

2024年邵阳市高三第一次联考试题参考答案与评分标准

语 文

1. B。【解析】强加因果。原文说“笛者，涤也，所以荡涤邪秽，纳之于雅正也。”说的是“笛”声的特质，并没有将“羌笛”和“在古诗词中经常出现”相联系。
2. A。【解析】“弥补其缺陷”错，无中生有。原来的羌笛是三孔或者四孔，并不意味着有缺陷。
3. D。【解析】D选项的诗句出自王维的《凉州赛神》，诗歌描写的是边塞中迎赛神会的场景，是一种当地的民俗文化活动。在诗中，羌笛的曲调不再哀怨悲凉，而是营造了热情的氛围，充满了人声鼎沸的烟火气。
4. (4分) 参考答案：
标题：《诗词文化中的羌笛》或《唐诗宋词中的羌笛》(1分，大意对，即可酌情给分)
理由：文章首先解释了“羌笛”命名的由来，并概括指出“从南朝至唐宋的诗词中，经常能见到它的身影”；(1分)接着在第②③段探究了羌笛的起源；(1分)又在④—⑧段列举了羌笛在南朝至唐宋诗词中大量使用的情形，并探究了其原由。(1分)(言之有理，即可酌情给分)
5. (6分) 参考答案：①羌笛声音“廖亮清越”，幽咽动人，有助于突出缠绵悱恻的诗意和蕴藉含蓄的形象。(2分)②羌笛蕴含丰富文化属性，符合唐代诗歌，尤其是唐代边塞诗表达情感的需要。(2分)③羌笛声“廖亮清越”的特点，符合唐代皇帝崇尚虚无、淡然、自然的审美风尚，从而受到唐代上层社会的追捧。(2分)(言之有理，即可酌情给分)
6. A。【解析】马小翠没听懂的是啥是“生态保护”，她内心疼痛是因为要搬离“自己生活了几十年的村子”。
7. C。【解析】“勇敢”有误。
8. (4分) 参考答案：
①直接描写人物“安土重迁”的心理。如描写马小翠“她的心疼啊！有多疼？像？像离开和自己生活了一辈子的许久长那么疼。撕心裂肺地疼。”(1分)
②通过人物的动作描写、语言描写、神态描写，揭示人物“安土重迁”的心理。如文章多次写到许久长、马小翠的泪花。(1分)
③通过细节描写，揭示人物“安土重迁”的心理。如文章写到搬迁时，许久长其他东西不想动，但却装了满满一罐子的土，并“把罐子塞到马小翠怀里，说，抱好了，这是念想。马小翠就紧紧地抱着罐子。”(1分)
④通过环境描写，烘托人物“安土重迁”的心理。文章对庭院、门前的路、大槐树以及村庄环境变化的描写，都展现了人物对故土的眷念与不舍。(1分)(答案不在范围内，只要言之有据，即可酌情给分)
9. (6分) 参考答案：
①主题更突出。回忆与现实交织，使得“搬迁”的历史背景得到充分展现，同时，也揭示“搬迁”的现实意义，使文章的内涵更加深刻。
②人物形象更丰富。文章既直接描写了当前现实中的许久长、马小翠夫妇对故土的眷念不舍，又通过回忆，塑造了许久长、马小翠夫妇顾全大局的形象，使得人物形象更加立体完整。
③情节更紧凑。回忆与现实交织穿插，打破了时空局限，使得叙事更紧凑，结构更完整。

2024年邵阳市高三第一次联考试题参考答案与评分标准(语文) 第1页(共4页)

- ④增强艺术效果。回忆与现实交织穿插,既增强了小说内容的真实性,又使小说具有历史厚重感。(每点2分,答对3点给满分。答案不在范围内,只要言之有据,即可酌情给分)
10. BEH。【解析】原句标点:主上失守社稷,人臣惟君是奉,无君而入宫城,恐非所宜。
译文:主上把江山社稷丢了,作为人臣只能侍奉君主,没有了君主而进入宫城,恐怕不合适。“主上失守”的对象是“社稷”,因此应在“社稷”后停顿;“人臣惟君是奉”是宾语前置句,“奉”后停顿;“宫城”是动词“入”的宾语,在“宫城”后停顿。
11. A。【解析】A项,“汝是大家子”中的“大家”,应解释为“大户人家”。B项,“劝进农业”中的“劝进”指鼓励促进。D项,“销锋镝”中的“锋镝”指兵器。
12. A。【解析】“始终忠于皇上”错。根据文中“乃阳为团结……即阖门不行”可知,慕容迁只是表面忠心。
13. (8分)
- (1)(4分)潞王加倍赶路而来,即将到达,您应该率领百官到谷水去迎接。(“倍道”“帅”“奉迎”,各1分;句意1分)
- (2)(4分)潞王素来厌恶他(康义诚)的为人,但是不想马上杀他,暂且宽赦了他。(“素”“遽”“宥”,各1分;句意1分)
14. (3分)冯道践行了“社稷为重,君为轻”的民本思想,安养百姓,让百姓免受战争之苦。
15. D。【解析】诗歌没有直抒胸臆。
16. (6分) 参考答案:
示例一:诗人相信,分别后不多久,这里的海柳江花将次第开放。(2分)诗人憧憬未来,虚写嫩黄的柳芽、艳丽的江花绽放的美景,(2分,表达了对未来美好生活的向往和对再次重逢的期待。(2分)
示例二:海柳江花知道诗人不久将离别,于是次第开放,以最美的状态来挽留。(2分)运用拟人手法,赋予海柳江花以人的情感,(2分)表达出诗人的依依不舍深情。(2分)(答案不在范围内,只要言之有据,即可酌情给分)
17. (6分)(1)比及三年 以俟君子 (2)青青子衿 悠悠我心
(3)示例一:清风徐来 水波不兴 (苏轼《赤壁赋》)
示例二:惟江上之清风 与山间之明月(苏轼《赤壁赋》)
示例三:明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)
示例四:薄帷鉴明月 清风吹我襟(阮籍《咏怀八十二首·其一》)
(每空一分,有错别字则不得分。)
18. B。【解析】“左右逢源”比喻无论做什么事都很顺利,也比喻办事圆滑。“无往不利”意为不论到哪里,没有不顺利的,形容事事顺利或处处行得通。“历练”指经历和锻炼,经历的事情多而富有经验,侧重于积累经验和成长。“锻炼”指在实践中经受考验,增长才干,侧重指通过体育活动或者训练来提高身体素质和健康水平。“才高八斗”形容文采非常高。“见多识广”形容阅历深,经验多,知识渊博。“演绎”的意思是推演铺陈或者由一般原理推演出结论。“呈现”指直接展示或显示出某种内容或者形式。
19. (4分) 参考答案:①凤姐毫不逊色。(2分)②那林妹妹可就逊色得多。(2分)(意思相同,即可酌情给分)
20. C。【解析】原句有三处错误。第一处,“社会影响大、牵涉面广”顺序不合理,“社会影响大”应该放在后面;第二处,“权威消息要全面及时发布”一句中途易辙;第三处,“最大限度”状语错放在定语的位置。

2024年邵阳市高三第一次联考试题参考答案与评分标准(语文) 第2页(共4页)

21. (4分) 参考答案:用分号。

①从“如何使正面宣传由群众敬而远之……”到段末是一个句子,谓语是“需要”,“需要”之前的两个“如何……”是并列关系。(2分)

②“如何”是疑问词,但整个句子不是疑问句。(2分)

22. (6分) 参考答案:

①改句增加“如果”一词,表示假设,虚拟的意味较强,削弱了句子的现实意义;(2分)②原句“不善于表达自己”“不主动回应诉求”都是动宾结构,语言更简洁,观点更鲜明,更符合文体的要求;(2分)③原句结构基本相似,句式整齐,音韵铿锵,气势更充沛。(2分)(只要言之有据,即可酌情给分)

23. (60分)【立意提示】根据诗句的含义,作文可以从以下角度立意。

- (1)要自强不息,乐观自信。不要因为身处不好的环境,就丧失信念,要突破环境的束缚,绽放自己的风采。
- (2)要保持平和的心态。人生的道路并不总是一帆风顺,但只要寻找到内心的平静,适应自己的使命,就能找到人生的真正价值。
- (3)要学会欣赏身边的美景和平凡的幸福。生活中的美好并不仅仅存在于名山大川、繁华都市,我们只要善于发现,人生处处是风景。
- (4)平凡之中也蕴含着壮丽的风景。野菜花开也能吸引蜂飞蝶舞。
- (5)只要自己有建树,定能赢得别人的尊重与欣赏。

作文评分细则:

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

其他扣分细则:

1. 完全套作 0-15 分;
2. 抄袭阅读材料或其他文章的(有据,超过 50 字),扣 5 分;
3. 没有标题,扣 2 分;

2024 年邵阳市高三第一次联考试题参考答案与评分标准(语文) 第 3 页(共 4 页)

4. 无效文字(全文引用诗词)每100字扣10分;
5. 语言不流畅,书写凌乱,错别字较多的,酌情扣分,扣满6分为止;
6. 字数不够:少100字扣10分;600-400字,30分以下;400-200字,20分以下;200字以下,10分以下。

【参考译文】

材料一:

从前,闵帝在藩镇时,宠信牙将慕容迁,即位后,任用他为控鹤指挥使;闵帝将要北渡黄河去魏州,秘密地与他策划,让他带领所属兵士把守玄武门。当晚,闵帝带了五十名骑兵出玄武门,对慕容迁说:“朕即将去魏州,慢慢再图复兴,你率领有马的控鹤军跟我走。”慕容迁说:“生死跟着皇上。”于是表面上团结在闵帝周围;闵帝出了宫城后,他就关了城门不跟随着了。

己巳(二十九日),冯道等人入朝,刚到端门,听说朱弘昭、冯贇已经死了,闵帝已经向北逃走;冯道和刘昫就要回家,李愚说:“天子出走,我们这些人未能参与谋划。现在,太后还在宫中,我们应当到中书省去,派小黄门太监去听取太后如何进止,然后再回自己的宅第,这是人臣的大义啊!”冯道说:“主上把江山社稷丢了,作为人臣只能侍奉君主,没有了君主而进入宫城,恐怕不合适。潞王已经处处张贴榜文,不如回去听候命令。”便回去了。到了天宫寺,安从进派人告诉他说:“潞王加倍赶路而来,即将到达,相公您应该率领百官到谷水去迎接。”冯道便在寺中停留下来,召集百官。中书舍人卢导来到,冯道说:“等待舍人很久了,现在所急需办的事,是准备劝进(劝登帝位)的文书,请赶快起草。”卢导说:“潞王入朝,百官列班相迎就可以了;如果有废立之事,应当听候太后的教令,岂能仓促之间草率建议劝进呢?”冯道说:“办事应当从现实出发。”卢导说:“哪有天子在外,人臣却突然拿帝位劝人的啊!如果潞王坚持面向北守臣节,用君臣大义来责备我们,将用什么话来回答?您不如率领百官进谒宫门,送名帖问安,听从太后的进止,那样便去就两善了。”冯道还未及回答,安从进已经几次派人来催促,并说:“潞王来了,太后、太妃已经派遣宫中使者去迎接慰劳了,怎么能百官无人列班!”冯道等人就纷纷散去。过了一会儿潞王尚未到达,三位宰相冯道、李愚、刘正停息在上阳门外,卢导从他们面前经过,冯道又召他来谈劝进的事,卢导对答如初。李愚说:“舍人的话是对的。我们这些人的罪过是拔下完头发也难以数清。”

康义诚到陕州来等待治罪,潞王责备他说:“先帝去世,立谁为嗣取决于你们,现在皇帝居丧,政事也取决于你们,为什么你们这些重臣不能始终如一,以致陷我的弟弟到这样的境地啊?”康义诚害怕极了,叩头请求赐死。潞王素来厌恶康义诚的为人,但是不想马上杀他,暂且宽赦了他。马步都虞候苻从简、左龙武统军王景戡都被部下擒拿,向潞王投降,朝廷的军队便全都归降了。潞王上书给太后听从进止,于是就从陕州向东。

材料二:

冯道自号长乐老,是真正的长乐老。孟子说“社稷为重,君为轻。”确实是这样,冯道明白这个道理。土地神,是用来安抚百姓的;谷神,是用来养育百姓的。百姓得到安养,然后君臣就尽到了责任。国君不能安养百姓,然后臣子独自替他安养百姓,冯道(在安养百姓方面)就尽到了责任。如今五代相替,没有征战,即使发生战争,也没有听说攻城略地的事。五十年来,冯道虽然经历了四个朝代,侍奉过十二个君王,外加耶律契丹等,(在此期间,)百姓能够免除战争的苦痛,这是冯道致力于安养百姓的功劳啊。


关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线