



高三历史考试

本试卷满分 100 分, 考试用时 75 分钟

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试卷主要考试内容: 高考全部内容。

一、选择题: 本大题共 16 小题, 每小题 3 分, 共 48 分。在每小题所给的四个选项中, 只有一项是最符合题目要求的。

1. 考古发现, 红山文化的陶系主要有泥质红陶和夹砂灰陶两大类。泥质红陶的器形主要为较精致的钵碗盆类, 其纹饰与仰韶文化类似; 夹砂灰陶多为大口、深腹、平底、外表粗糙、吸热效率较高的罐类。这些发现可用于研究红山文化
 - A. 长途商贸的范围
 - B. 手工业和农业的分工
 - C. 食物的加工技术
 - D. 阶级分化的发展程度
2. 《汉官仪》记载, 东汉时期百官在每年年尾会获得一笔“腊赐”(类似“年终奖”), 其中大将军、三公能得到钱 20 万(一说 30 万)、牛肉 200 斤、粳米 200 斛, 这几乎相当于他们一年的官俸。这一做法易导致
 - A. 世家大族势力膨胀
 - B. 高官贵胄贪腐成风
 - C. 社会等级秩序崩溃
 - D. 阶级矛盾走向激化
3. 武则天自天授三年(692 年)起赐新任命的都督、刺史(地方军政长官)以绣袍, 上绣山形, 周围绣有“德政惟明, 职令思平, 清慎忠勤, 荣进躬亲”等文字; 两年后, 赠袍行为推广到所有新任三品以上的文武官员, “其袍文仍各有训诫”。武则天此举旨在
 - A. 强化监察制度
 - B. 巩固专制统治
 - C. 重塑政治秩序
 - D. 打击李唐宗室
4. 宋代的大型煤矿主要分布在今河北、山东、山西等地, 其产品被大量运往都城以供居民采暖; 文献记载, 当时的煤炭开采不再局限于地表, 而逐渐深入地下, 形成了一套复杂的设备和工作流程, 这在当时的世界上是绝无仅有的。据此可推知, 宋代采煤业的发展

- A. 助推了城市生活发展
B. 催生了新型雇佣关系
C. 带来了工业能源革命
D. 破坏了自然生态平衡

5. 明朝末年,陈洪绶为接济生活困顿的朋友,将历时 1 个月创作的 40 幅水浒人物画相赠;收购此画的收藏家将其刻制成版印刷,以作为传统纸牌游戏叶子戏的筹码,即《水浒叶子》(图 1、图 2 所示为其中“燕青”和“李逵”的形象)。这反映出当时

- A. 人物画是绘画的主流
B. 印刷技术取得了突破
C. 市民文化颇具影响力
D. 社会上流行拜金思潮



图 1 图 2

6. 1845 年,英国驻上海领事强迫地方官吏议定土地章程,并划定了英国人居留地,这就是“租界”的前身,其后美、法两国竞相效法。列强通过在居留地移植自身的行政系统和法律制度,逐步消解了中国政府的行政、司法干预权,吸引大批鸦片贩子、投机商等蜂拥而至。这反映出,上海租界的形成

- A. 为列强提供了资本输出平台
B. 是帝国主义瓜分中国的产物
C. 加剧了中国半殖民地化程度
D. 推动了中国基层治理近代化

7. 1910 年,学部掇定的《京师图书馆及各省图书馆通行章程折》第十三条规定:“观览图书,任人领取翻阅,惟不得污损剪裁及携出馆外……无论保存之类、观览之,概不得以公文调取,致有损坏遗产之弊。”这些规定

- A. 体现了西方的文化侵略
B. 满足了知识分子的诉求
C. 使图书馆设置有章可循
D. 蕴含着一定的平等精神

8. 表 1 所示为解放战争期间有关中国共产党土地政策的部分文件精神汇总。这表明中国共产党

表 1

时间	文件	土地政策
1946 年 5 月	《中共中央关于土地问题的指示》	采取比较缓和的、以清算为主的方式将地主多余的土地归还给农民
1947 年 10 月	《中国土地法大纲》	重点强调“群众路线”和“彻底平分土地”的政策,以求在全国迅速、彻底地完成土地改革
1948 年 2 月	《新解放区土地改革要点》	不能操之过急,应该以当地环境和农民群众的觉悟程度以及领导层的强弱来决定土地改革工作进行的速度

- A. 逐渐放弃“耕者有其田”原则
B. 立足形势变化调整土地政策
C. 对地主阶级的态度愈发强硬
D. 依托工农联盟巩固革命成果

9. 1953 年,鞍钢公司开展了一系列群众性的技术革新活动。在苏联专家的帮助下,鞍钢技术人员自主创造了一系列操作方法和经验启示,在电气和机械设备层面有重大技术革新的产品就达 545 件,已成功研制的有钢绳厂的自动切断机等 309 件新产品。这些技术革新活动
- A. 使东北成为新中国重工业的中心
 - B. 推动了东北经济的均衡发展
 - C. 得益于社会主义改造的基本完成
 - D. 体现了工人阶级主人翁精神
10. 20 世纪 70 年代初,金钱报酬被视为资本主义余孽,遭到批判,罕有领导干部敢将其作为提高劳动者积极性的手段。1977 年 8 月,大部分工人的工资实现了上调;1978 年 5 月,奖金和计件工资再次回到工人的薪资体系中。这反映了
- A. 经济管理的有益探索
 - B. 改革开放的深入开展
 - C. 干部制度的拨乱反正
 - D. 思想解放的快速推进
11. 自海上丝绸之路开辟以来,大批华人移居南洋,同时也带去了汉字文化。虽然由官方派出的“遣唐使”时断时续,但朝鲜半岛、日本列岛与中国之间的人口迁移从未间断。这可用于解释
- A. 海上丝绸之路开辟的政治目的
 - B. 古代东亚、东南亚文化的相关性
 - C. 海外华侨群体形成的历史渊源
 - D. 倭寇影响海外贸易发展的缘由
12. 有学者研究指出,在 14、15 世纪的欧洲,大师们在自我设计和奋斗时,也专注于跻身上层社会去追求金钱荣誉,如“人文主义之父”彼特拉克一生都在为诗人桂冠和宫廷显位而奔波劳碌。这在一定程度上表明
- A. 经济兴衰决定个人荣辱
 - B. 人文主义思想源远流长
 - C. 新教伦理鼓励发财致富
 - D. 文艺复兴脱离社会大众
13. 1776 年,亚当·斯密的《国民财富的性质和原因的研究》出版,书中汇集了他从大约 1760 年起研究经济问题时所使用的研究方法;他观察并思考国民财富的本质是什么,以及决定一个国家贫富的原因是什么,并将“劳动”作为他的答案。亚当·斯密的研究
- A. 有助于推动生产方式的变革
 - B. 揭示了工业革命的制度前提
 - C. 套用了马克思主义的方法论
 - D. 为殖民掠夺提供了合理辩护
14. 1845 年,某国元首宣称:“只有本大陆的人民有权决定他们自己的命运。如果他们中的某一部分组成一个独立国家而建议要和我们的联邦合并时,这将是他们和我们来决定而毋庸任何外国插手的一个问题。”这段讲话出台的背景最可能是
- A. 普鲁士实现了德国统一
 - B. 亚洲资产阶级开始觉醒
 - C. 拉美国家纷纷取得独立
 - D. 列强势力深入非洲腹地

15. 图 3 所示为一名海军士兵在 1920 年致列宁的一封信中的部分内容。对此, 列宁

在今年 3 月的一个月內, 除给工人发了 5 磅面粉和 3 盒火柴外, 别的什么也没有……市场价格高得惊人: 面粉每普特 15000 卢布, 土豆每俄斗 1600 卢布。工人所得仅 800 卢布, 而且还得有买各种零碎物品的扣除……人逢饥饿是什么都能干得出来的。所有人都有一个新口号: “不管是什么政权, 只要给面包就行!”

图 3

- A. 改善工人待遇以推进工业化
B. 积极探索社会主义过渡路径
C. 开创国家干预经济的新模式
D. 立即废止战时共产主义政策
16. 二战后, 拉丁裔移民在美国人口中占比较高, 如迈阿密州的居民中有四分之三的人在日常生活中使用西班牙语; 美国前总统比尔·克林顿曾说: “我非常希望我是美国历史上最后一个不会说西班牙语的总统。”由此可知, 大量移民涌入美国
- A. 导致美国调整官方语言
B. 激化了美国的种族矛盾
C. 迫使政府改革选举制度
D. 促进了多元文化的交融

二、非选择题: 本大题共 4 小题, 共 52 分。

17. 阅读材料并结合所学知识, 完成下列要求。(14 分)

材料一

安史之乱后, 因“北人南迁”所引发的生产技术变革, 基本解决了大量人口在长江中下游地区的生存问题, 长江中游地区(江西、湖南)逐渐成为全国著名的粮食主产区。在长江下游地区, 北方移民还将其旱作农作物——小麦——引入该地, 稻麦复种制逐渐成为长江中下游地区的一种普遍性的耕种制度。随着粮食产量的有效提高, 长江下游地区的民众开始追求“高质量”发展, “茶桑、果、渔业、纺织、制瓷等多种商品性经营和海陆运输业发展起来, 以扬州为发展龙头, 苏州、江宁为特角的三角形农业经济区在唐后期基本形成”。

——摘编自张欣《“安史之乱”引发的人口迁徙与技术革新及影响》

材料二

唐代, 江南地区的农具有许多改进, 曲辕犁得到了推广, 筒车也在南方各地的水田中得到应用, 水利灌溉事业进步明显。《新唐书》记载, 唐后期全国共修建水利工程 101 项, 其中江南道达 49 项, 居各道之首。北方先进的丝织技术此时也传到浙东; 南海、广州和桂林的棉纺织业已闻名全国; 南方矿冶业也有显著发展, 有铜、锡开采的县数已超过北方。扬州是唐代造船业中心, 洪州(今南昌)也是唐代的造船基地。大运河开通后, 位于水陆商路交会点的扬州“多富商大贾, 珠翠珍怪之产”。广州则发展为唐代主要的对外贸易口岸。由于南方经济的发展, 唐代后期, 国家财政收入绝大部分来自江南各道, 形成了“赋之所出, 江淮居多”的局面。

——摘编自张瑜《浅论中国古代经济重心的南移》

(1)根据材料一、二,概括唐代南方经济发展的表现,并指出其对经济格局的影响。(8分)

(2)根据以上材料并结合所学知识,分析促进唐代南方经济发展的时代性因素。(6分)

18. 阅读材料并结合所学知识,完成下列要求。(14分)

材料一

京剧的起源可追溯到乾隆五十五年(1790年)。乾隆帝八十寿辰后许多徽班相继进京,其中三庆、四喜、春台、和春被称为“四大徽班”。它们立足北京进行创作,历经数十年的演变和发展,最终成了京剧。中国京剧的表演形式独具特色,集唱、念、做、打于一体,是世界非物质文化遗产之一。自1919年梅兰芳首次率剧团赴日本演出起,中国京剧在海外的传播至今已有百年的历史。新中国成立后,京剧的对外交流主要是由文化部和外交部组织的。全球化背景下,文化演艺产业与世界文化市场紧密结合,中国京剧在海外的传播方式发生了巨大变化,票房收入低、演出需要政府补贴是京剧海外传播面临的主要挑战。

——摘编自李四清等《中国京剧在海外的传播与影响——翻译与传播京剧跨文化交流的对策研究》

材料二

1935年,梅兰芳访问苏联后,欧洲戏剧界悄然发生了变化。苏联《文学报》载文称:“梅氏不仅为近代中国戏剧之宝,且宜(被认定)为中国整个戏剧艺术史之骄子……梅氏表演能令人重睹(睹)辛亥革命时境物,而其伟大与重要乃在其能令中国戏剧成为世界的现象也。夫以梅氏之身,能使中国戏剧打破国界,深入欧美观众心目,实为历史上空前之举。同时,外人观之,绝不类难于领略之外国戏,却为伟大艺术之表演!”从那时开始,一股持续向“东”看的热流绵延至今,西方戏剧家不断探索如何吸取中国戏曲表演艺术的精髓,以此来创建拯救西方戏剧的新的表演理论。西方戏剧家对西方传统戏剧观念的批判和背离,尤其对第二次世界大战后西方话剧的不满,与当年梅兰芳在苏联舞台上所传递出的中国戏曲艺术的审美精神有着千丝万缕的联系。

——摘编自邹元江、林萃青《关于梅兰芳表演美学的讨论——“梅兰芳表演艺术对当代世界戏剧进程的影响”论坛纪要》

(1)根据材料一,概括近代以来中国京剧艺术对外传播的优势和不足。(4分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析梅兰芳苏联之行的意义。(5分)

(3)试举出另一例中国的文化遗产,并说明其对东西方文化交流的历史价值。(5分)

19. 阅读材料并结合所学知识,完成下列要求。(12分)

材料

面对工业化和都市化带来的垃圾、下水道、供水以及居住等问题,1842年,英国人埃德温·查德威克率先提出治理公共卫生。基于当时瘴气和接触传染的医学观念,此时的公共

卫生对因营养不良和恶劣居住条件引发的天花、伤寒和慢性病尤为重视。19世纪中叶,公共卫生改革者声称,工人阶级不良的健康状况和过早死亡减损了社会劳动能力,进而降低了社会效率。他们提倡利用政府资金来提升公共卫生水平,由此可以减少为孤儿寡母提供的救济。19世纪后半期,公共卫生成为非常专业化的职业:公共卫生最终接受疾病传播的细菌理论,从而建立在科学的医学基础之上;公共卫生干涉的领域从环境卫生转向家庭卫生;公共卫生运动最初的领导者几乎都是社会改革者,医生在公共卫生事业发展进程中逐渐扮演着越来越重要的角色。

— 摘编自杜丽红《世界现代公共卫生史的兴起与近代中国相关问题的研究》

(1)概括近代英国公共卫生事业的发展趋势。(4分)

(2)分析近代英国公共卫生事业发展的原因。(8分)

20. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

材料

策问又称“经史时务策”,始于西汉,皇帝以政事书于简策,要求各郡国推举的“贤良”逐条对答以作为施政参考。隋炀帝始置进士科,策试一直是科举和各级学校考试的重要形式。“时务策”尤其能反映一个时代的政策导向。

表2所示为节选自1904年最后一次科举考试的策问题目。

表2

策问一	学堂之设,其旨有三,所以陶铸国民,造就人才,振兴实业。国民不能自立,必立学以教之,使皆有善良之德,忠爱之心,自养之技能,必需之知识,盖东西各国所同,日本则尤注重尚武之精神,此陶铸国民之教育也。讲求政治,法律,理财,外交诸专门,以备任使,此造就人才之教育也。分设农,工,商,矿诸学,以期富国利民,此振兴实业之教育也。三者孰为最急策?
策问二	美国禁止华工,久成苛例,今届十年期满,亟宜援引公法,驳正原约,以期保护侨民策

提炼材料中关于清末历史的有效信息,拟定一个论题,并结合所学知识加以阐述。(要求:信息源自材料,论题明确,史论结合,表述清晰。)

1.C【解析】本题考查新石器时代农业的发展，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。根据红山文化的陶器的类型，可判断出其主要用途为粮食盛放和食品炊煮等，这些文物是研究当地先民食品加工技术的重要史料，故选C项；红山文化陶器纹饰与仰韶文化类似，并不是商业贸易的结果，故排除A项；这些文物无法说明当地的农业发展状况，更无法体现手工业和农业的分工，故排除B项；这些陶器并未体现出阶级分化的特征，材料也未涉及当地先民的社会结构，故排除D项。

2.A【解析】本题考查汉代社会的变化，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。东汉时期，豪门大族“累世公卿”，朝廷每年给予他们的“年终奖”几乎与正常俸禄相当，既有货币，又有实物，远远超出他们的实际生活需要，这为他们（及其家族）兼并土地、发放高利贷提供了便利条件，故选A项；这一做法大幅度提高了高官的收入，客观上削弱了他们进行贪腐的动机，故排除B项；“腊赐”是按照官员品级发放的，有助于巩固等级秩序，故排除C项；这一做法主要涉及统治阶级内部矛盾，对阶级矛盾没有直接的影响，故排除D项。

3.B【解析】本题考查武则天强化皇权，考查学生获取和解读材料信息的能力。武则天在赐予重要官员的绣袍的同时，还下令在绣袍上绣上政治训诫，恩威并施以强化对朝廷重臣的控制，巩固专制统治，故选B项；材料与监察制度无关，故排除A项；武则天时期上承贞观之治，下启开元盛世，政治秩序并未发生颠覆性变化，故排除C项；材料所述做法无法打击李唐宗室，故排除D项。

4.A【解析】本题考查宋代城市发展，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。结合所学知识，北宋时期，东京等北方大城市逐渐以煤炭取代薪柴作为主要的采暖能源，采煤业的发展有利于提高城市生活水平，故选A项；根据材料无法判断煤矿工人是否与矿主存在雇佣关系，故排除B项；宋代仅有部分手工业采用煤炭作为能源，手工业生产并未因煤炭的使用而发生革命性变化，故排除C项；煤炭的使用减少了薪柴的采伐量，客观上有助于保护生态环境，故排除D项。

5.C【解析】本题考查明清时期的市民文化，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。收藏家重金收购以《水浒传》为基础进行二次创作的人物画，并将其制成版印刷，这反映了当时市民文化具有较高的社会认可度和经济价值，故选C项；材料所示画作不能代表当时的主流画派，且当时花鸟画、山水画都很兴盛，故排除A项；材料中的《水浒叶子》仍然采用雕版印刷术，故排除B项；《水浒叶子》是作者为接济贫穷友人而作的，不能反映拜金思潮，故排除D项。

6.C【解析】本题考查近代中国社会性质的变化，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。西方国家通过在中国建立租界，排除了清政府地方政权机关的影响，为殖民者提供了庇护，这是中国半殖民地化程度加深的表现，故选C项；甲午战争前，列强尚未进入帝国主义阶段，也尚未在中国获得开矿、设厂等资本输出的特权，故排除A、B两项；材料反映的是租界建立的负面效应，无法体现其对基层治理近代化的积极影响，故

排除 D 项。

7.D【解析】本题考查晚清图书馆建设，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。根据材料中的规定，有阅览权之人受到同样的约束，有“公文”者也不至于享有特权，这蕴含了一定的平等精神，故选 D 项；材料所示规定与西方文化侵略和图书馆设置无关，故排除 A、C 两项；B 项说法过于绝对，故排除 B 项。

8.B【解析】本题考查解放战争时期中共土地政策调整，考查学生获取和解读材料信息的能力。材料表明中国共产党根据国内主要矛盾和战局的变化，循序渐进地调整土地政策，故选 B 项；土地改革仍然遵循“耕者有其田”原则，故排除 A 项；C 项与材料信息不符，故排除 C 项；材料与工农联盟无关，故排除 D 项。

9.D【解析】本题考查新中国成立初期的经济建设，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。根据材料信息可知，鞍钢技术人员重视技术革新，为企业、为国家经济建设作出了重大贡献，这体现了工人阶级的主人翁精神，故选 D 项；东北成为中国重工业中心是国家战略调整的必然，而非东北的技术革新，故排除 A 项；经济的均衡发展材料与材料信息不符，故排除 B 项；1957 年“一五”计划完成，我国初步建立起了独立的工业体系，故排除 C 项。

10.A【解析】本题考查新中国的改革探索，考查学生获取和解读材料信息的能力。1977 年至 1978 年上半年，货币工资杠杆的恢复有助于激发劳动者的积极性，这是改革开放前夕对经济管理的有益探索，故选 A 项，排除 B 项；材料未涉及现代中国干部制度和公务员制度，故排除 C 项；当时中国还处于真理标准问题大讨论期间，尚未重新确立实事求是的思想路线，故排除 D 项。

11.B【解析】本题考查古代东亚、东南亚文化交流，考查学生获取和解读材料信息的能力。材料表明，自海上丝绸之路开辟以来，中国和东亚国家、东南亚国家一直存在着官方或非官方的紧密联系，众多的史实可以说明中华文化与东亚、东南亚文化的相关性，故选 B 项；海上丝绸之路本质上是一条商路，材料并不能说明开辟海上丝绸之路具有政治目的，故排除 A 项；材料涉及的是人口的双向交流，C 项与材料主旨不符，故排除 C 项；材料并未涉及倭寇对贸易发展的负面影响，故排除 D 项。

12.D【解析】本题考查文艺复兴的局限性，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。材料表明，在封建等级制度森严的背景下，文艺复兴时期的“大师们”热衷于现世的名利，与社会上层和富裕市民关系密切，远离社会大众，故选 D 项；A 项说法绝对化，故排除 A 项；材料未体现人文主义思想的渊源，故排除 B 项；当时宗教改革尚未兴起，不存在所谓“新教伦理”，故排除 C 项。

13.A【解析】本题考查亚当·斯密与工业革命，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。材料中亚当·斯密通过严谨的研究提出了劳动价值论（劳动创造价值 and 财富），这为资本主义剥削方式的推广提供了理论基础，故选 A 项；工业革命的制度前提是英国的资产阶级代议制，这在材料中并无体现，故排除 B 项；当时马克思主义尚未诞生，故排除 C 项；材料中的理论并不适用于解释殖民掠夺，故排除 D 项。

14. C【解析】本题考查拉美独立运动，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。材料中的讲话内容与1823年出台的门罗宣言精神基本一致，结合所学知识可知，19世纪20年代，西班牙、葡萄牙等国在拉美的殖民地纷纷取得独立，这成为美国企图独霸美洲的重要背景，故选C项；普鲁士统一德国、亚洲的觉醒、列强瓜分非洲均与材料主旨不符，故排除A、B、D三项。

15. B【解析】本题考查新经济政策出台的背景，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。材料中的信件内容表明，当时的苏俄政府在工人和士兵中出现了严重的信任危机，这说明通过战时共产主义直接向社会主义社会过渡是不现实的，该信件启发了列宁对苏俄向社会主义过渡形式的思考和探索，故选B项；当时苏俄仍处于国内战争时期，不具备大规模工业化的条件，故排除A项；开创国家干预经济新模式的并非列宁，故排除C项；战时共产主义政策在1921年为新经济政策所取代，与材料中的时间不完全吻合，故排除D项。

16. D【解析】本题考查世界文化多元性，考查学生获取和解读材料信息、运用所学知识分析历史现象的能力。据材料可知，美国部分地区存在相当数量的拉丁裔移民，他们在融入美国的同时，也保留了一些原本的习俗，这促进了美国国内多元文化的交融，故选D项；美国并未调整官方语言（英语），也未改革选举制度，故排除A、C两项；材料中克林顿的发言表现出对拉美文化的包容，故排除B项。

17. （1）表现：生产工具的进步；北方粮食作物的引入及耕作制度的发展；水利灌溉事业的发展；粮食产量的提高；形成多个专业化的手工业中心；对外经济联系显著增强；以扬州为代表的全国性商业都会的崛起；成为国家主要的税源地。（7分，答出三点给6分，四点给7分）

影响：加速了全国经济重心的南移。（2分）

（2）时代性因素：安史之乱前后的人口南迁潮流；赋役制度改革（两税法的实施）；依托大运河的全国性的商贸活动；开明的对外政策（市舶司的设置）。（6分，答出三点即可，其他答案言之有理亦可）

【解析】本题考查唐代南方经济的发展，考查学生获取材料信息、运用所学知识、阐释历史事物的能力。第（1）问，关于“表现”，对材料一、二中的有效信息进行提炼和概括即可，须注意的是，经济发展既可以表现在生产过程上，也可以体现在生产结果上，还可以通过政府活动间接体现。关于“影响”，结合所学知识，唐代北方的开发潜力几乎达到极限，加之安史之乱后北方社会动荡，人口大量南迁，导致经济重心南移。第（2）问，关于“时代性因素”，需要结合唐代的具体史实对促进南方经济发展的诸多因素加以概括，其中既包括劳动者等生产力要素，也包括财税政策、对外政策等政治因素，以及不同产业之间的协调配合。

18. （1）优势：历史积淀深厚；时代感强；民族特色显著；艺术性强；政府重视；（3分，答出三点即可）

不足：市场化、产业化程度较低；世界文艺市场占有率低。（1分，答出一点即可，其他答案言之有理亦可）

（2）意义：向世界展示了中华优秀传统文化魅力；提升了中国戏曲艺术的国际影响力；启发了西方及苏联的现代戏剧艺术创作、表演；有利于增强国人的文化自信。（6分，答出三点即可，其他答案言之有理亦可）

（3）示例一

文化遗产：长城。（1分）

价值说明：长城位于中国北方，绵延万里，对中华民族多元一体格局的形成和发展起到过重要作用（长城凝结了从战国到明朝中国人民的勤劳和智慧）；对长城的研究、保护及旅游开发，既向世人展示了中华文明的雄伟壮阔，也促进了我国文物保护和旅游开发方面对源于西方的现代科学技术的运用。（4分）

示例二

文化遗产：莫高窟。（1分）

价值说明：莫高窟位于中国西北，是西域与河西走廊衔接的咽喉，是丝绸之路经济、文化交往和佛教中国化的重要见证，也是东亚儒家文化、南亚中亚佛教文化、西亚伊斯兰教文化相互交融之地；对莫高窟的研究、保护及开发，既可向世人展现了中华文明的本土性、多样性、包容性、连续性，也可为不同文明交融互鉴、打造人类命运共同体提供历史启示。（4分）

（“示例”仅供参考，正确举出文化遗产并对其历史价值进行合理解读皆可酌情给分）

【解析】本题考查京剧的国际传播，考查学生获取材料信息、运用所学知识、阐释历史事物的能力。第（1）问，关于“优势”，可从主客观两方面进行分析，京剧自身的时代感、民族性和艺术性是其作为国粹和非物质文化遗产的根基，另外，中国作为文明古国的影响力，以及近现代中国政府对促进京剧对外传播的重视，也是其优势所在。关于“不足”，根据材料二中的信息可知，京剧的传播主要依赖政府的投入和支持，从另一个角度看，其市场化水平较低，在国际市场上缺乏竞争力和影响力，这是其传播的主要瓶颈。第（2）问，关于“意义”，可依据影响对象的不同展开分析，如对世界的影响、对中国戏曲艺术的影响、对西方及苏联戏剧创作的影响以及对国人精神的影响。第（3）问具有较强的开放性，首先须正确举出一例中国的文化遗产（非物质文化遗产、世界文化与自然双重遗产均可），再从其自身的价值以及保护和开发该遗产的作用等角度进行说明。

19.（1）趋势：从关注环境卫生到全面关注人的生活状态和家庭卫生；医学理论基础愈发科学、精准；领导者和从业者的专业性日益增强。（4分，答出两点即可）

（2）原因：工业革命的深入开展；经济的快速发展；工人运动的兴起和社会主义思想的传播；科学技术（生物学、医学）的进步；民主政治的发展；资产阶级对利益最大化的追求。（6分，答出三点即可）

【解析】本题考查近代英国卫生事业，考查学生获取材料信息、运用所学知识、阐释历史事物的能力。第（1）问，关于“趋势”，提取材料信息，从医疗卫生事业关注的领域、运用（凭依）的理论工具、参与人员等角度加以概括。第（2）问，关于“原因”，结合材料所提供的时间及所学知识，可从工业革命、工人运动、社会主义思潮、科技进步、英国代议制发展等角度进行分析，从材料中“公共卫生改革者”的言论看，资产阶级对利益最大化的追求，也是推动近代卫生事业发展的重要原因。

20.示例

信息：清廷对设立近代学堂存在关于办学重点的分歧，清廷主动谋求修约以保护华侨利益。（2分）

论题：清末新政未能赶上时代潮流，难以挽救清朝覆亡。（2分）

阐述：《辛丑条约》签订后，清政府统治危机全面暴露，中国与列强的综合国力差距越来越大，巨额赔款加上列强的驻军彻底消解了清政府通过自我改良实现救国的可能性。一方面，列强通过商品和资本输出，控制了中国的经济命脉并向基层渗透，传统小生产者纷纷失去生计，社会道德水平出现滑坡；中外交流频繁化、近代新经济因素的成长，使拥有专业知识的管理和建设人才成为迫切需要。净化世风、外争国权、振兴实业无不是当时急务，但清政府

没有足够的财力齐抓共建。另一方面，美国禁止华工已达十年，清政府仍无应对之策，这凸显出清政府国际影响力的衰微与外交人才的匮乏。加之“十年树木百年树人”，在科举制尚未被废除、传统八股化教育根深蒂固的 1904 年，科举考试“孰为最急”的策问，一定程度上揭示了清政府灭亡的命运。

综上所述，中国难以抗拒近代化潮流，传统选官制度难以满足对新式人才的需求。清政府一再拖延选官制度和教育改革，暴露出其难以避免覆亡的命运。（8 分）

（“示例”仅供参考，不作为评分的唯一标准，学生若从“向西方学习”“主权意识增强”等角度阐述，亦可酌情给分）

【解析】本题考查清末新政，考查学生获取材料信息、运用所学知识、论证和探究历史问题、阐释历史事物的能力。本题为开放性试题。首先，明确考查的时空范围，题干明确指出考查“清末”；其次，审清答案要件，答案须包括历史信息、论题、阐述三个部分；再次，明确答题要求，由于题干未指明是否只提取一则信息，所以提炼的信息需要尽可能完整并贴近材料主旨，论题应该明确具体，阐述时须用史实指出这些信息所反映的历史现象或历史进程；最后，注意按照唯物史观的逻辑和家国情怀的要求对阐述加以总结。