

2024 年全国高考·仿真模拟卷 语文
参考答案、提示及评分细则

(一)

1. D(D项,“他们明白浪漫主义不适合解释屈原和中国文学”错误,说法绝对,原文倒数第三段说的是“他们明白浪漫主义可能并不适合解释屈原和中国文学”。)
2. C(C项,“只抒发个人情感而不讲求和谐”错误,曲解文意,原文第三段说的是“把新古典主义的和谐的理性主义排除在外”。)
3. CA项,这是屈原忠君爱国思想的体现。B项,选拔贤臣,把职务授给有才能的人,依照法度办事,不出偏差。这是屈原的政治理想。D项,这是李白对屈原文学才能的高度评价。C项,鲁迅认为屈原的作品没有反抗挑战,与浪漫主义无关,与第四段“屈原并不具有欧洲浪漫主义的根本特点”的观点一致。)
4. ①浪漫主义是欧洲的一场思想解放运动,其主要特征是反对古典主义的清规戒律及一切不合时宜、限制个性发展的旧道德。②浪漫主义是一种非理性主义,它强调主观感情的重要性。③浪漫主义是一种现代精神,它关注现实社会,批判封建专制以及资本主义工业文明的弊病。(答对一点给2分,两点3分,三点4分)
5. ①时代思潮:屈原生活在战国时代,战国时代思潮与欧洲的浪漫主义运动有不少共性,但它们产生的时代、表现的形式、文化传统都存在着巨大差异。②思想行为:屈原并不具有欧洲浪漫主义的根本特点,也与战国大部分思想家立场不同,如屈原不反对权威、传统和古典,恢复传统是他“美政”理想的主要内容。③名家观点:王国维并没有把屈原归入浪漫主义文学的范围;鲁迅在《摩罗诗力说》中并不认为屈原的作品与浪漫主义相关。(每点2分,意思对即可)
6. B(B项,“他真心地体谅与配合使‘我’内心暗生感激之情”错误,由原文“我欲细闻时他发现了剃须刀,我放下香皂接过剃须刀,画面就定格在那一刻。原来那是手工香皂,塑料片就是藏在香皂里被带进所的”可知,张强主动上交剃须刀是为了掩饰藏在香皂里的女儿的照片,并不是“真心地体谅与配合”。)
7. D(D项,“它唤回了冷漠的‘我’的良知”错误,“我”并不是一个冷漠的没有良知的人,而是第一次被骗后,有了防备心理,这属于人之常情,当“我”看到孩子的手,并由此联想到自己女儿的事情,便决定帮一把,这表现了“我”自始至终是一个善良的人。)
8. ①动作描写、神态描写和语言描写:“突然转身走向我”属于动作描写,“眼里分明溢着凶光”属于神态描写,这两种描写体现了张强性格的急躁与凶恶;面对张强的凶恶,我的一声“你敢”,使张强顿然失去了凶气。②夸张和对比:将张强突然间的服软夸大成“抽筋剥皮似地”,与前面的眼露凶光形成鲜明对比,生动而又形象。(每点2分,意思对即可)
9. ①结构上,承接上文张强的悔过、交出照片并将离去的女儿指给我看,写“我”对张强妻子与女儿的远望与感想。②思想上,以“光亮”象征美好的未来与希望,体现了“我”对张强家庭的美好期盼与祝愿。③主旨上,结尾的“太阳正从乌云里探出”(张强变善,寓意美好)与上文的“那段时间的天,灰暗阴沉”(张强犯罪、因张强私藏照片“我”被全局通报)形成对比,突出了“人性向善”“不幸终将过去,美好终会到来”的主题。(每点2分,意思对即可)
10. BDG(每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)
11. B(B项,“含义相同”错误,“空中而多窍”的“空”指空的。)
12. B(B项,“再向西走一段路,就可到达石笋砦”错误,材料一原文为“下崖,循而东,里许,为石笋砦”。)
13. (1)两边崖壁悬于山坞中,形态各异的山峰纷纷罗列,它西边的一面就是在方才山崖上所看到的地方。(“乱”“森罗”“向”各1分,句意1分)
(2)然而事情已经到了这一步,害怕也没有用。如果让他们慢一些,又显得自己太胆小了。(“惴栗”“益”“禁缓”各1分,句意1分)
14. ①材料一叙写了黄山上的僧侣请作者吃饭、留宿,提供游览建议。②材料二叙写了黄山上的“海马”背负作者在山间穿行,行动敏捷。(每点1.5分,意思对即可)

【参考译文】

材料一:

我到平天砦时,很想朝光明顶攀登而上。肚子感到很饥饿,于是走入平天砦后面的一座庵里。主持和尚名叫智空,看见客人饥饿的神色,先用稀饭款待。并且说:“刚出来的太阳太明亮,恐怕以后不是长久的晴天气候。”于是指着位和尚对我说:“徐公如果有余力,可以先登览光明顶而后再吃中饭,那今天还可以抵达石笋

缸,晚上在这位禅师处歇宿。”我照他所说的登上光明顶,只见天都、莲花两峰在前方并肩而立,翠微、三海门在后面环绕,向下看到极陡峭的山崖和峻峭的山岭,罗列于大山坞中。光明顶前的一巨石,低伏一段后又重新峙立,其势就如中断一样,孤独地悬空于山坞中,石上有怪异的松树盘根错节地覆盖着。

走下光明顶进入庵里,黄梁米饭已做熟了。饭后,向北走,经过一座山岭,在草木茂盛的林莽中徘徊,走进一座庵中,庵名叫狮子林,就是智空所指点的歇宿之处。狮子林的主持和尚霞光,已在庵前等待我了。他指着庵北面的两座山峰说:“徐公可以先行了结这处胜景的游览。”我听他的话。俯身窥视两山峰的北面,只见峰峦众多、山岭并列,一起耸立着争相显示奇异。顺着两峰往西走,山崖忽然中断,架设木桥将两边连通,上面有一棵松树,可以攀引着越过木桥。过了山崖,穿过石岩缝隙向上攀登,乱石间连缀的地方很危险,以木料作石梁相架,也可以在其中行走,然而不如坐在岩石上往下窥探,景致更壮丽。走下山崖,顺小路往东行一里多路,就是石笋缸。石笋缸山脊倾斜连绵,两边崖壁悬于山坞中,形态各异的山峰纷然罗列,它西边的一面就是在方才山崖上所看到的地方。石笋缸侧面一山峰突起,上面很多奇石怪松。登上山峰顶,俯瞰山谷中,正好与刚才的山崖对视,峰回山转,顿时看到了与之前不同的景观。

材料二:

次日登上大小清凉台。从台上看下面的山峰如笔,如箭,如笋,如竹林,如刀戟,如船上桅杆。不过吃顿饭的时间,又看到有东西像白色的丝绢一样缠绕到树上,这是云要涌铺大海了。起初,迷迷蒙蒙的,像熔化的银流、散开的棉絮,过了很久又浑然连成一片。一群青山只露出山尖顶,好似一大盘白脂油中有竹笋干矗在里面。过了一会儿云雾就散去,则万峰又一簇簇地恢复成原来的形状。我坐在松树间的崖顶,被太阳晒得难受,忽然有一片云飘来为我做了遮阳的荫棚。这才知道,云朵也分高层下层,不是一样的。黄昏时,又到西海门观落日,此处看到东边山峰像屏风一样排列,西边的山峰拔地而起,中间夹杂数十个模糊的山峰,好似天台山的琼台景象。红日将落山,有一座山峰好像用山头顶着它,又似要吞也像在捧。我不能戴帽,因风大要吹落;也不能穿袜子,因为已被水浸透;不敢拄拐杖,一拄会陷进软沙;不敢向上看,担心石头崩压下来。左盼右顾,瞻前视后,恨不得此身化为千亿,每一个山峰都能登临。当被“海马”背着的时候,他们轻捷像猿猴,直冲急走,看那千万山峰也像人一样,如潮水一般汹涌。俯视深坑、怪峰,都在脚底。倘若一失足,后果将不堪设想。然而事情已经到了这一步,害怕也没有用。如果让他们慢一些,又显得自己太胆小了。不得已,只能把自己的后代与性命交给他们,凭他们安排了,感觉到自己身体仿佛已经羽化升天了。

15. B(B项,“这暂时缓解了诗人内心的隐痛”错误,首句中“花近高楼伤客心”表明诗人面对春意,并没有缓解心痛,反而更加感伤,这是以乐景写哀情的手法。)
16. ①诗人登楼望远想到国家多方遭难,回运衰微,内心充感伤感和痛苦之情;②面对外敌入侵,诗人对唐王朝能够抗击外侮,保社稷之安全充满信心;③对侵犯唐王朝的外敌诗人表达了轻蔑和愤怒之情;④以刘禅喻唐代宗,表达了讽刺之意;⑤“聊为”表达了诗人想要效仿诸葛亮为朝廷效力,但又没有机会的怅惘、无奈之情。(每点2分,答对三点即可)
17. (1)佛狸祠下 一片神鸦社鼓
(2)忧劳可以兴国 逸豫可以亡身
(3)示例:小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中/相见时难别亦难 东风无力百花残/等闲识得东风面 万紫千红总是春/东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)
18. A 被称作“火龙果” B大家不用担心(每处2分,意思对即可)
19. 语句①(1分)可修改为:火龙果富含膳食纤维、花青素和甜菜素等(1分)
语句⑤(1分)可修改为:但含糖量并不算低(1分)
语句⑧(1分)可修改为:每天别超过100克(1分)
20. ①“蓝蓝”是“很蓝”的意思,比“蓝”程度更重,更能表现出夜晚天空的湛蓝;②“高高”为形容词连用,意为“很高”,比“高”更能突出作者所处的赏月露台之高;③“小小”表示“很小”,比“小”的程度更重,更能突出庭院之小。(每点1分,意思对即可)
21. 画横线句中第一个问号表达了作者对“月球是死的,为什么还有嫦娥奔月的传说”的疑问;(1分)第二、三个问号表明作者试图解答但也只能猜测;(1分)连用三个问号既表达了作者的疑思,也引发了读者的遐想。(1分)(意思对即可)
22. ①“像吃火龙果可以保证身体健康似的”的意思是吃火龙果并不能保证身体健康,“像……似的”表示看似是,但其实不是,总体上表示否定。②“觉得自己衣服上也像积了很厚的霜似的”是打比方,表示“照在衣服上的月光”就如同“落在地上的霜”一样,“像……似的”表示“与……相似”。(每点2分,意思对即可)

23.【写作指导】材料由两句话构成。第一句话从两个角度指出好的音乐的价值和意义:从浅层次的角度来说,有利于放松身心,交流情感和净化心灵;从深层次的角度来说,可以陶冶个人性情,激发战士斗志,展现民族精神;省略号,给我们留下了很大的思维拓展空间。第二句话归纳概括,指出音乐是有力量的。两句话构成总分关系,第二句话是对第一句话的归纳总结,可见材料的主旨句是“音乐是有力量的”,考生可以围绕这一句话展开思索。

写作时,可以运用层进式结构,论述什么样的音乐是好音乐,为什么好音乐是有力量的,我们应该如何创作好音乐。也可以运用并列式或层进式结构,选取其中一个点来论述。

【参考立意】①民族音乐——流淌在中华民族血脉中的华丽乐章。②好音乐培养民族情感。③好音乐凝聚民族精神。④音乐伴我成长。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号:[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线