

辽宁省实验中学 2023-2024 学年度高考适应性测试（一）

语文参考答案

1. C 2. D 3. A 4. ①尽量消除各种社会矛盾，人与社会以及人与人之间少一些漠然和冷漠，让人在温暖有爱的环境中得到人的尊严。②人在面对人工智能的发展时始终保持应有的理智清醒和主体地位，将人工智能当作人类的工具。 5. ①采用荒诞的写作手法将现实夸张变形，成名的儿子把身系全家人性命的蟋蟀给弄死了，后来儿子的魂魄化作一只善斗的蟋蟀，免去一家濒于毁灭的厄运。②片段把儿子魂魄化作蟋蟀的情节写得比较完整，前因后果也交代得清晰。

【解析】1. 本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C.“达成目标后都变回人形”错误。原文是“如果有可能”，选项说法过于绝对。

故选 C。

2. 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

D.“当构造出人与智能机器协同演化、共同成长的生态系统时人类就能避免被异化”错误，由“拓展理论视野，从理想社会建构和‘人’自身的进化两个方面采取建设性的行动、共同成长的生态系统、智能文明的建设中实现人的解放和自由全面发展”可知 D 选项以偏概全。

故选 D。

3. 本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

A.谈的是个人内心的异化，不属于“人与人之间的异化”范畴。

B、C、D 三项谈的都是人与人之间的异化。

故选 A。

4. 本题考查学生探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。

由“人的异化是自然、社会以及人与人之间的关系对人本质的改变和扭曲”“卡夫卡想要用这种荒诞的手法来突出现实生活中人的异化，他企图从异的角度来观察社会和批判社会”“卡夫卡试图用这种怪异的常态来揭露人与人之间关系的漠然。在卡夫卡眼里，更像是普遍的客观存在的社会现象，尽量消除各种社会矛盾，多一些关爱和尊重，保有人的本质。

由“智能机器人的快速发展模糊了人机界限，对人的本质，令‘人是什么’和人机关系凸显为挑战哲学常识的时代难题，拓展理论视野，从理想社会建构和‘人’自身的进化两个方面采取建设性的行动、共同成长的生态系统、智能文明的建设中实现人的解放和自由全面发展”可知，将人工智能当作人类的工具。

5. 本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

由材料一“卡夫卡和蒲松龄为达到写作目的，都不惜采用荒诞的写作手法将现实夸张变形”以及“及扑入手，斯须就毙……自昏达曙。东曦既驾。忽闻门外虫鸣”可知，后来儿子的魂魄化作一只善斗的蟋蟀。作者采用荒诞的写作手法将现实夸张变形。

答案第 1 页，共 7 页

由材料一“蒲松龄笔下的故事则情节完整,前因后果也交代清晰”以及“有子九岁,窃发盆……及扑入手,斯须就毙……儿惧……既而得其尸于井因而化怒为悲……自昏达曙。东曦既驾。忽闻门外虫鸣”可知,前因后果也交代得清晰。

6. D 7. B 8. ①正面描写,通过人物的语言、神态等描写塑造人物形象。如“对不起,嫂子,我本该经常来看你们的啊!”他侧转身、一手捂面,泣不成声”“那天他精神抖擞,向人们讲话……”,写出了周秉义的讲情义和有担当。②侧面衬托,通过其他人物衬托人物形象。如周秉昆“觉得哥哥一点儿也没有副市长的风范,在小事上那么感情外露”衬托了周秉义的重感情和平易近人。③在矛盾冲突中塑造人物。周秉义推动光字片改造,建设希望新区,乡亲们不愿搬迁到希望新区,周秉义动员家人,劝说乡亲们。小说在矛盾冲突中写出了周秉义的有情有义和坚守原则。④在特定环境中塑造人物。将周秉义置身于改革开放的时代背景中,突出其勇于变革的精神。 9. ①家人之间的温情。周秉义从北京调回来,冬梅忍不住打听他想干的实事,没弄明白却充分理解和尊重丈夫的选择;秉昆一家支持哥哥的工作,带头搬迁到希望新区并把户口落在那儿。②朋友之间的情义。当上了副市长的周秉义回到军工厂家属区,看望曾经的同事常宇怀的遗孀,动情流泪。③周秉义对乡亲们的情义。他心系乡亲,深知老百姓的疾苦,下定决心改造棚户区,动员光字片的住户陆续搬迁。

【解析】6. 本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

D.“对安土重迁传统观念的严肃批判”错,疑虑与愤懑只是合乎常理的群众心态,作品在描摹旧房改造等时代背景时,并不是严肃批判,而是充满着理解与温情。

故选 D。

7. 本题考查学生综合赏析文学作品的思想内容和艺术手法的能力。

B.“周秉义这样说的依据就是他在大雪天亲眼看到的景况”错误,“他在大雪天亲眼看到的景况”只是“周秉义这样说”的依据之一。还包括“人掉进厕所的事发生几次了,还淹死过孩子。我知道,从大人到孩子,谁都不愿再生活在光字片了”等细节。

故选 B。

8. 本题考查学生鉴赏作品的人物描写手法的能力。

(1) 正面描写,通过人物的语言、动作、神态等描写塑造人物形象。“对不起,嫂子,我本该经常来看你们的啊!”他侧转身、一手捂面,泣不成声”,运用语言描写和动作描写,塑造了一位关心百姓生活、平易近人、重感情的领导人形象;“那天他精神抖擞,向人们讲话……光字片与过去不意样了……”,运用神态描写和语言描写,刻画了周秉义的讲情义和有担当的性格特征。

(2) 侧面衬托,通过其他人物衬托人物形象。小说通过周秉昆的眼睛和感觉刻画周秉义的形象。如“周秉昆心里越发有点儿瞧不起哥哥,觉得哥哥一点儿也没有副市长的风范,在小事上那么感情外露”,用周秉昆感觉哥哥一点儿也没有副市长的风范,在小事上那么感情外露的想法,侧面衬托了周秉义的重感情和平易近人。

(3) 在矛盾冲突中塑造人物。文中说“周秉义担任副市长,他的分工只有一项,主抓招商引资,尽快改造城市面貌,消除土坯房,促进本市房地产业发展”“两排十幢二十层高楼在虎皮冈拔地而起。市政府发布了正式公告,宣称那里将成为本市的希望新区”“第二天,秉昆媳妇郑娟去派出所把全家的户口迁出。她又到新区,在市公安局接待点把户

答案第 2 页,共 7 页

口落上”“没引来多少人效仿。光字片的人们仍在观望”“近年来，光字片的存在越来越成为我一块儿心病。一想到咱们光字片，我就心疼生活在这里的父老乡亲。新中国成立半个多世纪，光字片却变得比当年更糟糕，处处不堪入目。人掉进厕所的事发生几次了，还淹死过孩子。我知道，从大人到孩子，谁都不愿再生活在光字片了”，周秉义推动光字片改造，建设希望新区，乡亲们不愿搬迁到希望新区，周秉义动员家人，劝说乡亲们。小说在矛盾冲突中写出了周秉义的有情有义和坚守原则。

④在特定环境中塑造人物。“周秉义担任副市长，他的分工只有一项，主抓招商引资，尽快改造城市面貌，消除土坯房，促进本市房地产业发展”“人与测量队的人攀谈，才知道不是要修路，而是要对光字片进行‘大刀阔斧’的改造”将周秉义置身于改革开放的时代背景中，突出其勇于变革的精神。

9. 本题考查学生分析探究小说情感意蕴的能力。

(1) 家人之间的温情。根据“冬梅的耳中刮进了一些关于丈夫任职的议论。她忍不住问……冬梅心中疑惑，也只好不再问下去了”分析，周秉义从北京调回来，冬梅忍不住打听他想干的实事，但充分理解和尊重丈夫的选择；根据“第二天，秉昆媳妇郑娟去派出所把全家的户口迁出。她又到新区，在市公安局接待点把户口落上”分析，秉昆一家支持哥哥的工作，带头搬迁到希望新区并把户口落在那儿。

(2) 朋友之间的情义。根据“‘嫂子！’面对满头白发的烈士遗孀，周秉义的眼泪夺眶而出”“周秉义说：‘对不起，嫂子，我本该经常来看你们的啊！’他侧转身，一手捂面，泣不成声”分析，当上了副市长的周秉义回到军厂家属区，看望曾经的同事常宇怀的遗孀，并动情流泪。

(3) 周秉义对乡亲的情义。根据“咱们光字片人家的许多长辈，一九四九年前就居住于此，当时这里叫穷人窝。后来，他们中许多人成了东北解放后最早的产业工人，这个地方也不再叫穷人窝了。但是，这里却一直住着本市很穷的人家”“近年来，光字片的存在越来越成为我一块儿心病。一想到咱们光字片，我就心疼生活在这里的父老乡亲。新中国成立半个多世纪，光字片却变得比当年更糟糕，处处不堪入目。人掉进厕所的事发生几次了，还淹死过孩子。我知道，从大人到孩子，谁都不愿再生活在光字片了”“我想在退休之前，将光字片彻底改造。这很不容易……现在我要做的事完成一半了。大家已经看到，光字片与过去不一样了……”分析，周秉义心系乡亲，深知老百姓的疾苦，下定决心改造棚户区，动员光字片的住户陆续搬迁。

10. C 11. B 12. A 13. (1) 当时右丞相李林甫独揽大权，对文辞十分轻视，只用对待举子的礼节对待他。

(2) 高适仗恃意气，敢于直言。朝中权贵近臣都怕他，李辅国妒忌他的才干。 14. ①高适谒见玄宗，陈述哥舒翰兵败的原因在于监军不关心军卒，南阳各路首领各持权力。②高适在永王叛乱时趁机向肃宗陈述江东利害，称永王必败。③高适的诗歌里有很多发自肺腑的语句。④高适在玄宗把各王子分封到各地时强烈劝谏不可以。

【解析】10. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：高适从骆谷向西奔驰，拜见玄宗，于是陈述哥舒翰兵败的原因说：“监军李大宜不关心军卒，军卒吃粮仓的米饭尚且还不够，想让他们奋勇征战，怎么可能？……”

“玄宗”是“谒见”的宾语，二者不能断开，排除 AB；

答案第 3 页，共 7 页

“军卒”是“不恤”的宾语，二者不能断开，排除 D。

故选 C。

11. 本题考查学生对古代文化常识的掌握，理解文言一词多义现象的能力。

A. 正确。升迁；降职、贬官。句意：不久升他做侍御史。/我降职做九江郡司马。

B. 错误。“古人也称‘江东’为‘江右’”错误，应为古人也称“江东”为“江左”。

C. 正确。句意：以参加科举考试为耻。/却以向老师学习为耻。

D. 正确。

故选 B。

12. 本题考查学生理解文章内容的能力。

A. “高适征讨哥舒翰”错误，文中“征于翰讨禄山”指高适被哥舒翰征召去讨伐禄山，而不是高适征讨哥舒翰。

故选 A。

13. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “擅权”；独揽大权；“薄”，轻视；“以”，用……礼节。

(2) “负”，仗恃；“侧目”，害怕；“忌”，妒忌。

14. 本题考查学生分析文章信息、归纳内容要点的能力。

①由原文“监军李大宜不恤军卒，食仓米饭且犹不足，欲其勇战，安可得？且南阳之师各皆持节，宁有是”可知，高适谒见玄宗，陈述哥舒翰兵败的原因在于监军不关心军卒，南阳各路首领各持权力。

②由原文“适因陈江东利害，永王必败”可知，高适在永王叛乱时趁机向肃宗陈述江东利害，称永王必败。

③由原文“始学为诗，即工，以气质自高，多胸臆间语”可知，高适的诗歌里有很多发自肺腑的语句。

④由原文“初，上皇以诸王分镇，适切谏不可”可知，高适在玄宗把各王子分封到各地时强烈劝谏不可以。

参考译文：

材料一：

高适，是渤海郡蓨县人。少年时四处流落，没有固定的事做。小时候家里贫困，客居梁、宋，以乞讨为生。他性格对权贵十分傲气，观察事物有透彻的了解。等到二十岁时才关注诗歌，几年之间，诗歌的体裁格调渐渐变化，凭借气质自我欣赏，每吟诵一篇，喜欢被爱好诗歌的人传诵。宋州刺史张九皋对他的才能十分惊奇，推荐他到有道科。当时右丞相李林甫独揽大权，对文辞十分轻视，只用对待举子的礼节对待他。高适拂袖而去，客居河右。河西节度史哥舒翰见了他觉得他很与众不同，于是上表推荐他做左骁卫兵曹，担任自己府上的掌书记，跟着哥舒翰上朝，在皇帝面前极力称赞他，不久高适又离哥舒翰而去。

恰逢安禄山叛乱，高适被哥舒翰征召去讨伐禄山，任命高适做左拾遗兼监察御史，仍旧辅佐哥舒翰守南阳。等到哥舒翰兵败，高适从骆谷向西奔驰，拜见玄宗，于是陈述哥舒翰兵败的原因说：“监军李大宜不关心军卒，军卒吃粮仓的米饭尚且还不够，想让他们奋勇征战，怎么可能？况且南阳的各路首领都各持权力，难道像这样打仗能取得胜利吗？陛下趁此机会向西迁入蜀中，躲避歹毒之人，不算是羞耻之事。”玄宗完全接受了他的意见。后来安禄山的兵灾果然没有触及到蜀中。玄宗称赞他，不久升他做侍御史。

答案第 4 页，共 7 页

至德二年，永王李璘在江东起兵，想要占据扬州。当初，玄宗把各位王子分封到各地，高适强烈劝谏，认为不可以。等到永王叛乱，肃宗听到他的意见很有道理，于是召见他谋划这件事。高适趁机陈述江东利害，称永王必败。肃宗认为他的回答与众不同，让高适兼任御史大夫、扬州大都督府长史、淮南节度使，平定江淮叛乱。平叛后，宰相李辅国憎恨高适敢于直言，在皇帝面前说他的坏话。于是被贬为太子少詹事。

材料二：

高适，字达夫，还有一种说法是仲武，沧州人。他年轻时心胸宽广，不拘小节，以参加科举考试为耻，混迹于赌徒之中，才气名声却传播开来。后来高适考中有道科，授职封丘县尉。不久，哥舒翰上表推荐高适任掌书记，后来又升任谏议大夫。高适仗恃意气，敢于直言。朝中权贵近臣都怕他，李辅国妒忌他的才干。蜀中内乱时，高适出任蜀州、彭州的刺史，又升西川节度使，归朝后，任左散骑常侍。于永泰初年去世。高适崇尚气节，谈论王业与霸业，滔滔不绝，从不厌倦。他遭逢国家多难之时，以建功立业自我期望，到50岁才学写诗，立即就写得很好，凭借气质自我欣赏，有很多发自肺腑的语句。每写完一篇，好事的人总喜欢传扬吟诵。高适曾到汴州，和李白、杜甫相会，酒酣耳热之际登上吹台，慷慨悲歌，迎风怀古。没有人能揣测他们的心情。相互间有许多唱和之作。现在高适还有诗文集二十卷著作，以及他编选的从至德到大历年间作者二十六人的诗，为《中兴间气集》二卷，都传世。

15. C 16. 苏轼的《江城子》以梦为线索，分为梦前、梦中、梦后三层。通过对梦境的描写，表达出亡妻的深切思念之情。

李清照《孤雁儿》以“梅”为线索：相思之情，被梅笛挑起，被梅心惊动。此时丈夫已经去世，想折一枝梅花寄给心爱之人，却已没法寄出。

【解析】15. 本题考查学生对诗歌内容的理解和赏析能力。

C.“苏轼不借用浓墨重彩反复进行描绘”中“浓墨重彩”表述错误，本词通篇采用白描手法，娓娓诉说自己的心情和梦境，抒发自己对亡妻的深情。情真意切，全不见雕琢痕迹；语言朴素，寓意却十分深刻。

故选C。

16. 本题考查学生对诗歌中线索问题的理解能力。

在苏轼的《江城子》中，作者重点写了自己的梦。在梦前，作者写了自妻子亡故后对妻子的思量，“十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉”。而梦中则是作者看到了妻子，“小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行”，写梦中夫妻相见，相互思念之情无法用言语表达，只有相对默默流泪。而梦后，则是作者对以后岁月的想象，“料得年年肠断处，明月夜，短松冈”，以后的岁月作者都会想到亡妻，想到她孤独的葬在山岗之上。全词通过对梦境的描写，表达出亡妻的深切思念之情。

李清照《孤雁儿》以“梅”为线索。“笛声三弄，梅心惊破，多少春情意”，作者对亡夫赵明诚充满思念，此时梅笛响起，又勾起了作者的相思之情。“多少春情意”表明作者又回忆起往时与丈夫的甜情蜜意。但斯人已逝，“吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚”，此时的梅笛只能唤起对过去的回忆与无尽的伤感。“一枝折得，人间天上，没个人堪寄”，折梅寄给相爱之人，本是表达情意的表示。但此时的作者，想折一枝梅花寄给心爱之人，却已没法寄出，只剩下作者内心的凄凉。

答案第5页，共7页

17. 士不可以不弘毅 任重而道远 见贤思齐焉 见不贤而内自省也 自天子以至于庶人 壹是皆以修身为本

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字词：弘、毅、焉、省、庶、壹。

18. ①果子的模样 ②都是茄科植物 ③都能生长 19. 第2段：香瓜茄是茄科植物。第3段：香瓜茄不挑剔生长环境。

【解析】18. 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，结合前文“万寿山五庄观有人参果，又名草还丹”和后文“就如三朝未满的小孩，四肢俱全，五官咸备”可知，此处是在介绍人参果的样子，故可填“果子的模样”；

第二空，结合前文“正名叫香瓜茄，它同茄子、辣椒和西红柿一样”和后文“这些茄科植物”可知，此处是说人参果的种类，故可填“都是茄科植物”；

第三空，结合前文“这种茄科植物对生长环境并不挑剔，从海滨到海拔3000米的高山”和后文“只要……也能生长”可知，此处是说人参果的生长，故可填“都能生长”。

19. 本题考查学生语言表达之压缩语段的能力。

结合原文“市场上售卖的人参果，正名叫香瓜茄，它同茄子、辣椒和西红柿一样……这些茄科植物生长旺盛……”可知，此段阐述人参果的正名、科别和生长特点，其中正名、科别是关键信息，可以概括为“香瓜茄是茄科植物”。

结合原文“哥伦比亚、秘鲁、智利才是它的原始分布区。这种茄科植物对生长环境并不挑剔……即便是温度降低到-2.5℃，它们也能生长”可知，此段介绍了香瓜茄的产地与生长环境，其中生长环境是主要内容，可以概括为“香瓜茄不挑剔生长环境”。

20. D 21. ①不论是光年之外

②如果说好奇

③每一种大胆的推测 22. 在位于我国西南地区的“暑期档顶流”广汉三星堆，青铜纵目面具一眼千年，定格了古蜀先人对苍穹的向往。

【解析】20. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。

画横线句子引号的作用是表示特定称谓。

A.表示强调突出。

B.表示行文中直接引用的话。

C.表示行文中直接引用。

D.表示特定称谓。

故选D。

21. 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

答案第6页，共7页

第一空，结合前文“定格了古蜀先人对苍穹的向往”和后文“……深空探索，还是千年之前的天人对话”可知，此处应填和“还是”对应的时间，故可填“不论是光年之外”。

第二空，结合原文“好奇心则成为人类了解宇宙的驱动器”可知，此处是说好奇心，故可填“如果说好奇”。

第三空，结合原文“每一个浪漫的想象、每一次‘摸着石头过河’的尝试，都在为接近真理而蓄力”可知，此处应与“每一个”“每一次”对应，并且说的是为接近真理而做的努力，故可填“每一种大胆的推测”。

22. 本题考查学生辨析并修改病句的能力。

画波浪线句子的语病是语序不当。

结合“暑期档顶流”广汉三星堆位于我国西南地区”可知，“位于我国西南地区”表处所，应放在““暑期档顶流”广汉三星堆”的前面，可改为：“在位于我国西南地区的‘暑期档顶流’广汉三星堆”。

故画波浪线的句子改为：“在位于我国西南地区的‘暑期档顶流’广汉三星堆，青铜纵目面具一眼千年，定格了古蜀先人对苍穹的向往”。

23. 略

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型作文题。

材料展现了“医美消费主体趋于低龄化”这种现象，同时材料也暗示了产生这种现象的部分原因，如“容貌焦虑”“颜值即正义”，这表明，正是社会上部分人的错误审美观误导了年轻人，使得他们产生了“容貌焦虑”，进而加入整容大军。当然，这其中医美机构的过度宣传也起到了推波助澜的作用，而事实上，我国医美行业还不够规范，有些医美机构资质、技术等还存在问题，而青年身体和心理还处在刚刚成熟的阶段，对医美的危害认识不足，这也是其中的原因之一。当然，外在的原因不是主因，其实，问题的根源还在青少年自身，如果我们能树立正确的审美观，能够对“容貌”有正确的认识，同时对整容的危害有准确的认知，可能这种“医美消费主体趋于低龄化”现象会得到缓解。

材料要求我们就“医美消费主体趋于低龄化”现象阐述自己的看法。应该明确这种现象并非正常现象，对青年热衷整容应持不赞同态度。写作中应该分析现象产生的主客观原因，分析全面一些，能够展现我们分析问题的能力；最主要的是要给出解决问题的办法。比如，要引导青年树立正确的审美观念和价值观，不要执着于容貌，人生的价值绝不会体现在容貌上，青年应树立远大理想，找到自身优点，把注意力转到学习或工作、事业上去，大格局才能跳出小窠臼；其次，整个社会也应该营造良好的审美氛围，树立正确的审美观念，引导青少年选择合适的偶像，消除“容貌焦虑”；此外，国家也应加强对医美结构的整顿，避免虚假宣传和错误引导，用法律维护消费者的利益。

立意：

- 1.不必“容貌焦虑”，青年应有正确审美观。
- 2.青春的价值不在容颜，而在拼搏奋斗与奉献。
- 3.有颜值不如有价值。

答案第 7 页，共 7 页

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

