

2023~2024 学年安徽县中联盟高一 12 月联考·语文试题

参考答案、提示及评分细则

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	21
答案	C	A	D	B	A	B	C	B	C

1. C 【解析】本题考查学生筛选并辨析信息的能力。C项,“舞蹈节目《唐宫夜宴》就是凭借舞蹈与表演的融合‘出圈’的”以偏概全,根据原文“取材于唐三彩陶俑的舞蹈节目《唐宫夜宴》和取材于北宋古画《千里江山图》的舞蹈节目《只此青绿》,将中国传统文化中诗、书、画、乐、舞一体的综合审美体验淋漓尽致地传达给当代观众”可知,舞蹈节目《唐宫夜宴》的“出圈”还依靠将诗、书、画、乐、舞融合为一体传达给当代观众,不仅是凭借舞蹈和表演的融合。与“舞蹈作为一门综合艺术……舞美等的深度融合”表述也不一致。
2. A 【解析】本题考查学生根据文本信息进行推断的能力。A项,“中国古典舞并不能复原已经失传的中国古代舞蹈”曲解文意,原文表述是“这里的中国古典舞并非指复原重现业已失传的我国古代舞蹈”,并未提及中国古典舞能否复原中国古代舞蹈。
3. D 【解析】本题考查学生分析论点、论据的能力。D项中“短视频平台”体现“影像新技术的助力”,中国古典舞《丽人行》的海量传播体现出跨媒介叠加效应。其他三项都未涉及“跨媒介”。
4. ①总体采用“总一分”的论证结构:首先提出国风舞蹈火爆“出圈”的现象并启发读者思考,接着从舞蹈的独特优势、跨媒介表达、持续创新三个方面展开分析国风舞蹈表现惊艳、迸发想象力和创造力的具体原因。
②运用多种论证方法:如比喻论证,第一段将国风舞蹈比作明星,生动地展示出国风舞蹈的大放异彩;如举例论证,如分析精彩舞段原有意涵得以扩展,彰显传统文化气质时,举《五星出东方》的舞段《锦绣》作例,使文章更具有说服力。
(每点2分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
5. ①继续借鉴、吸收传统戏曲、武术等中华优秀传统文化中可与舞蹈艺术相结合的部分,持续创新,从优秀传统文化汲取灵感,创造更多更优秀的作品。
②利用跨媒介的优势,增强舞蹈的艺术表现力,吸引更多的关注。
(每点3分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
6. B 【解析】本题考查学生对文本相关内容的理解能力。B项,“集科改写了《金翅鱼之歌》的歌词”错误,集科创作了《金翅鱼之歌》,但文中未交代女声演唱的版本是集科改写的。
7. A 【解析】本题考查学生对文本有关艺术特色的分析鉴赏能力。A项,“展示了集科离开北京时内心的不舍与悲怆”理解有误,根据这段心理描写和后文“他会有一种浪迹天涯的豪迈与悲怆”,这里应体现集科内心对悲欢离合的感慨和游子归乡的复杂心情,“不舍与悲怆”过于片面。
8. ①集科是一名不惧困难、勇往直前的环保工作者:他设计了鱼类洄游通道,做环保讲座,为环保工作付诸实际行动。
②淡泊名利、心怀大义:集科是《金翅鱼之歌》的创作者,但并不在意歌曲版权,只希望有更多的人能够听到、听懂《金翅鱼之歌》。
③情感丰沛、心怀感恩:想到家人以及支持过、帮助过自己的人,集科会情不自禁地流下眼泪。
④心怀理想、充满信心:虽然环保之路困难重重,但集科相信总会迎来光明。
(每点1分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)

9. 相同点:都寓意现代化,具有时代意义。《哦,香雪》中的火车连接了台儿沟与外面的世界,有了火车,台儿沟即将迎来现代化的、美好的生活。本文中写到“火车不断提速,高铁取代了动车”“继续驶向南方”等,也体现出时代的发展。(2分)

不同点:①本文写集科乘火车去北京工作,在火车上与妻子结缘,体现火车对集科乃至于很多人都具有重要意义,将“火车”与个体生活和命运相联系。

②本文中,火车也象征着集科所走的永远向前的环保之路:如“火车开开停停”,没有终极目标,但有大大小小的阶段性目标,“火车在一个站点停靠,又重新震动起来”,环保之路亦如此。

③本文中,火车还象征着突破黑暗的勇气和力量:火车“迎着浓得化不开的黑暗”,“阻挡火车前进的黑暗”会被撞飞,寓意集科也会像火车冲破黑暗一样,不断前进,披荆斩棘。

④《哦,香雪》中的火车则象征着一种物质享用和精神满足的诱惑力,给台儿沟的百姓们带来了梦想、希冀和对远方的无穷想象:台儿沟的姑娘们期盼着火车的到来,这就是梦想的开始、希冀的起点。

(每点2分,答满两点即可,“不同点”中本文和《哦,香雪》须各答一点)

(意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)

10. ACF 【解析】原文标点为:人君自任,而务为善以先下,则是代下负任蒙劳也,臣反逸矣。

11. B 【解析】B项,意思不同,“余嘉其能行古道”中的“古道”指古人从师的风尚,“道”为“风尚”意。

12. C 【解析】C项,“让智者替自己出谋划策,勇者替自己奋勇作战,辩者替自己说话”是“通乎君道”带来的结果,并不是“君道”本身。

13. (1)辅助周武王打天下的名士有五位,对于这五个人所做过的事周武王一件都不会,但是世上的人都会说取得天下的人是周武王。(“佐”“无能”各1分,“取天下者武王也”判断句1分,句意通顺1分)

(2)他们那些人自己要去别人的事情但是不能胜任,任用贤能的人去做又厌恶他们,反而和庸俗的人来商议问题。(“为”“恶”“不肖者”各1分,句意通顺1分)

14. ①君主要善于让臣下竭智尽力,各尽其能;

②君主要明确自己的职责,不要越俎代庖。

(每点1分,答满两点得3分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)

文言文参考译文:

材料一:

臣下做事情,君主就用不着做事情;君主安逸享乐,臣下就从事辛劳的工作。臣下竭尽智慧和能力来把事情做好,君主无需参与,只需坐享其成罢了。这样国家的政事没有治理不好的,治国的正道就是这样。身居统治地位的君主如果事必躬亲,而且一定要抢在臣下之前把事情做好,那就是代替臣下担负职责蒙受辛劳,臣下反而安逸自在了。所以说:身居统治地位的君主,喜欢在臣下之前抢先把事情做好,那么臣下就不敢在君主之前抢先把事情做好了,臣子都把自己的聪明才智隐藏起来;有了过失,臣下反而会责怪君主,这是导致臣下叛逆使国家混乱的根源。

材料二:

君主,居于清虚执守朴素而看起来没有什么智慧,所以能让众人展现智慧;智慧回归到无所能的境地,所以能让众人发挥才能;能执守无所作为的原则,所以能让众人有所作为。这种无智、无能、无为,是君主所执守的。糊涂的君主却不是这样。他们硬凭自己(有限的)智慧逞聪明,硬凭自己(有限的)才能逞能干,硬凭自己(有限的)作为做事情,这是使自己处于人臣的职位。使自己处于人臣的职位又想不耳目闭塞,即使是舜也办不到。

辅助周武王打天下的名士有五位,对于这五个人所做过的事周武王一件都不会,但是世上的人都会说取得天下的人是周武王。这就是周武王把自己没有的东西看作是自己所拥有的一样,这是通晓当君王的方法啊。通晓当君王的方法,就能够使有智慧的人为自己出谋划策,能够使勇敢的人为自己奋勇作战,能够使能言善辩的人为自己说话。好马,由伯乐来相它,造父来驾驭它,贤能的主君来乘坐它,一天就可以跑千里的路程。不用有驾驭和相马的辛劳就可以有一日千里的功效,就是懂得该怎样坐车的道理。假使请客,尽情饮酒的时候,便叫人唱歌、跳舞、敲鼓、弹瑟、吹竽,第二天客人们都不拜谢使自己快乐的人,而去拜谢主人,因为是主人叫他们这样做的。先代帝王建立功名同这个道理相似。他使各位有才能的人和贤士各尽其能,因此功名就非常显赫地建立起来了,天下不落在辅助君王的人手里,而落到了他们的君主手里,是因为他们的君主懂得使用他们的才能的原因。就像建造一座宫室,一定要灵巧的工匠来建造,为什么呢?回答说:“工匠不灵巧那么宫室就不完善。”(治理)国家,是很重大的事情,如果治理不好的话其严重后果又怎么可拿宫室来相比!灵巧的工匠建造宫室,造圆形的就一定要用圆规,造方形的就一定要用方矩,要使它平直就一定要用准绳。宫室建造成功之后,主人不会知道有圆规、方矩、准绳、墨斗的功劳,而奖赏灵巧的工匠。宫室建成之后,人们都不会知道灵巧的工匠,而都会说:“好啊,这是某位君王、某位帝王的宫室。”这种道理不可以不察明。不懂得当君王的方法的君王就不是这个样子了。他们那些人自己要去别人的事情但是不能胜任,任用贤能的人去做又厌恶他们,反而和庸俗的人来商议问题。这就是功名受到损害,国家受到危害的原因。君王本来就是没有要自己去办的任务,而是要授给下臣叫他们去办。做得好还是坏,是下臣的责任;赏罚,是法度来规定的;君王有什么事要做的呢?如果这样那么得到君王赏赐的人就不会感激他,而抵罪处死的人就不会对君主产生怨恨,人人都进行自我反省罢了。这就是国家治理的最高境界。

15. B 【解析】B项,“奠定全词对飞蛾的赞美之情”错误,词人对飞蛾有赞美,也有同情。重心并不在于赞美,而是借事抒情说理。

16. ①表达了对人生短暂、虚幻无常的感慨:飞蛾的性命伴随着烟灭而逝去,词人借此隐喻人们常常被眼前的事物所蒙蔽,为了追求它甚至牺牲生命,最后发现自己被欺骗。

②呼吁对真实和有意义的生活的追求:词人由此获得顿悟,人不可被表象迷惑,从而忽视生命的真正意义。

当生命突然消逝,才发现被自己的眼睛所欺骗,过去的追求和执着都是虚假的,不如去追求真实而有价值的东西。

(每点3分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)

17. (1)斜阳草树 寻常巷陌

(2)师道之不传也久矣 欲人之无惑也难矣

(3)君子生非异也 善假于物也

(每空1分,错字、漏字、多字均不得分)

18. 语句①改为“费孝通的青少年时期正值日本军国主义大肆侵华、中华民族处于危急存亡之秋”;语句④改为“但面对国家风雨飘摇、人民贫穷落后的局面”;语句⑥改为“而是中国会不会亡国的问题”。

【解析】语句①“费孝通”与“……之秋”搭配不当,应将“青少年时期”与“费孝通”互换位置;语句④成分残缺,可在“贫穷落后”的后面加上“的局面”;语句⑥关联词使用不当,应将“但是”改为“而是”。

(每处修改正确2分,酌情给分)

19. ①运用了比喻和反复的修辞手法。②生动形象地将运用社会科学的研究帮助解决当时中国社会的问题比作医治病症,突出当时中国社会问题的严重,以及社会科学研究对解决中国社会问题的作用。③“就是要

用”出现两次,更突出强调了费孝通想用自己的调查研究帮助中国摆脱贫困、走向富强的坚定信念和决心。

(4分,酌情给分)

20. ①三门峡由此得名 ②三门峡人注定要与黄河狭路相逢

(每空2分,意对即可)

21. C 【解析】C项和文中画波浪线处的引号都表示特定称谓。A项,表示突出强调;B项,表示引用;D项,表示特殊含义。

22. 野蛮指蛮横霸道,恣意指放纵、不加限制,文中用以表现黄河河水泛滥时的凶猛、不受控制,侧面反映出洪灾带给人们的苦难。

(3分,酌情给分)

23. 写作指导:材料的第一段分析了什么是“奶嘴乐”以及“奶嘴乐”的危害。所谓的“奶嘴乐”,看上去可以安抚我们的情绪,但容易造成泛娱乐化,让人们在极易获得的“快乐”中逐渐迷失自己,麻木思想。材料的第二段则给予我们如何对抗“奶嘴乐”的启示,比如不断学习、坚定志向、保持本心等。考生可围绕“奶嘴乐”的危害、如何应对“奶嘴乐”带来的危害等展开思考和立意。

【评分标准】

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

一、基础等级评分,“内容”以“题意”“中心”为重点,“表达”以“文体”“语言”为重点;发展等级评分,以“有文采”“有创新”为重点。

二、发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

- 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用
- 丰富:④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计。

四、确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。