

# 2023—2024 学年高三年级冬季教学质量检测

## 语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,20 题,每小题 3 分)

1. 答案 A

**命题透析** 本题考查理解和分析文章内容的能力。

**思路点拨** B.“决定了文言小说的抒情方式”错误,于文无据。C.“强调古代小说的主题在创作前就已明确”错误,文中解释“缘事而发”,是指“‘事’可唤起作者的情感,成为文学创作的条件,也可‘由事到情’,进行情感表达”,不能理解为“强调古代小说的主题在创作前就已明确”。D.“抒情精神的灌注,将‘用传奇法,而以志怪’的《聊斋志异》推向艺术高峰”错误,材料二中,有“抒情精神的灌注可以说是其艺术成功的一大关键”,“抒情精神的灌注”只是条件之一。

2. 答案 C

**命题透析** 本题考查根据文本内容进行推断的能力。

**思路点拨** “位居文学诸体之后”于文无据。

3. 答案 B

**命题透析** 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

**思路点拨** “主要从创作动机及对后世的影响角度进行论述”错误。材料一第四段是从创作动机、他人评价角度论证。

4. **命题透析** 本题考查理解、分析、评价作者的观点态度的能力。

**答案** 应放在第四段前面。(1 分)

理由:本段中明确指出《三国演义》属于世代累积型作品,文章第四段讲文人独创型作品的抒情性,插入段放到第四段前面,正好写出了古代白话小说抒情主体由群体向个人的发展过程,所以放到第四段前面更合适。

(3 分)(意思对即可,若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. **命题透析** 本题考查理解、分析、评价作者的观点态度的能力。

**答案** ①古代小说“缘事而发”,抒情引发创作也是一个因素。②中国古代文学存在一套发达的抒情体系,这一抒情传统浸润了小说。③抒情因素存在于各类小说作品中,即使表露不明显,也沉潜在文本深处。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 D

**命题透析** 本题考查理解和分析文本相关内容的的能力。

**思路点拨** “村民爱计较的特点,是道德批评,点出乡村经济发展中的问题”错,从文中“暗自感叹,要是放在旧书网上肯定能卖上几个钱”来看,村民如果就这事儿提钱也无不合理之处,谈不上“爱计较的特点,是道德批评”。

7. 答案 D

**命题透析** 本题考查分析鉴赏文本艺术特色的能力。

**思路点拨** “激烈的矛盾与冲突”错,本文写的是筹备文旅乡村建设中的事情,没有激烈的矛盾冲突。

## 8. 命题透:

**答案** ①“我”与宝水村的人事关系密切,愿意为村里的建设贡献力量,表达了“我”对宝水村的热爱。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

## 9. 命题透析 本题考查理解文章内容、多角度探究作品意蕴的能力。

**答案** 相同点:①都写了乡村和人在时代发展中的变化。②都描绘了独特的自然环境,刻画了乡村人物形象。(每点1分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

不同点:①《哦,香雪》赞美了山里姑娘淳朴、善良和美好的心灵,表达香雪与其他姑娘们对山外文明的向往和追求,对美的向往和追求。②本文表现的是村民怀揣着对幸福生活的希望努力向前,表现了乡村建设者在振兴乡村的过程中所做的探索和努力。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

## 10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

**答案** B D F (每处1分,多涂不给分)

## 11. 答案 A

**命题透析** 本题考查理解文言实词、了解并掌握常见的古代文化常识的能力。

**思路点拨** 《活板》中“则以一铁范置铁板上”的“范”是名词,本文中“范金合土”是指用模型铸造金属器皿,搅和泥土烧制砖瓦陶瓷等,“范”是名词作动词。

## 12. 答案 C

**命题透析** 本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。

**思路点拨** “以礼泯灭人的欲望”说法错误。原文有“先王恶其乱,故制礼义以养人之欲,给人之求”,意为古代帝王主张制定礼仪来满足人的欲望,供给人的需求。

## 13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言句子的能力。

**答案** (1)来规范君臣的关系,加深父子的感情,使兄弟和睦,使上下整齐有序。(关键词“笃”“睦”的翻译各1分,大意2分)

(2)王公遵循它,因此统一天下,使诸侯臣服;不遵循它,就会因此失掉国家。(关键词“臣”“捐”的翻译各1分,大意2分)

## 14. 命题透析 本题考查理解文章内容的的能力。

**答案** ①礼的产生是从饮食开始的,以“燔黍捭豚”等方式表达对鬼神的敬意。②后来圣人加以完善,以布帛、祝词等方式发展祭祀礼仪。(答出一点给1分,两点给3分。意思对即可)

### 参考译文

#### 材料一:

礼的起初,开始于饮食。他们把谷物和分拆开的猪放在烧热的石头上焙烤,凿地为酒杯,用手掬而饮之,用泥土捏成的鼓槌敲打土制的鼓,好像可以凭此向鬼神致以敬意。等到他们死的时候,其家人就登上屋顶大声呼喊:“喂,某某回来吧!”之后就把生稻米含在死者口中,再用草叶包着熟食作为祭品送他下葬。所以这叫向天招魂而向地下埋藏。肉体入之于地,灵魂升之于天,所以人死后头在北安葬,活着的人都面向南居,这都是从最初沿袭下来的。

后来有圣人出现,人们才懂得发挥火的作用,于是用模型铸造金属器皿,搅和泥土烧制砖瓦陶瓷等,用来建造台榭、宫室,又用火来焙、来烤,制成甜酒和奶酪。加工丝麻,把它织成布帛,用来供养活人,送葬死者,祭祀鬼神和上帝,都是沿袭起初的做法。所以在祭祀的时候,甜酒摆在门边,陈列祭品,备齐鼎和俎,编撰好祝词

制祝词，……大祥。这是礼的圆满告成。

### 材料二：

礼是由人产生的。人生来就有欲望，欲望不能满足就不能没有怨愤，怨愤没有节制就会发生争斗，争斗就会发生祸乱。古代帝王厌恶祸乱，就制定礼仪来满足人的欲望，供给人的需求。君子在得到调养以后，又想使调养有所差别。所谓差别，就是尊卑贵贱各有等级，年龄长幼各有差等，贫穷和富足、卑微和高贵都能得到相称的待遇。人如果苟且求生，这样的人一定会死；如果只图利，这样的人一定会深受其害；把懒惰懈怠当作安逸，这样的人一定会招致危难；把恣情任性、争强好胜当作快乐，这样的人一定会遭到毁灭。因此，圣人一概处之以礼义，就能事事得两全其美了。

礼是治理国家、辨正名分的最高标准，是强国固家的根本方法，是推行威势的有效措施，是成就功名的总纲。王公遵循它，因此统一天下，使诸侯臣服；不遵循它，就会因此失掉国家。不用高筑城墙，城外也不用挖掘防守用的沟池，不用建立坚固的阨塞要地，机弩不用张设，而国家平安不怕外敌侵扰，坚固异常，没有其他原因，只不过是严明的礼义之道，使理与情并行不悖，适时使用民力并真心爱护他们。所以，百姓听命如影随形，如响附声。有不服从命令的，然后以刑罚处治他，百姓也就知罪了。所以，一人受刑而天下的人都顺从了。犯罪的人不怨恨在上位的人，知道是错在自己身上。因而，刑罚简省而威令推行无阻，没有其他原因，按礼义之道办事罢了。

### 15. 答案 C

**命题透析** 本题考查理解诗歌的内容、语言和表达技巧的能力。

**思路点拨** “写下雪前后的对比”无中生有；“寄寓诗人的政治理想”是拔高理解。

### 16. 命题透析 本题考查理解诗歌的内容和表达技巧的能力。

**答案** ①道理：人生道路如登山探奇，在经历了坎坷曲折之后，才有可能出现光明的坦途，到达理想的境地。

②诗人以登山过程自然揭示这个道理：首联指出山势高峻，颌联写山道盘回纾折，颈联写险峰奇观，尾联诗人借勉励同行者，自然而然把道理说出来。（每点3分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

### 17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

**答案** (1)明道德之广崇 治乱之条贯 (2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连 (3)示例：昨夜闲潭梦落花 可怜春半不还家/世间行乐亦如此 古来万事东流水/六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿 [每空1分，第(3)小题若有其他答案，正确合理亦可给分]

### 18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

**答案** ①熠熠生辉/光彩夺目 ②隐隐约约 (每个1分，若有其他答案，正确合理亦可给分)

### 19. 命题透析 本题考查赏析句子表达效果的能力。

**答案** ①“亲切的汉字，尊敬的孔夫子，文化的交流与互鉴”“美美与共，天下大同”等整句，节奏鲜明，音调和谐，渲染了气氛，增强了文势，突出表达了对中国文化的热爱及对文化交流的赞美。②文段中“孔夫子所愿，愿地球上的人们‘四海之内皆兄弟’”等散句，灵活生动的叙述，表达了美好期望。③整句、散句的穿插使用，使语言波澜起伏，既整齐和谐，又富于变化，引人入胜。（答出一点给2分，两点给3分，三点给5分。意思对即可，若有其他答案，合理亦可酌情给分）

## 20. 答案

**命题透析** 考查对词语运用的能力。

**思路点拨** 文中的“饱满”是形容词,丰满。A. 形容词,充足。B. 动词,充足。C. 形容词,丰满。D. 形容词,充足。

## 21. 命题透析

本题考查补写句子的能力。

**答案** ①牙齿有时会出现问题 ②被细菌感染 ③非常适合细菌生长和繁殖 (每处2分,意思对即可)

## 22. 命题透析

本题考查辨析并修改病句的能力。

**答案** 示例:龋病是一种最常见的口腔疾病,2015年发布的第四次全国口腔健康流行病学调查报告显示:龋病患率大于50%,而55岁以上的老年人的患病率约95%。(每处2分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

## 23. 写作提示

“陶渊明能从现实矛盾中突围出来”是结果,可指成功、目标达成等;“其中一个原因……”可指手段、方法或途径等。“深深地同情万物……使外物的生命更活跃,情趣更丰富”,是在说我们与外物的关系上,不沉溺于个人或小集团的利益,打破视野限制,开阔胸襟;“也吸收外物的生命与情趣来扩大自己的胸襟气韵”,是指广纳博取、兼容并蓄也使自己的胸襟开阔,人与万物互相影响、协同发展。结合学生生活、自身发展、人生规划、学业进步等,写出有认识、有见地的文章来。

**参考立意:**①打破界限,开阔胸襟;②物我相融,协同双赢;③打破界限,变成最好的自己;④打破界限,让世界更美好;等等。

## 评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

一、二类卷:符合题意,中心明确,内容充实,结构完整,语言流畅,书写工整。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

**注意事项:**

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
4. 错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

