

2023年12月28日潘文雅的高中语文平行组卷

参考答案与试题解析

一. 现代文阅读 (共2小题)

1. 【答案】见试题解答内容

【分析】(1) 此题主要考查学生对文本内容分析与概括能力。

(2) 此题考查学生分析作品体裁的基本特征和主要表现手法的基本能力。

(3) 此题考查学生欣赏作品的形象, 感悟作品表现手法的能力。

【解答】(1) B项, 曲解文意, “害怕不明真相的工人报复自己”理解有误。“对待工人们的态度也有所收敛”的原因是战争即将结束的消息让托可可夫斯基有所意识; C项, 无中生有, “找回逃走的工人”理解有误, 原文是说“陆陆续续地又回来了几十个工人”; D项, “语言妙趣横生”理解有误, 本文语言平实。

(2) 对小说中重要的事物“日记本”的分析, 应从小说的要素入手。在故事情节方面, 日记本是揭开所发生事件关键, 它对故事情节的发展起到极大的推动作用。在人物形象的塑造方面, 日记本对成功塑造托可可夫斯基的形象起到巨大作用, 他看似虐待工人的行为其实是在救助工人, 但却遭人仇恨, 这种忍辱负重让他的形象充满人性的光辉。在主题的表现方面, 日记本成为了村子的族谱, 卡尔在日记本扉页上写的话, 都揭示了人间有爱就有温暖的主题。

(3) 分析人物形象, 需要结合文本内容。从文章整体看, 托可可夫斯基是一个有头脑, 有爱心, 敢于牺牲的监工形象, 他看似残忍, 实际上内心很善良。他把生病的伐木工人用火车送到了城里医治。他在士兵准备枪杀卡尔时用皮鞭、木棒抽打卡尔, 实为在用智慧救助卡尔, 伐木工人因误解的而仇恨托可可夫斯基, 这正显示出托可可夫斯基忍辱负重保护他人的牺牲精神。这些可贵的品质, 也体现在最后他以自杀的方式拯救工人们的行动中。

答案:

(1) AE

(2) ①从情节上看, 日记本揭开了以往事件的真相, 使卡尔和工人们消除了对托可可夫斯基的误解和仇恨, 也推动了后文情节的发展;

②从塑造人物形象上看, 日记本塑造了托可可夫斯基忍辱负重, 充满人性光辉的形象;

③从表现主题上看, 日记本成为了村子的族谱, 卡尔在日记本扉页上写的话, 都揭示了人间有爱就有温暖的主题。(答出1点或2点得1分或3分, 答出其中3点得5分)

(3) 托可可夫斯基是一个有头脑, 有爱心, 敢于牺牲的监工形象。

①外在冷漠残忍, 内心善良。保护素不相识的工人们不受到更严重的伤害。他表面上好像遗弃了生病的伐木工

第11页 (共21页)

人，其实已寻找机会把他送到城里医治。

②充满智慧。当卡尔砸到沙皇士兵时，他用皮鞭、木棒抽打他直至伤残，实际上是救卡尔于沙皇士兵的枪口之下。

③忍辱负重。在伐木工人的仇恨与误解里，他依然坚守心中的信念，默默地保护着工人们。

④他舍己为人，有牺牲精神。他为了让工人能够逃出虎口，不惜自杀以创造机会。（答出1点或2点得1分或3分，答出其中3点得5分）

2. 【答案】(1) B

(2) D

(3) 多儿是战争年代成长起来的农村女青年形象。①美丽多情：多儿身材匀称，头发乌黑，提起婚事表现出温柔的羞涩，置办嫁妆时脸蛋红润，对未来的生活充满了美好的憧憬。②勤劳进步：多儿有自己的想法，置办织布机，通过自己的辛勤劳动，为自己置办嫁妆，对待嫁妆的看法完全不同于母亲和姐姐们，思想进步。

(4) ①人物形象充满了人情美，人性美。即便在残酷的战争年代，生活物质匮乏的时期，多儿和香雪、新媳妇儿身上的美好，呼吁了人们对美好生活的向往。②诗化小说不以情节曲折取胜，故事简单，用对话的形式展开。《正月》有突出的意境营造，如，多儿织布时的美好画面，对小桃树被春风唤醒的刻画，有着诗情画意之美。

③小说的语言明快，朴素自然，犹如一首散文诗。

【分析】(1) 本题考查学生理解分析文章内容的能力。解答此题，首先要理解文章相关内容，把握其主题，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。

(2) 本题考查学生分析鉴赏文本艺术特色的能力。解答此题，既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容人物、语言、观点等进行分析概括，注意结合语境。

(3) 本题考查学生鉴赏作品的人物形象的能力。解答此题，首先筛选出与人物及其活动相关的内容，然后对其进行分析概括。

(4) 本题考查学生评价作者表现出的价值判断和审美取向的能力。解答此题，可以从小说的人物、情节、语言等角度进行分析。

【解答】(1) B. “表现了大姐夫贫穷而爱面子的特点”分析错误。大姐夫为妻子走娘家精心准备礼物，表现了他的热情与实诚。

故选 B。

(2) D. “这句话意在赞颂受过教育的女孩多儿能言善辩，口才好过母亲，一代更比一代强”理解太过肤浅，这是作者的一句感叹，娘不是说不过女儿，天下的母亲都是爱女心切，尽自己的最大能力去满足女儿的心愿。

故选 D。

(3) 从文中“多儿从冬学里回来，怀里抱着一本书，她的身子匀称结实，眉眼间透着秀气”“大姐说，‘你说，你有对象了吗？’多儿点点头。两个眼角里，像两朵小小的红云，飘来飘去”“‘这是叫你审官司呀！就是大官亭的刘德发！’多儿说完，就伏在炕上不动了”等情节可以看出，多儿身材匀称，头发乌黑，提起婚事表现出温柔的羞涩，置办嫁妆时脸蛋红润，对未来的生活充满了美好的憧憬。从中可见其美丽多情。

从文中“你们说的那东西，我都不需要，现在我们翻身了，生产第一要紧。我们这里有张机子，是从高阳那边过来的，一天能卸两个布，我想卖了咱家旧机子，买了那张新机子，钱还是不够，你们要愿帮助我，就一个人给我添些钱吧！”“娘就是这样保守。好象舍不得你这穷日子似的，什么也不愿意换，往后有了好房子住，你还舍不得离开我们这小破北屋哩！”“什么也在这张机子上，头过门，我要织成二十一个白布。把布卖了，赚来的钱，就陪送我，娘什么也不用管。”等内容可以看出，多儿有自己的想法，置换织布机，通过自己的辛勤劳动，为自己置办嫁妆，对待嫁妆的看法完全不同于母亲和姐姐们，思想进步。从中可见其勤劳进步

综合以上两点可以看出，小说中多儿是一位战争年代成长起来的农村女青年形象。

(4) 从小说中对多儿的描写可以看出，多儿的行为举止表现出了人情美和人性美。如她在提到自己已经有了对象时，“多儿点点头。两个眼角里，像两朵小小的红云，飘来飘去”，非常传神地写出了少女的羞涩之情，而在与母亲和姐姐们的对话中，多儿表现出了自立自强的品质，“什么也在这张机子上，头过门，我要织成二十一个白布。把布卖了，赚来的钱，就陪送我，娘什么也不用管。”所以，即便在残酷的战争年代，生活物质匮乏的时期，多儿和香雪、新媳妇儿身上的美好，呼吁了人们对美好生活的向往。

其次，本篇小说与铁凝的《哦，香雪》、茹志娟的《百合花》等一样，不以情节曲折取胜，故事简单，用对话的形式展开。而是着重意境的营造，如小说中对多儿织布时的美好画面的描写，“她每天坐在机子上，连吃饭也不下来。她穿的干干净净，头发梳的光亮。在结婚以前，为什么一个女孩子的头发变得那样黑，脸为什么老是红着？她拉动机子，白布在她的胸前卷出来，象小山顶的瀑布。她的头微微歪着，身子上下颤动，嘴角上挂着猜不透的笑。挺拍挺拍，挺拍挺拍，机子的响动就是她那心的声音”“她织到天黑，又挂上小小的油灯，油灯擦的很亮。在冀中平原，冬天实际上已经过去，现在，可以听到村边小河里的冰块融解破碎的声音”；以及对小桃树被春风唤醒的刻画，“小桃树的嫩皮已经发紫，有一层绿色的水浆，在枝脉里流动”，这些描写有着诗情画意之美。

最后，小说的语言也有着鲜明的特点。如“多儿十二岁当儿童团，十五岁当自卫队，那年全区的妇女自卫队验操，她投的手榴弹最远”“多儿从冬学里回来，怀里抱着一本书，她的身子匀称结实，眉眼间透着秀气”等，这些描写语言明快，朴素自然，犹如一首散文诗，让读者从中可以体验到一种诗意之美。

综上所述，本篇小说也属于“诗体小说”。

答案：

(1) B

(2) D

(3) 多儿是战争年代成长起来的农村女青年形象。①美丽多情：多儿身材匀称，头发乌黑，提起婚事表现出温柔的羞涩，置办嫁妆时脸蛋红润，对未来的生活充满了美好的憧憬。②勤劳进步：多儿有自己的想法，置办织布机，通过自己的辛勤劳动，为自己置办嫁妆，对待嫁妆的看法完全不同于母亲和姐姐们，思想进步。

(4) ①人物形象充满了人情美，人性美。即便在残酷的战争年代，生活物质匮乏的时期，多儿和香雪、新媳妇儿身上的美好，呼吁了人们对美好生活的向往。②诗化小说不以情节曲折取胜，故事简单，用对话的形式展开。

《正月》有突出的意境营造，如，多儿织布时的美好画面，对小桃树被春风唤醒的刻画，有着诗情画意之美。

③小说的语言明快，朴素自然，犹如一首散文诗。

二. 文言文阅读 (共 1 小题)

3. 【答案】见试题解答内容

【分析】(1) 本题考查文言文断句能力；可借助标志词“云”“曰”、人名官名地名等，熟练掌握文言句式、文学常识，进行断句；

(2) 本题考查理解古代文化常识的能力，文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意结合语境的含义作答；

(3) 本题考查学生对文言文内容分析和概括的能力；对于古代诗文的阅读对应到文言文内容理解题主要有两点要求：一是归纳内容要点，概括中心意思；二是鉴赏文学作品的形象；

(4) 本题考查理解并翻译文中的句子；注重文言实词、虚词的意义和用法的积累，了解并掌握常见的文言特殊句式，掌握文言文翻译的技巧；

【解答】(1) 找出人名、地名、事物名、朝代名等，因为名词常在句中作主语或宾语，如“晏球”“鞠场”“建国楼”“乱兵”“甲冑”，其次找动词，动词通常作谓语，如“出骑”“隔门”“闻乱”，借助句子成分，关键是抓住动词，以动词为中心，找前后结构关系，确定主干，从而断开句子，“闻”是动词，宾语是“乱”，应在“乱”后断开，排除 B 项；“五百”指的是“龙骧马”，故二者不能断开，排除 A 项；“窥”的宾语是“乱兵”，“见”是下一句的谓语，故应在“兵”和“见”之间断开，排除 D 项，

译文：王晏球听说发生兵变，先得到龙骧军战马五百匹关在球场，不久乱兵用木竿麻布沾油焚烧建国门城楼，情势十分危急。王晏球从门内窥见乱兵没有甲冑，便骑马出击，奋力血战，顷刻乱兵溃走；

故选：C。

(2) C. “后成为中央常置官员”错误，“刺史”历来都是地方军事行政长官。

(3) D. “朝廷因此任他为天平军节度”错误，文中说的是“以功授天平军节度使”，是说他因为立军功才被任命为天平军节度使。

(4) ①镇：镇守；置：安置；选富家子有材力者：定语后置，应为“有材力的富家子”；置之帐下：应为“置之（于）帐下；

译文：梁太祖镇守汴州时，选拔有才能的富家子弟，安置在帐下。

②惟：只有；但：只；迟明：黎明，天快亮的时候；破：平定；之：代词，代乱兵。

译文：作乱的只有李霸一部分，陛下只须守住宫城，天亮时我一定能平定乱兵。

答案：

(1) C；

(2) C；

(3) D；

(4) ①梁太祖镇守汴州时，选拔有才能的富家子弟，安置在帐下。

②作乱的只有李霸一部分，陛下只须守住宫城，天亮时我一定能平定乱兵。

参考译文：

王晏球，字莹之。少年时遇上动乱，汴都人杜氏收他为义子，因而改姓杜氏。王晏球年少时就沉着勇敢有决断，卓越不凡，才能出众。梁太祖（朱全忠）镇守汴州时，选拔有才能的富家子弟，安置在帐下。王晏球被选上，跟随梁太祖征伐，多次立功。梁末帝即位，任命王晏球为龙骧军指挥使。

贞明二年四月十九日夜，汴州都将李霸等人作乱，纵火抢掠，进攻建国门，梁末帝登楼抵抗。王晏球听说发生兵变，先得到龙骧军战马五百匹关在球场，不久乱兵用木竿麻布沾油焚烧建国门城楼，情势十分危急。王晏球从门内窥见乱兵没有甲胄，便骑马出击，奋力血战，顷刻乱兵溃走。梁末帝望见骑兵杀敌，喊道：“这不是我的龙骧兵吗？”王晏球上奏说：“作乱的只有李霸一部分，陛下只须守住宫城，天亮时我一定能平定乱兵。”过一会儿，王晏球杀尽乱军，李霸军全营灭族。王晏球因军功授单州刺史。

唐庄宗进入汴州（消灭梁朝），王晏球带骑兵去救援，走到封丘，听说梁末帝已经死了，就放下武器向唐庄宗投降。第二年，与霍彦威在北边抵抗契丹，授官齐州防御使，于是赐国姓李，名叫绍虔。邺州内乱时，唐明宗去救内难，王晏球当时在瓦桥，唐明宗派人征召他。唐明宗到汴州，王晏球率骑兵跟着到了京师，以平定内难有功授宋州节度使。

唐明宗天成二年，王晏球被任命为北面行营副招讨，率兵守卫满城。这一年，王都占据定州，契丹派托诺率一千多骑兵来援助王都，突进到定州，王晏球撤军保守曲阳。王都、托诺出兵接战，王晏球督促军士，命令用短兵器杀敌，警告军士说：“回头退却者处死。”敌军在嘉山之下大败，后唐军追击到定州城门。王晏球包围定州城已很久，皇帝派使者督促攻城，王晏球说：“敌人壁垒森严，只要收取三州的租税，爱抚百姓，养护士兵，敌人自然会从内

部溃烂。”皇帝认为他说得对。

王晏球能和将士同甘共苦，得到的俸禄赏赐等私财，全部分给士兵，每天具办饮食，和将校们宴饮，对待军士有礼，军中无不尊敬他的。这年冬天，平定敌军，从开始作战到攻下敌城，不杀一士，上下欢欣，舆论认为他有将帅风度。因为立军功被任命为天平军节度使。长兴三年，死在任职的地方，终年六十岁。追赠为太尉。

三. 诗歌阅读（共 1 小题）

4. 【答案】见试题解答内容

【分析】(1) 本题属于综合考查题。考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力。解答此题既要对诗歌进行整体的把握，又要对诗歌的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对诗歌的内容、情感、主题、意象、意境等进行分析概括。

(2) 本题考查学生诗歌炼句的基本能力。综合赏析诗句注意内容和形式的角度分析，内容上从意象的选取、意境的创设、构思的精巧、情感的表达的角度进行分析，形式上从遣词造句以及艺术手法的运用上分析。

【解答】(1) A. 这首诗有叙事与抒情，但没有议论这种表达方式。

(2) “冥冥花正开，飏飏燕新乳”内涵丰富，“花正开”寄语着的是一种美好的生活状态，凸显出生活的一种情趣，表达，不要因为暂时的失意而感到内心的纠结不快，这是对友人的一种劝诫之情。今年这一内容呈现出的是繁花正开放，燕子欢快腾飞的美好景致，“燕新乳”则是表达一种关爱，凸显出对友人的一种关爱之情。

答案：

(1) A

(2) ①繁花正悄然开放，燕子飞得那么欢快，因为它们刚哺育了雏燕。②以“花正开”寓意生活美好，不要因为暂时失意而不快，表达对朋友的劝慰之情（理解、同情、体贴）。③以“燕新乳”寓意为关爱，表达对朋友的关爱之情（对朋友情深意长）。

译文：

你从东方回到长安来，衣裳沾满灞陵的春雨。请问你来此为了何故？你说为开山辟地买斧。冥冥春雨百花淋雨开，习习和风燕子新孵雏。去年一别如今又逢春，双鬓银丝添生了几缕？

赏析：

此诗开头两句“客从东方来，衣上灞陵雨”，这里的“灞陵”并非实指，而是用事作比。汉代霸陵山是长安附近著名隐逸地。东汉逸士梁鸿曾隐于此，卖药的韩康也曾隐遁于此。主要是说冯著刚从长安以东的地方来，还是一派名士兼隐士的风度。

接着，诗人自为问答：“问客何为来，采山因买斧。”料想冯著来长安的目的和境遇。“采山”是成语。左思《吴

都赋》：“煮海为盐，采山铸钱。”谓入山采铜以铸钱。“买斧”化用《易经·旅卦》：“旅于处，得其资斧，我心不快。”意谓旅居此处作客，但不获平坦之地，尚须用斧斫除荆棘，故心中不快。“采山”句是俏皮话，打趣语，大意是说冯著来长安是为采铜铸钱以谋发财的，但只得到一片荆棘，还得买斧斫除。其寓意即谓谋仕不遇，心中不快。诗人自为问答，诙谐打趣，显然是为了以轻快的情绪冲淡友人的不快，所以下文便转入慰勉，劝导冯著对前途要有信心。但是这层意思是巧妙地通过描写眼前的春景来表现的。

“冥冥花正开，飏飏燕新乳。”这两句诗人选择这样的形象，正是为了意味深长地劝导冯著不要为暂时失意而不快不平，勉励他相信大自然造化万物是公正不欺的，前辈关切爱护后代的感情是天然存在的，要相信自己正如春花般焕发才华，会有人来并切爱护的。所以末二句，诗人以十分理解和同情的态度，满含笑意地体贴冯著说：“昨别今已春，鬓丝生几缕！”这“今已春”正是承上二句而来的，末句则以反问勉励友人，盛年未逾，大有可为。

这的确是一首情意深长而生动活泼的好诗。它的感人，首先在于诗人心胸坦荡，思想开朗，对生活有信心，对前途有展望，对朋友充满热情。因此他能对一位不期而遇的失意朋友，充分理解，真诚同情，体贴入微，而积极勉励。也正因如此，诗人采用活泼自由的古体形式，吸收了乐府歌行的结构、手法和语言。它在叙事中抒情写景，以问答方式渲染气氛，借写景以寄托寓意，用诙谐风趣来激励朋友。它的情调和风格，犹如小河流水，清新明快，而又委曲宛转，读来似乎一览无余，品尝则又回味不尽。

四. 默写（共 1 小题）

5. 【答案】(1) 东南形胜 三吴都会 钱塘自古繁华

(2) 烟柳画桥 风帘翠幕 参差十万人家

(3) 云树绕堤沙 怒涛卷霜雪 天堑无涯

(4) 市列珠玑 户盈罗绮 竞豪奢

(5) 重湖叠巘清嘉 有三秋桂子 十里荷花

(6) 羌管弄晴 菱歌泛夜 嬉嬉钓叟莲娃

(7) 千骑拥高牙 乘醉听箫鼓 吟赏烟霞

(8) 异日图将好景 归去凤池夸

【分析】此题考查了默写常见的名句名篇的能力，能力层级为 A。高考时，以《考试说明》规定的篇目为主，文体侧重于诗歌和散文。完成此类型题目，主要是靠同学们平时的积累，同时也要注意突破关键字（生僻字，通假字，同义异形字，语气助词等），避免错别字的出现。做题时，书写要工整清晰，留意语句的出处和具体的语境。

【解答】故答案为：

(1) 东南形胜 三吴都会 钱塘自古繁华（重点字：塘）

(2) 烟柳画桥 风帘翠幕 参差十万人家（重点字：幕）

(3) 云树绕堤沙 怒涛卷霜雪 天堑无涯（重点字：堑）

- (4) 市列珠玑 户盈罗绮 竞豪奢 (重点字: 绮)
(5) 重湖叠巘清嘉 有三秋桂子 十里荷花 (重点字: 叠)
(6) 羌管弄晴 菱歌泛夜 嬉嬉钓叟莲娃 (重点字: 嬉)
(7) 千骑拥高牙 乘醉听箫鼓 吟赏烟霞 (重点字: 霞)
(8) 异日图将好景 归去凤池夸 (重点字: 夸)

三. 语言文字应用 (共 2 小题)

6. 【答案】(1) D

(2) 划线句子连用了两个反问句, 意在强烈表达奶奶对“我”整天待在老海棠树上的不满, 她希望“我”能帮助忙碌的她去洗菜。

(3) 原句对补花活儿的寻找进行了强调, 更能凸显奶奶的勤劳, 用“一针一线地缝”来描写奶奶补花的动作, 更能传达出奶奶劳动时认真的态度。改句的表述虽然简洁, 但对奶奶勤劳、认真的强调明显不够。

【分析】(1) 本题考查的是标点符号。在平时要对基本的标点符号加以了解, 弄清用法, 多加练习。

(2) 本题考查的是修辞手法。根据题干确定手法, 在回归原句, 进行具体分析, 把握效果, 得出答案。

(3) 本题考查的是句子的比较分析。首先对比两个句子, 变动在哪, 分析变动之处的效果, 归纳答案。

【解答】(1) 第一段中的几个问号表示疑问。

A. 表示反问。

B. 表示委婉的祈使。

C. 表示询问。

D. 表示疑问。

故选: D。

(2) “你不能……”“没见过……”, 连用两个反问, 根据后文“我跳下树”, 可知奶奶对“我”在树上的行为的不满, 根据反问的内容, 奶奶希望我去帮忙洗菜。

(3) 原句和改句的不同之处有: 原句“又不知从哪里找来了补花的活儿”, 改句删去这句, 更能展现奶奶的勤劳, 原文将奶奶的补花的动作细致刻画出来, 表现奶奶补花时认真。

答案:

(1) D

(2) 划线句子连用了两个反问句, 意在强烈表达奶奶对“我”整天待在老海棠树上的不满, 她希望“我”能帮助忙碌的她去洗菜。

(3) 原句对补花活儿的寻找进行了强调, 更能凸显奶奶的勤劳, 用“一针一线地缝”来描写奶奶补花的动作,

更能传达出奶奶劳动时认真的态度。改句的表述虽然简洁，但对奶奶勤劳、认真的强调明显不够。

7. 【答案】(1) D

(2) A

(3) D

【分析】(1) 本题考查学生辨析并修改病句的能力。学生要明确病句的类型，包括语序不当、搭配不当、句子成分的残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，然后结合具体语境进行修改。

(2) 本题考查学生语言表达连贯的能力。解题时，学生要读语段，明大意；读选项，明内容；入语境，析对应。

(3) 本题主要考查学生对修辞手法的理解与分析能力。解答时，先明确文中句和选项句使用的修辞手法，再结合选项比对判断。

【解答】(1) 画线句子中，“一些媒体和舆论与他们在中国抗疫叙事议题上默契配合”不合逻辑，文本突出的是美国等西方国家，应把“一些媒体和舆论”和“他们”换位；“并在全世界范围内得到广泛传播”这一句主语为“中国隐瞒疫情的假新闻”，属于偷换主语，应把“得到”改为“进行”，使整个句子的主语前后一致。A项，存在偷换主语问题；B项，存在语序不当问题；C项，存在语序不当问题。故选D。

(2) 审题时要注意括号的前后句，并且要抓住文本的核心态度——对个别西方舆论的批评，故填入文中括号内的语句应对其加以强调，即把个别西方国家的做派放在“而”后面，排除B、D两项；A、C选项中A选项更加贴合语境，能够突出“批评个别西方国家的舆论鼓动”这一核心态度。故选A。

(3) 文段中画波浪线的句子采用的是比喻的修辞。

A. 借代，以“烽烟”来指代战争。

B. 拟人、反问。“怨”和“度”分别赋予羌笛、春风以人的感情与动作；“何须”意为“哪里需要”，表反问语气。

C. 通感，诗人由笛声想到梅花，由听觉诉诸视觉，描绘出与冷落的心境相吻合的苍凉景色。

D. 项. 比喻，此项说远远望去洞庭湖山水一片翠绿，恰似白银盘子托着青青的田螺。故选D。

答案：

(1) D

(2) A

(3) D

作文（共1小题）

8. 【答案】见解答。

【分析】本题考查学生的写作能力。这是一道思辨性材料作文题。

材料中，前者“遵从内心，做自己喜欢的事”强调的是兴趣、自主和独立，指出人应该为梦想而活。而不认同这

一观点的，其实也可以有多种解法，如“只做对自己有利的事”，这一观点可能是着眼于可期的效益的功利思想；或者“把不喜欢的事做好”，体现的可能是适应、责任和坚持。自己的责任，勇于承担；自己的工作，一一做好。无论喜欢与否，无论他人是否去做。

因此，写作时，应该抓住不同观点之间的核心，然后展开思辨性讨论。如对于“做自己喜欢的事”和“做不喜欢但对自己有利的事”，对于这一思辨关系，讨论的重点就应该在于赞扬梦想和纯粹内心的可贵。对于“做自己喜欢的事”和“把不喜欢的事做好”，就可以论述追求梦想和坚持责任的思辨关系。

当然，是否选择自己喜欢的事，其实跟我们高考后的专业选择和生涯规划也有莫大关系，因此，写作过程中也可以针对两者谈谈自己的生涯规划应该如何选择。比如可以写“着眼前景与追逐热爱并不冲突”，先举例说明追逐热爱的重要性，再举例说明着眼前景的好处，两者形成对照，对照说明追逐热爱与着眼前景并不冲突，个人可根据自身实际，选择自己目前最想要的东西即可。

参考立意：

1. 坚持热爱，前途光明。
2. 选我所爱，爱我所选。
3. 着眼前景与追逐热爱并不冲突。
4. 遵从内心，选己所需。

【解答】

做自己喜欢做的事

“做自己喜欢做的事”，其实这句话说起来容易，做起来却很难。

有这么一个故事：两个老朋友在公园里散步，一个是州长，一个是亿万富翁。州长向老朋友抱怨说他被政务搅得心烦意乱，经常失眠，并慨叹当初要是他当作家的理想不被生活改变，该有多好。而亿万富翁则向老朋友诉说金钱使他失去了自由，并对当年一个人坐在海边看潮涨潮落、晚霞翻飞的惬意念念不忘。这时他们看到大哲学家罗尔带着孙女在草地上放风筝的愉快场景，异口同声道：“他们真幸福！”于是，州长和亿万富翁走上前求教罗尔：“幸福是如何获得的？”罗尔看了看他们说：“做你喜欢做的事！”说完，又放起了他的风筝。

原来，为自己而活，做自己喜欢做的事，竟然是成功的阶梯和内在动力；喜欢，也是幸福的源泉。有一次记者问爱因斯坦“你的成功是否是因为你的天赋”时，爱因斯坦风趣地说：“有天赋的人很多，而成功与否关键看你从事的事业的热爱与勤奋。”热爱者，喜欢的另一种表达而已。你可能贫穷也可能富有，你可能平凡也可能伟大，你可能失败也可能成功，而所有这些都不是幸福的真正源泉。换句话说，不管你是腰缠万贯还是勉强糊口，不管你是达官显贵还是一介草民，只要你找准了自己的位置，只要你所做的是你所喜欢的，你就会全身心地投入，你就会体悟到其中的乐趣，从而不仅会使你走向成功，还会使你获得幸福。

第 20 页（共 21 页）

人生苦短，来去匆匆，我们要想在短暂的生命之旅中有意义地存活，就必须淡泊名利，忘却世俗，脚踏实地地去做你喜欢做的事，为喜欢而活着。

如果上班时间不能做自己喜欢做的事，那就八小时以外去做。你可以看书、运动、听音乐，都可以作为一种消遣，只要你喜欢做，能按自己的心意而行，就可让身心彻底的放松，有助于解除疲劳，有助于心情平静而舒畅，从而体会生活的丰富多彩和快乐充实。做你想做的事，说你想说的话。不要随波逐流、不要害怕吃苦、不要一味地去依赖他人的帮助或馈赠，而应当依靠自己的辛勤劳动。真实地面对自己，尊重内心的感受，冲破世俗的罗网，冲破内心的矛盾，勇敢地做一次选择，这也是人生一大快事。有勇气和魄力、有意识和毅力的人，才能从生活的沼泽地中走出来。只有找到自己想做的事情，你才会改变现状。

人活一世不容易，活出一个真我，做自己喜欢做的事，让自己活得更潇洒，更自在，更快乐！

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

