

## 语文参考答案及评分意见

- 1.D **【解析】**“并不表明他们在发明上就是稀有天才”错,这是对“它也夸大了诸如瓦特和爱迪生之类稀有天才的重要性”的曲解,这句话还是承认他们是“稀有天才”。
- 2.A **【解析】**“不要怀着特定的目的去发明”错,文章并没有否定怀着特定的目的去发明的观点。“发明只能是修修补补不断完善后才能运用的”说法太绝对。此外,因果关系也不成立。
- 3.B **【解析】**A 是先有发现,才有运用;B 先有需求,再有发明;C 先发现激光,后才有运用;D 说的是望远镜的改进,没有说需求。
- 4.①“相当多的”表明许多发明符合“需要乃发明之母”观点,一部分发明不符合这个观点;②“其他的”指的是除了人们耳熟能详的例子外的重大发明;③“许多”“大多数”表明发明中更多的是当初并不存在需求。④这些都是对“发明”数量的准确和必要的限制,体现了议论文语言的严密性和准确性。  
(评分参考:每点 1 分,共 4 分,意思对即可)
- 5.①先提出“需要乃发明之母”观点,并进行解说,再列举曼哈顿计划、轧棉机和蒸汽机的发明等事例加以证明;②指出以上例子让人们误以为其他的发明也是为了满足需要,再用许多发明是先搞出来再找应用证明,提出“发明常常是需要之母,而不是相反”的观点。③接着用爱迪生发明留声机到最后才发现录放音乐的主要用途、发动机直到第一次世界大战后卡车才取代马车和瓦特的蒸汽机另作他用的事例加以证明。④最后,指出“需要乃发明之母”观点的局限,即把发明的通常作用和需要弄颠倒了,和夸大发明天才的重要性,再用瓦特改进纽科曼的蒸汽机的事实,批驳瓦特看到蒸汽从水壶嘴冒出来而发明蒸汽机的观点。  
(评分参考:①②各 1 分,③④各 2 分,共 6 分,学生围绕论证过程、论证方法等进行阐述,意思对即可)
- 6.A **【解析】**“这美景让他创作出大量优秀作品”错误。原文是“我常趁这时候写点东西。但我写的并不多”。
- 7.B **【解析】**“夸张”错,并没有使用夸张手法。
- 8.①处表达了对重庆独特的地形地貌的惊喜之情,对各种颜色和风格的山的赞美之情。②处表达了跟孩子们一起生活的快乐之情,对未来美好生活的期待之情。  
(评分参考:每点 2 分,共 4 分,意思对即可)
- 9.①题目上,文本一题目为“夏日书简”,即夏天写的书信,点明了时间和事件;文本二题目为“重庆一瞥”,指短时间内看到重庆的大略情况,直接点明了地点。  
②选材上,文本一以写信的方式,选取自己在重庆的一段生活经历来写,描写了美丽的山地风景;文本二选取自己对重庆整体印象来写,如亲身体验到重庆的大,认同重庆热闹,从亲眼见到重庆雾景后觉得重庆并不俗气。  
③主题上,文本一通过记叙战争背景下自己对理想信念的坚持,赞扬了孩子们的热情;文本二看到重庆人面对轰炸的淡定和不屈,感悟到他们的安慰和希望。  
(评分参考:每点 2 分,共 6 分,学生围绕题目、选材、主题三个方面进行阐述,言之成理即可酌情给分)
- 10.C F H  
(评分参考:每处 1 分,共 3 分,三处以上不得分)  
**【解析】**“知敌之可击”“知吾卒之可以击”“而不知地利”三个句子句式相似,“所谓……,……也”是判断句式,进行断句。句意:人们通常所说的,知道了敌人可以打,也知道了自己部队能够打,但不知道利用有利地形条件,胜利的可能性只有一半。
- 11.B **【解析】**意思不同,后者是“崤山以东”的意思。
- 12.D **【解析】**“放松了对晋军的警惕”错误,也命令驻莒、梁父二地的部队,整修护城墙,选练兵马,养精蓄锐以等待晋军的到来。
- 13.(1)准确地判断敌情并赢得胜利,考察地形险易,计算道路远近,这是高明的将领必须掌握的方法。  
(评分参考:“料”,估量,预测;“上将”,智慧谋略高明的将领;“道”,方法。关键点各 1 分,句意 1 分)

(2)我认为天时不如地利,扼守大岷山(以阻截敌人),是诸种对策中最好的对策。

(评分参考:“以”,认为;“策”,计策;“策之上也”判断句,关键点各1分,句意1分)

14.慕容超失败在(不懂得利用地势条件):①有大岷山的天险而不知道扼守;②放任敌人顺利越过大岷山。

(评分参考:答出一点给1分,两点3分,意思对即可)

参考译文:

材料一:

地形是用兵的辅助条件。准确地判断敌情并赢得胜利,考察地形险易,计算道路远近,这是高明的将领必须掌握的方法。懂得这些道理去指导作战的,就必然胜利,不懂得这些道理去指挥作战的,就必然失败。

材料二:

大凡对敌作战,全军必须占据有利地形条件,这样就可以用较少的兵力抗击兵力众多的敌人,用力量弱小的部队战胜力量强大的敌人。人们通常所说的,知道了敌人可以打,也知道了自己部队能够打,但不知道利用有利地形条件,胜利的可能性只有一半。此话也就是说,既知道了敌方情况,又知道了己方情况,但不知道借助于有利地形条件,那么,也就不能取得全胜的战果。诚如兵法所说:“天候气象虽然有利,但不如地形条件有利。”

东晋安帝派遣大将刘裕率军进讨南燕。南燕皇帝慕容超召集群臣研究抵抗晋军之策,征虏将军公孙五楼献计说:“晋军强劲果断,利于速战速决,他们初来锋锐气盛,不可以立即迎击它。应当据守大岷山险,阻截晋军使其不得深入我境,以旷日持久的战法,来消磨晋军的锐气。我们可以从容不迫地选拔精锐骑兵二千人,沿着海边南下,切断晋军的运粮道路;再派左将军段晖率领大军,顺大岷山东进,从而对晋军形成前后夹击之势,这是上策。命令各地将吏凭险固守,计点军资仓储而留足所需物资之外,其余的一律焚毁,铲除田间禾苗,使敌人来了得不到可以利用的东西,以坚壁清野的办法,来等待敌人可能出现的破绽,这是中策。放纵敌人越过大岷山,我们再出城迎战,这是下策。”慕容超听后说:“我们京都地区繁荣昌盛,人口众多,不可能一下子都把他们迁入城内固守;青苗已布满田野,也不可能全都铲除,假如说采用此种铲苗守城的办法,可以保全性命的话,我也不能同意这样干。我们现在是据有五州地盘的强国,山河环绕而地形险固,战车万辆,战马万群,即便让敌人越过大岷山而进到平原地区,再从从容不迫地用精锐部队袭击它,敌人则必为我们所擒获。”尚书令慕容镇则建议说:“倘若依照陛下的旨意去做,也必须是在平原地区每十里处驻扎一支部队,构筑好工事,以便利于使用骑兵,因此,我们应当越出大岷山去迎战敌人,而一旦迎战不胜,还可以退守大岷山。不应当放纵敌人进入大岷山以里,而给自己造成被动挨打的困难局面。从前成安君陈馥不坚守井陘之险关,终于被韩信所打败;诸葛瞻放弃马阁山险不守,最后为邓艾所擒杀。我认为天时不如地利,扼守大岷山(以阻截敌人),是诸种对策中最好的对策。”慕容超听后还是不予采纳,只是命令驻莒、梁父二地的部队,整修护城墙,选练兵马,养精蓄锐以等待晋军的到来。这年夏天,晋军已进至东莞,慕容超派遣左将军段晖等率领步骑兵五万人,进据临朐。不久,晋军顺利越过大岷山。慕容超这时才害怕起来,于是急忙率兵四万奔赴临朐与段晖等合兵一处。(晋军来攻),燕军一战大败,慕容超逃回京都广固。数日后,广固也被攻克,南燕土地全部沦陷。

15.D 【解析】“意境雄浑”错,本诗意境清丽。

16.①羡慕曹伯玉登高饮酒,欣赏宜春的美景。②肯定了曹伯玉作为地方官的政绩。③认可他的诗文水平。④期望朋友回来与自己重逢。

(评分参考:每点2分,共6分,任答三点,言之成理即可酌情给分)

17.(1)黄鹤之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援 (2)用心一也 非蛇鳝之穴无可寄托者 (3)示例:主人下马客在船  
举酒欲饮无管弦(烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家/将军百战死,壮士十年归)

(评分参考:每空1分,共6分,有错字、漏字、多字均不得分)

18.示例:A.只为安身 B.窑洞的窗别具一格

(评分参考:每处2分,共4分,意思对即可)

19.④“开始”调至“用石块”之前 ⑥“发展”改为“发生” ⑧“智慧”前面加“用”

(评分参考:每处2分,指出序号1分,修改1分。共6分)

20.示例:①断壁残垣 ②无影无踪 ③小心翼翼

(评分参考:每空1分,共3分,答案不唯一,不是成语不给分)

21.①运用叠词,②不仅增强了语言的韵律美,还生动地表现出浅水清洁明澈的样子,四围寂静无声的样子和回响声音的微弱样子,③突出了境界的清静。

(评分参考:每点1分,共3分,三个词语也可分别作答,言之成理即可酌情给分)

22.①运用反复和夸张的修辞手法,连用五个“静”字,看不到半只“飞鸟的影子”突出作者内心“静”的感受;②句式上用短句,一改前文写山水惯用的长句,又连用“身边水上,山下岩头”两个整句,整散结合。

(评分参考:每点2分,共4分,意思对即可)

23.【解析】材料一强调了明星即领袖人物的重要性,同时也指出了其利弊;材料二更多强调了“缺了谁都不行”,突出集体的重要性。写作时要兼顾两则材料,可以侧重其中一种,也可以把两则材料结合起来,强调两者都很重要。比如谈正确认识领袖人物的作用,领袖人物在关键时刻是精神支柱,可以稳定军心,鼓舞士气;可以谈集体力量大于个人力量,独木难支,只有个人的表现,而缺少团队的配合,不可能获得成功;还可以谈既要重视领导人物的作用,又要有团结协作的精神,两者缺一不可。

参考立意:

(1)在一个团队中,领导者就是一面旗帜。

(2)集体的力量大于个人力量,团队精神的核心就是协同合作。

(3)团队需要强有力的领导,同时也需要群体的力量。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作,只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求,即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

### 【评分参考】

满分60分,以44分为基准分,分五类划分作文档次:

1.一类文(60分—53分):①符合题意,中心突出,内容充实,材料典型、丰富、新颖;②文体特征鲜明,结构严谨;③语言流畅,有文采。

2.二类文(52分—46分):①基本符合题意,中心明确,内容较充实,个别材料不切题;②文体特征较鲜明,结构完整;③语言通顺。

3.三类文(45分—38分):①部分偏离题意,中心松散,内容单薄,大部分材料不切题;②文体特征不鲜明,结构松散;③病句较多。

4.四类文(37分—30分):①完全偏离题意,中心分散,内容空洞,材料不切题;②文体特征不鲜明,结构混乱;③语言不通,错别字多。

5.五类文(29分—0分):大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题:

1.对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真,能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2.没有标题扣2分,不符合相关基本文体格式扣2分。

3.错别字1字1分,不累计,上限3分。标点符号错误多,酌情扣分,不超过2分。

4.字数不足:600字以上,每50字扣1分;600—400字,35分左右;400—200字,25分左右;200字以下,15分以下。

5.抄袭:全篇抄,10分以下;抄袭一半左右,20分以下。大段抄背无关内容,在五类文中酌情赋分。

6.完全是作文材料的扩展,不得高于40分。