的想象，引发共情与热爱；以问句引出泥土来源的话题，又以多个问句构成排比，展开联想，引人思考，增强语势；采用“是……还是……（抑或是）”的句式以及词性相同、结构相同的短语，形式整齐，有回环往复的音韵效果，富有抒情性和感染力。

一、解题：

这是一则三元型材料作文，有较强的思辨意味，重点在阐述三元概念内涵和三元之间的逻辑关系。材料以电脑运行的三种模式来创设写作情境，关联现实生活，易于引发考生对生活现状与生命成长的思考，让学生有话可说，有的放矢。

材料第一部分以电脑“关机、重启、升级”三种模式来隐喻人生不同的选择方式。考生在审题时，不仅要关注“关机、重启、升级”三种不同模式的内涵及内在逻辑关系，也需要关注语境中的导向，即“人生旅途中，遇到困境”时不同人的选择。“困境”二字点明了写作的大背景，既可以指向社会环境：从内卷到内耗，时代的压力和焦虑避无可避；信息过载，大数据囚笼，喧嚣嘈杂，娱乐至死，催生出许多时间和心智上的“穷人”，也可以指向个体经历的困顿：学业受挫、工作不顺、家庭矛盾，“无法消失的疲劳感”让人身心压抑，陷入人生的低谷。

不同困境下的人又因不同的人生态度，而选择不同的人生方式。

有的人选择关机模式，摒弃杂念，沉淀休整。关机不意味着放弃，也不是逃避，而是暂时的停顿与歇息，远离喧嚣，远离是非，放空自己，理理纷繁思绪，保持冷静头脑，给自己的躯体和以喘息的机会。一味高负荷地运转，机械重复地付出，只会使自己的人生迷失方向，变得浑浑噩噩。我们按摩生命，治愈自己，需要休息调整，沉潜蓄积，才能更有力量地往前走。

有的人选择重启模式，转换思维，再启新程。重启是休整之后的再一次扬帆起航，可以是经历挫败之后的重振旗鼓。但比努力奋发更重要的是转换思维。人生没有绝路，转换思维即有转机。转换思维，多维度地审视与思考人生的困局，换一种方式去处理，改换一下赛道去尝试，拒绝高耗低效，偏执死板，敢于打破常规，打破僵局，或许就能看到柳暗花明的新局面。

有的人选择升级模式，增值更新，提升内核。升级是自我更新，自我增值，通过吸收外界或他人长处，改善自己的短处，一步步拓宽自己的广度，一点点挖掘自己的深度。升级人生可

以是突破自己的认知，达到知识、灵魂、精神上的升华与超越，也可以是突破自己的能力极限，不断追求、奋斗、进取，是一切向前的积极姿态。无论从历史、时代、社会和国家，还是个人、团队、企业，奋进都是永恒的主题。

第二部分是写作指向。“以上材料引发了你怎样的联想和思考？”规定了文章的出发点，需由材料内容引发一定的拓展思考。“你的联想与思考”，强调主体性，考生可从自我出发，结合材料内容和生活现实，表达具有新时代高中生的个性思考和真情实感。

第三部分是具体“要求”。其中，“选准角度”是一个明确的提醒，考生可结合材料任选某一方面的启示构思作文皆可，并不要求面面俱到。

考生可以从电脑运行的三种不同模式出发，可作多角度分析，亦可任选一方面深入探讨，联系现实，揭示道理，确定立意。三者关系既可以是并列的，也可以看作递进或互补的，考生在具体阐释分析时，只要能逻辑自洽，自圆其说即可。但要注意的是，无论是沉淀休整、再启新程还是提升自我，最终的目的都是为了更好地走出人生困境，实现自己的人生理想。三方面平行展开，平均用力，面面俱到，蜻蜓点水，往往不易出彩；聚焦一个角度，深入探讨分析，有理有据，能有侧重和亮点，当予以鼓励；考生若能对其中二者或三者关系进行辩证思考，且言之成理的，亦可酌情升格加分。作文评分时，在判断文章是否符合题意的情况下，综合考虑语言表达、结构层次、思维深度、阅读积累等多方面因素，对文章综合评分。**“三基本”（审题基本清楚、立意基本清楚、结构基本完整）的作文建议评分45~46分之间。**

二、评分参考：

(1) 作文评价整体要求文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准：

		一等 (20-16分)	二等 (15-11分)	三等 (10-6分)	四等 (5-0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分：

- 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的关系；③观点具有启发。
- 丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。
- 有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；(11)文句有表现力。
- 有创意：(12)见解新颖；(13)材料新鲜；(14)构思新巧；(15)推理想象有独到之处；(16)有个性特征。

三、判分等级

一等卷 56 分及以上；二等卷 51~55 分；三等卷 46~50 分；四等卷 41~45 分；五等卷 36~40 分；六等卷 26~35 分；七等卷 25 分及以下。

类别 分值	审题立意	语言表达	主要特征提示
一等卷 56~60	审题精准，立意深刻或新颖	语言有特色，言近旨远，言简意丰	充分体现主题的内涵，基于材料生发观点。文章有灵气，角度选择精当，结构精巧独特。侧重议论的，能紧扣主题形成独到的观点，有层次展开，例证和议论精准、灵动、深刻、情理相融，思维品质突出；侧重叙述的，感情真挚，能选择个性化的奋斗细节巧妙展开，有独特的构思，鲜活的语言，形象丰满，意境深远。
二等卷 51~55	审题准确，立意清晰，有见识	语言通畅、连贯、得体，言能尽意	能体现主题的内涵，基于材料生发观点。文章有亮点，层次分明。侧重议论的，观点正确，角度恰当，说理透彻，有逻辑性；侧重叙述的，能聚焦某个现象，主旨准确，有生活气息，有形象和意境。
三等卷 46~50	审题比较准确，立意比较清楚	语言通顺，言能达意	能体现主题的主体内涵，基于材料生发观点。思路清晰，结构完整。侧重议论的，观点明确，用例正确，说理清晰；侧重叙述的，主旨明确，叙事完整。
四等卷 41~45	审题基本清楚，立意基本清楚	语言大致通顺，偶有不尽规范准确之处。	基本能体现主题的主体内涵。侧重议论的，观点大致成立，论证不够有力；侧重叙述的，主旨大致明白，结构基本完整。
五等卷 36~40	审题不完整，立意不清晰	语言不够通顺，偶有不尽规范准确之处	体现了主题的部分内涵，侧重议论的，观点大致成立，论证不够有力；侧重叙述的，主旨大致明白，结构基本完整。
六等卷 26~35	貌合神离	语言拙劣，多有语病、标点随意	材料理解不当，貌似相关实则无关，写作水平较差。
七等卷 0~25	自说自话	语言粗俗、混乱，基本功差	全然不顾材料，写作水平差。

【个案处理】

1. 仿作套作扩写，在正常评分的情况下降类评分；确认为抄袭，其中有三分之二以上篇幅与原作相同，最高不超过 10 分；内容基本相同的，最高不超过 5 分；扩写作文题材料者不得及格。

2. 写成诗歌的，提交问题卷。

3. 完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少 50 字扣 1 分，扣满 3 分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过 34 分（不满 100 字，0~4 分；200 字左右，5~8 分；300 字左右，9~15 分；400 字左右，16~24 分；500 字左右，25~29 分；600 字左右，30~34 分）；未完篇的文章不再扣字数不足分。

4. 游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过 29 分；凡思想情感庸俗低下，即使切题完篇，评分最高不得超过 17 分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过 8 分。

5. 卷面、错别字扣分，每错（别）一字扣 1 分，扣满 5 分为止。

6. 不写作文题目的，扣 2 分。

参考译文：

材料一：

听说古代善于用人的君主，必定会遵循天道顺应人情并且赏罚分明。遵循天道，就能够少用气力而建立功业；顺应人情，就能够少用刑罚而推行法令；赏罚分明，伯夷、盗跖就不会混淆。这样一来，黑白就分明了。太平国家的臣子，为国立功来履行职守，在官位上展现才能来接受职务。做臣子的都能发挥他们的才能，胜任他们的官职，而不需要把余力保存在心里，不需要对君主承担兼职的责任。明君使职事不相干扰，所以不会发生争吵；使臣下不兼任官职，所以各自都有擅长的技能；使人们不为同一件事情而立功，所以不会发生争斗。争吵平息了，擅长的技能表现出来，强弱之间就不会争胜，如同冰炭不在同一个器皿中一样，天下没有人会相互伤害，这是治世的最高境界。

材料二：

闰月，乙卯，太宗在丹霄殿大宴亲近的大臣。太宗说：“魏徵与王珪尽心竭力地侍奉原来的主人，所以我能重用他们。然而魏徵每次进谏，我不听从；我与他讲话，他也总是不做应答，为什么呢？”魏徵回答说：“我认为事情不可行，所以谏阻；陛下不听从谏阻而我如果答话，那么事情便得到施行，所以不敢应答。”太宗说：“暂且应答而后再谏阻，又哪里妨碍什么呢？”答道：“过去舜帝告诫群臣：‘你们不要当面顺从，而背后却说另一套。’如果我心里知道不对嘴上却答应陛下的意见，这正是当面顺从。难道这是稷、契侍奉舜帝的本意吗！”太宗大笑着说：“人们都说魏徵行为举止粗鲁傲慢，我看他更觉得妩媚可爱，正是因为如此呀！”

太宗问魏徵：“众位大臣的上书多有可取，等到当面对答时则多语无伦次，为什么呢？”魏徵答道：“我观察各部门上奏言事，常常思考几天，等到了陛下的面前，则三分不能道出一分。况且行谏的人违背圣上的旨意触犯圣上的忌讳，如果不是陛下言辞脸色和悦，怎么敢尽情陈述呢？”于是太宗接见大臣时语言脸色更加温和。

十二月，癸丑，太宗与大臣们讨论安危的根本所在。中书令温彦博说：“深愿陛下能经常像贞观初年那样，那就好了。”太宗问：“朕近来听政有所懈怠吗？”魏徵说：“贞观初年的时候，陛下一心节俭，不倦怠地求谏。近来则营建修缮之类的事渐渐多起来。行谏都颇觉得触犯圣意，这就是与当年的不同处。”太宗拍掌大笑着说：“确有其事。”

太宗对亲近的大臣说：“近来朕裁决事务有时不能够尽依法令，你们认为这是小事，不再固执地启奏。凡事无不因小而致大，这是危亡的先兆。望你们经常为朕考虑到炀帝的灭亡，朕也经常为你们念及关龙逢的死，如此还担心君臣不能相互保全吗？”太宗对魏徵说：“因官职而去选择人才，不可轻率随便。任用一位君子，则众位君子都会来到；任用一位小人，则其他小人竞相引进。”答道：“是这样。天下未平时，则对于一个人专取其才能，并不看重和考察其德行；动乱平定后，则不是德才兼备的人才不能使用。”

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注自主选拔在线官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

 自主选拔在线



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com