

高三语文参考答案

1. C **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。“但因其‘喜用冷僻故实’的特点”原因表述不当,原文是“由于近代中国水深火热的现实”;“并没有受到人们的关注”与原文“关注是相当不够的”意思不相符。
2. A **【解析】**本题考查分析概括材料内容的的能力。“并论证了二者的关系”错误,材料并没有论证二者的关系。
3. D **【解析】**本题考查分析论点、论据的能力。“是一篇学术文章”分析有误,原文说汪辟疆的《秋思八首》“其实很像一篇学术文章”,而并不真的是学术文章。
4. ①同光体诗人的“喜用冷僻故实”与“寄托遥深”,从形式和内容两方面为现代学人之诗奠定了基本范式,这是“诗之新声”的既有框架。②“诗之新声”的创新体现为:把士大夫的“伦理之志”提升为一种建立在理性批判基础上的“独立之精神”,把传统的“自然之情”发展为一种经过现代启蒙之后的“自由之思想”。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解文章重要句子含意的能力。解答此题,先要抓住关键词语“既有框架”和“创新”,再从文中找到相关信息,然后分点作答即可。

5. ①“学之别体”是现代学者的一种原创性成果,它有两层结构。一是“诗中有学”。“学之别体”的学术与传统学术不同,需要注释才能读下去,读诗可以长学问。②二是“诗中有人”。继承着旧日世家传统、生存在时代夹缝中的诗人用诗歌文本的方式记录下未定型的,连自己都弄不明白的情感、思想与学术,来表达生命体验。(每点3分,意思答对即可)

【解析】本题考查评价文本的主要观点和基本倾向的能力。阅读材料,找到文中有关“学之别体”的信息,将要点分点概括即可。

6. C **【解析】**本题考查理解小说相关内容的的能力。“表现出费金为奥立弗着想而让他对未来有所准备”,应是“暴露出费金想在精神上控制奥立弗”。
7. B **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“小说在激烈的冲突中表达了奥立弗对自由的渴望”分析不当,在奥立弗被安排去比尔·赛克斯家之时,他没有强烈地反抗,“激烈的冲突”无从说起。
8. ①暗示了奥立弗将要遭遇的生活,引发了读者对奥立弗的担忧之情,增强了读者的阅读兴趣;②展示了奥立弗复杂的内心世界,推动了小说情节的发展。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查理解分析特定情节内容作用的能力。首先通读小说,理解费金与奥立弗的对话内容;然后结合节选部分,分析费金与奥立弗的对话在小说中的作用;最后整合答案,简要作答。

9. ①面对邪恶的费金,奥立弗用“先生”“晚安”回应对方,表现出奥立弗有教养;②在读了费金给的那本书之后,奥立弗决定“也别让他活着去犯这些令人发指的弥天大罪”,表现了他的纯真、善良;③在南希说明让她来接奥立弗去比尔·赛克斯家的缘由之后,奥立弗放弃逃跑,听从南希的安排,表现了他的善解人意。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查分析鉴赏人物形象的能力。首先通读小说,梳理内容;然后围绕“天使”,分析奥立弗的形象;最后整合答案,分点作答。

10. BDG **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)膏雨之所生也,广莫大焉,民之受赐也普矣,莫识其由来者。

11. A **【解析】**本题考查掌握古代文言知识的能力。“兄”前者是名词做状语,后者是名词做定语,两者用法不同。

12. D **【解析】**本题考查归纳概述内容要点的能力。“子上把回信交给使者时的态度不如其父子思对使者的态度礼敬有加”说法错误,原文中使者只是不明白子上与子思这样做的原因,并没有认为子上不如其父子思对自己的态度礼敬有加,更没有因此而不满。

13. (1)孔白啊,我曾经深入地思考可并没有收获什么,但通过学习我就恍然大悟了。(得分点:“尝”“得”“寤”各1分,句意1分)

(2)孔子去世的时候,我没有听说过鲁国人像这样来悼念他,这是什么缘故呢?(得分点:“闻”“若是”“奚”各1分,句意1分)

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式理解,翻译时要注意抓得分点。

14. ①欣赏孟子车的志向;②孟子车是与自己志同道合的君子;③孟子车真心爱好仁义之道。(每点1分)

【解析】本题考查梳理概括相关内容的能力。概括相关内容要抓住文本的主要信息,本题的主要信息在“子思见之,甚悦其志”与“吾昔从夫子于郟……世所稀有也”两处。

【参考译文】

子上就自己所治的诸子百家之学向子思请教,子思说:“我们祖宗大人曾这样教导我们:学习必须像圣贤那样(从经典开始),才能具有真才实学;刀必须经过磨刀石的打磨,才会有锋利的刀刃。正因为如此,从前我家夫子大人教育学生都一定是从《诗经》《尚书》开始,然后再教他们学习礼乐,但诸子百家的杂学不包括在内,你还有什么可向我请教的呢?”

子思对子上说:“孔白啊,我曾经深入地思考可并没有收获什么,但通过学习我就恍然大悟了;我曾经踮起脚来遥望远方却什么也看不到,可是一登上高处我就什么都看见了。所以,一个人如果天资聪颖再加上勤奋学习,就不会有什么困惑了。”

悬子向子思问道：“我听说性情一样的人会相互吸引，志趣相同的人亲密无间。您的先祖孔子见到子产的时候，把他当作自己的兄长一样敬爱有加，但世人都认为子产是仁爱之人，而称孔子为圣人，这意思是说圣道在下仁爱在上。我不明白圣道与仁爱究竟应该哪个在先哪个在后，所以来问问您。”子思回答说：“你所问的确实是个问题。以前季孙氏也曾向子游问过同样的问题。子游回答说：‘子产的仁爱与孔子的圣道之间的区别，就好比灌溉之水与润物甘霖的区别！’季康子说：‘子产去世的时候，郑国的男人不佩玉，女人不戴珠，国人在里巷中痛哭三个月，停止乐以悼念子产。孔子去世的时候，我没有听说过鲁国人像这样来悼念他，这是什么缘故呢？’子游回答说：‘灌溉的水能到达的地方庄稼就能生长，到达不了的地方庄稼就得枯死，所以灌溉之水的好处百姓都能清楚地看到。但是为甘霖所滋润生长的作物，可就又多又广了，百姓普遍都得到了恩惠，但谁也不会去想搞清楚这甘霖是从哪来的。上德是那种潜移默化、不露形迹之德，施德者并不自以为有德，所以百姓也浑然不知，就好像无所谓德一样。’季孙氏说：‘说得好！’”悬子也说：“确实说得好。”

孟子很小的时候求见子思。子思接见了，(且)特别欣赏孟轲的志向。(子思)就让子上在旁陪坐，子思对孟轲礼敬有加，看到父亲对孟轲如此优礼，子上颇感不快。孟轲离开后，子上向父亲问道：“我听说士人之间如果没有介绍人就不能直接见面，女子如果没有媒人就不能出嫁。孟轲这个小孩子没有通过介绍人就径自来求见您，而您却这么高兴又对他礼敬有加，我对此很不理解，请问究竟是什么原由？”子思说：“是这样。以前我曾跟随先祖孔子到郑国去，途中遇见当时的贤士程子，他俩一见如故，停车交谈，谈了一整天才告别。(先祖)让子路把一束帛作为礼物赠送给程子，因为孔子把程子看成是与自己志同道合的君子。现在的孟子，尽管还是个小孩子，但言必赞美尧舜之世，真心爱好仁义之道，像这样的人如今实在罕有。向这样的人拜师学习都是应该的，更何况是对他敬重有礼呢？我看你不如他。”

子思在鲁国，派遣使者带着信件去卫国问候子上。子上面向北方拜了几拜之后，再接过来信恭敬地阅读，然后请使者吃饭。写好了回信，子上回到庭院中央又面朝北方拜了几拜，再把回信交给使者。等到使者接过信件，子上就退入室内。使者返回鲁国后，向子思问道：“当初您站在堂上面朝南方把信交给我，然后又送我出发。但是子上在庭院中央行完拜礼把回信交给我后，却没有送别我，这是为什么呢？”子思说：“他行拜礼后不送而退，是臣子对君父见毕即退的应有礼敬，而我派你送信时之所以临行相送，则是对你以宾客之礼相待。”

15. C 【解析】本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。理解错误，不是“屈原”，而是“诗人自己”。

16. (1)同：①都表达了对富贵的否定和鄙弃。②这首诗的这两句说汉水恐怕就要向西北倒流了，对功名富贵进行了强烈的否定。《将进酒》中的这两句说荣华富贵算不了什么，只愿一醉方休，对富贵生活进行了否定。(每点1分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理的酌情给分)

(2)异:①这首诗的这两句带有对功名富贵的嘲弄之情,表达了诗人豁达的心态。②而《将进酒》中的这两句带有激愤之情,表达了诗人怀才不遇的愤慨。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌思想感情的能力。

17. (1)其称文小而其指极大 举类迩而见义远

(2)暧暧远人村 依依墟里烟

(3)示例一:座中泣下谁最多 江州司马青衫湿

示例二:何以解忧 唯有杜康[每空1分,多字、漏字、错字等均不得分,第(3)小题如有其他答案,符合语境即可给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。

18. ①畅所欲言 ②眉飞色舞 ③拍案叫绝(赞不绝口)(每处1分,符合语境即可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。根据上下文语境进行推断,依次填写。

19. ①文中画波浪线部分句子句式更整齐,有韵律感、节奏感;②“一日”“初醒”“风吹帐动”有文言词汇特点,简约雅致,含义隽永,能够体现出林庚先生的诗人特征;③改过之后的表达显得平庸,文学艺术性有所欠缺。(每点1分,三点全都答对得满分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析不同句式表达效果的能力。先找出表述上的差别,再归纳表达效果的差异。

20. C **【解析】**本题考查分析标点符号用法的能力。文中画横线处引号和C项引号都表示强调。A项,表示特殊含义;B项,表示特殊称谓;D项,表示引用。

21. ①文人有砚 ②指向人和砚的品格(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

【解析】本题考查补写语句的能力。

22. 虽说“书斋”多半已成为今人念及古人的“精神场域”,但从砚台等“文房长物”上面,我们依然可以感受到古人情感的温度、趣味的丰富。(改对一处得2分)

【解析】本题考查辨析并修改语病的能力。①语序不当,前后主语不一致,关联词“虽说”要在主语之前;②中途易辙,“砚台等‘文房长物’”未得到陈述,加上介词结构“从……上面”,明确句子主语“我们”;③搭配不当,把“领悟”改为“感受”或“体会”。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

本题作文需要联系语言文字运用II中的相关材料,从审题上来看,第一步就是明确古人日常生活的方方面面追求“富于美感”,比如在日常生活中的对文房四宝等物件的追求和喜爱,进而对书斋空间进行营建,都是古人温润情感和高雅情趣的体现,反映的是古人精神层面的追求。第二步要明确:材料要求从现代社会入手,去探求现代人日常生活中发现美、创造美的活动,即与古代人相同、相通的相关活动、兴趣爱好等,这些都是“精神”层面的追求,指向

积极乐观的生活态度。

立意参考:①寻美,与古人心意相通;②创美,以传统为媒;等等。

【题意评分解说】

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|--|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。 |
| | 三类文 42~47分 | A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺,思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。