

永州市 2024 年高考第二次模拟考试

语文参考答案及评分标准

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15
答案	C	D	B	B	C	BEG	D	A	A

1. C (C 项表述为“人们在物质需求得到满足之后”，而原文是“人们在物质需求得到较充分的满足之后”。)
 2. D (A 项因果关系不成立，原文“这既离不开……传统文化的时空间隔特性，也顺应着……贴近生活与满足感性需求的能力”是并列关系；B 项中“不仅让新型文化形态快速崛起，还促进了中华优秀传统文化的创新发展”的递进关系不对，原文“以网络文化为代表的新型文化形态迅速崛起……同时也给……”是并列关系；C 项中“让表演虚实并行”并不是《寻梦牡丹亭》提到的数字技术。)
 3. B (材料一的观点是传统文化与数字技术的融合让日常生活审美化，并给人们带来审美愉悦。A 项没有运用数字技术。C 项虽有传统文化与数字技术的融合，但并未走进日常生活，呈现日常生活的审美。D 项是演员把传统文化与数字技术的融合，并未走进日常生活。)
 4. (4 分) ①材料一侧重写传统文化与数字创意融合将日常生活审美化，给人们带来双重的美感；②材料二则侧重以中国戏曲为例，论述数字技术为中华优秀传统文化注入创新活力。(答对一点得 2 分，答对两点得 4 分)
 5. (6 分) ①《荷花淀》的背景可运用数字影像技术、声光电技术，呈现宽广、阔大的背景，再配合情节的展开、演员的表演进行拓展。②《荷花淀》的场景可将人工智能引入舞台，运用数字技术不断变换舞台空间，实现场景转化，来突出紧张的气氛。③《荷花淀》的流水可使用数字灯光、数字音响，与舞台上青年妇女的人物表演相互映衬，来突出划船击桨水流的急速声。(答对一点得 2 分，答对三点得 6 分)
 6. B (从全文看，铁芳非要干摘梨的活儿主要是因为整个家都靠她一个人撑着，而摘梨的活儿挣钱比选梨多。)
 7. C (“老黑后到的，见铁芳在，想走，想想，又没走。”写出了老黑此时复杂的心理，照应的是“那天老黑干活儿很卖力，摘了很多梨”“暗算铁芳”等情节。)
 8. (4 分)
 - ①勇于担当。把自家果园卖了给出车祸的丈夫治病，后来又独自一人撑起整个家；
 - ②隐忍坚强。不顾众人嘲笑做摘梨的活，但活干得好，比男人还能吃苦受累；
 - ③耿直自尊。不磨洋工，不多要东家的工钱；但也不允许东家对工人不尊重。
 - ④善良宽容。知道出门做事的不容易，对老黑不计前嫌，接纳老黑一起干活。(评分标准：答对一点得 1 分，答对四点得 4 分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。)
 9. (6 分) ①设置悬念。本段开头写梨树太高，老黑爬树去摘也没摘到，激起了读者对铁芳摘梨的暗暗期待；②情节有波澜。写铁芳摘梨，却宕开一笔，借东家之口写摘梨之险，引发了读者对铁芳安全的担忧；③注重氛围营造。“大家都紧张”是侧面描写，渲染了紧张氛围，让读者也跟着紧张；④语言有表现力。“悠悠悠悠地颤”“小心翼翼”等词写出了铁芳摘梨的惊险，画面感强，很有视觉冲击力。
- (评分标准：答对一点得 2 分，答对三点即可得 6 分。有其它答案，言之成理，可酌情给分。)

10. BEG (“乐嬉游而惮拘检,如草木之始萌芽,舒畅之则条达,摧挠之则衰痿”译为:爱嬉戏玩耍而讨厌约束,犹如草木刚萌芽,让它舒畅地生长就能迅速发育,对它摧残压抑就会衰弱枯竭。)
11. D (D项应为“传习”源自《论语》中“传不习乎”一语。)
12. A (“作者对重视道德培养的古代教育并不十分推崇”理解错误,由“乌足以知古人立教之意哉?”“是盖先王立教之微意也”可推出作者对重视道德培养的古代教育是十分推崇的。)
13. (8分)①(好的教育方法)就像应时的雨水和春风,滋润花草树木,草木没有不抽枝发芽的,自然就会日日月月成长变化。(采分点“譬”、“沾被”、“莫”各1分,句意1分)
- ②这是驱使他们作恶却又希望他们为善,怎么能行得通呢?(采分点“是”、“而”、句式“何……乎”各1分,句意1分)
14. (3分)咏诗唱歌;引导学习礼仪;教导儿童读书。(每点1分)

【译文】

古时候的教育,讲授的是以人伦道德为内容,以后兴起了记诵词章的风气,因而先王的教育之义也就不存在了。现在教育学生,应该把孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻作为唯一的内容。有关教育的方法,应当通过咏诗唱歌来激发他们的志趣,引导他们学习礼仪,借以严肃他们的仪容;教导他们读书,借以开发他们的智力。如今,人们常常认为咏诗习礼不合时宜。这种观点极其庸俗鄙陋,他们又岂能明白古人推行教育的本意。

一般而言,少年儿童的性情是爱嬉戏玩耍而讨厌约束,犹如草木刚萌芽,让它舒畅地生长就能迅速发育,对其摧残压抑就会衰弱枯竭。今天,对少年儿童实施教育,千万要使他们欢欣鼓舞,内心愉悦,他们的进步自不会停止。就像应时的雨水和春风,滋润花草树木,草木没有不抽枝发芽的,自然就会日日月月成长变化。若经过冰霜的侵袭冻结,其生气受到挫伤,只会逐渐枯萎。所以,通过咏诗唱歌的帮助,不仅是为了激发他们的志趣,也是为了使他们在咏唱中发泄蹦蹦呼喊的情绪,在抑扬顿挫的音节中抒发忧郁呆板的感情。引导他们学习礼仪,不仅是为了严肃他们的仪容,也是为了使他们在揖让叩拜中活动血脉,强筋健骨。教导他们读书,不仅是为了开发他们的智力,也是为了在反复钻研中存养心性,在抑扬顿挫的诵读中弘扬志向。这一切都是为了在他们的志向因势利导,在性情中调理保养,通过潜移默化,消除他们的鄙吝和愚顽。这样,渐渐使他们的行为符合礼仪标准,但不感到难受,在不知不觉中性情达到合宜适中,这就是先王推行教育的深刻内涵。

近代那些教育儿童的人,每天只是督促学生句读和课业练习,要求他们约束自己,而不知道以礼仪来诱导他们;只希望他们聪明灵巧,却不知道以善来培养他们;把犯错的学生当囚犯看待,只知道鞭打绳捆。如此,少年儿童只把学校当成监狱而不肯上学,把老师当成仇人而不愿看到。于是,他们就借机逃学,以便嬉戏耍闹,撒谎捣蛋,以能肆意顽皮,逐渐趋向轻薄下流。如此,这是驱使他们作恶却又希望他们为善,怎么能行得通呢?

我的教学观点,其用意正在此处。我忧虑世人不理解,把我当成迂腐。再者,我即将离开此地,所以,我特地再三叮嘱,希望你们这些为人师表者,一定要理解我的用意,并永远遵守,不要因为世俗的言论而更改了我制订的规矩,这一切也许能起到“蒙以养正”的功效。千万谨记在心!

15. A (自甘沉沦理解错误。)
16. (6分)①《自叙》尾联直抒胸臆。诗人平生肺腑之言无处诉说、无人可说,如今年岁已高,只能做一个归隐之人,苦闷与悲愤之情自然流露。②《登快阁》尾联虚写。诗人想象自己乘船弄笛归去,渴望与白鸥朝夕相伴,表现了诗人对闲适惬意的归隐生活的追求。
- (每点3分,如有其他答案,言之成理可酌情给分)

17. (6分) (1) 扣舷独啸, 不知今夕何夕
(2) 其称文小而其指极大, 举类迥而见义远
(3) (示例一) 白云一片去悠悠, 青枫浦上不胜愁
(示例二) 浮云游子意, 落日故人情
18. (3分) 不假思索 精妙绝伦 与时俱进/因人而异
(①处, 由前面“自然而然的语言表达”和后面“脱口而出”可知, 所填成语需要呈现我们进行语言表达时的状态, 由后面的顿号可知, 所填内容需要与“脱口而出”成并列关系, 故可填“不假思索”, 意为“不用思考就作出反应, 形容言行敏捷”。②处, 由空后“描述”一词可知, 所填成语需要作形容词修饰“描述”, 再由后文可知, 教育家夏丏尊先生对于语感的描述十分巧妙, 故可填“精妙绝伦”。③处, 第三段联系当下, 强调当代语文教育家们对于语感的解释是富于变化, 不断发展的, 故可填“与时俱进”或“因人而异”。)
- (评分标准: 每空1分, 如有其他答案言之有理亦可给分, 有错别字不给分)
19. (3分) 第一处引号表示特殊含义。“沼泽”的本义是水草丛生的泥泞地带, “语言的沼泽”突出了语感不易把握的特点。第二处引号有突出强调的作用。“像”意为这些句子有中国话的特点, 也含有比较的意味。
(评分标准: 答对一处得1分, 答对两处得3分)
20. (4分) ①第一句: 语法错误。“浩荡”一般见于“浩荡的队伍”或“浩荡的水势”, 不能用于“平原”, “平原”一般与“广阔”或“一望无际”等搭配。②第二句: 语义错误。“尽管”表示的情况是一种事实, 而“天塌下来”是假设的情况, 应用“即使”或“就是”, 表示假设。
(由原文“吕叔湘先生从语言学的角度把语感具体化为语义感、语法感、语音感等”可知, 在分析外国留学生使用汉语出错的例子时, 可以从语义、语法、语音等角度分析。“浩荡”在现代汉语中形容广阔、壮大或水势大, 使用对象多为“水”“队伍”等事物, 而“平原”应用“广阔、开阔”等形容词修饰, 故“浩荡的平原”错在搭配不当, 属于语法错误。“尽管”一词表示事情已经发生, 而“天塌下来”是假设, 应将“尽管”改为表示假设让步的连词, 如“即使”或“就是”, 故此处是近义词辨析错误, 属于语义错误。)
- (评分标准: 点出错误点1分, 阐释错误1分)
21. (6分) ①穗头略微弯曲 ②纵然我不再年轻 ③高粱不仅承载着我们的乡情 (每空2分)
(①处, 由前文的“穗头米黄”和后文“穗头半饱满”可知陈述对象是“穗头”, 再由横线后的“低头”“弯”“沉重”可知所填内容是“穗头略微弯曲”。②处, 从前文“我钻进了一片高粱地”和后文的内容“找回了童年的感觉。”可推知意思是不再年轻, 和“依然”搭配的关联词可用“纵然”或“尽管”。③处, 由上一段最后“高粱曾经养活了我的乡亲”和后文表递进的关联词“还”和“承担民族精神”可知应填不仅承载着我们的乡情。)
22. (4分) ①“它”是第三人称代词, 用来指代某物, 让人产生疏感和隔阂感, 不够亲切, 文中用“高粱”显示了“我”对高粱的尊重, 体现了“我”与高粱的亲密度。②反复写

到“高粱”，表达了“我”对高粱的喜爱，也暗含了对童年时光的眷恋和对故乡深切的思念之情。

（首先需要明确“它”是第三人称代词，称人以外的事物。作者在文中不使用“它”来指代高粱，说明作者不曾将高粱看作是外物，表明了“我”对高粱的喜爱与尊重，也表现出“我”与高粱之间的亲密关系。作者反复写到“高粱”，表明“我”将童年时光和故乡情结寄托在了“高粱”身上，也表达出了“我”对高粱的喜爱，体现出“我”对童年时光的无限怀念和对故乡深切的思念之情。）

（评分标准：每点 2 分，答对两点得 4 分）

23. 作文（60 分）

写作指导：

从材料来看，中心词是“素”，材料由钱钟书对“素”的理解和阐释，联系到生活中人们对“素”也有多种体会。

“素”本义是“没有染色的绢”，后引申为“本色、白色，颜色单纯、不华丽”，语义还有“本来的、原有的，平时、向来”等义，由此可联系到“本色”“初心”“本真”等，因此，考生可以运用发散思维，从素衣素食的生活方式，素面朝天的审美趣味，怀真抱素的人格品德，安之若素的人生智慧等方面立意，也可以围绕“保持本色”“坚守初心”等方面进行立意。

参考立意：

素朴之美 莫之能争
保持本色，坚守初心
朴素是最华丽的衣裳
抛却物质浮华，走向精神朴素
朴素的感情最恒久

作文等级评分标准：

（1）基础等级评分：

“题意”项主要看是否符合材料内容及含义所涉及的范围，情境及任务要求。与之相符合的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等级以下评分。（“发展等级”不给分）

（2）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”四项中若干突出点按等级评分。

深刻：透过现象深入本质、揭示事物内在的关系、观点具有启发性。

丰富：材料丰富、论据充足、形象丰满、意境深远。

有文采：用词贴切、句式灵活、善于运用修辞方法、文句有表现力。

有创意：见解新颖、材料新鲜、构思新巧、推理想象有独到之处、有个性特征。

缺标题扣两分，不足字数，每五十字扣一分，每一个错别字扣一分，重复的不计。标点错误多的，酌情扣分。

套作或文体不明确的，酌情扣分。抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线