

2024年天津市八所重点中学高三毕业班联考语文试卷答案

- 1.C “扩充”和“扩展”都有“使增加”的意思,但搭配对象不同,“充”是补充,使更丰富;“展”是延长,使更舒展。句中说的是“身世经历”,故用“扩充”。“触类旁通”指掌握了某一事物的知识或规律,进而推知同类事物的知识或规律;“融会贯通”指把各方面的知识和道理融化汇合,得到全面透彻的理解。根据语境,应用“融会贯通”。“不足为凭”强调不能当作凭证或根据;“不足为奇”强调平常,没有什么奇怪的。根据下文“纯正可凭的趣味”可确定选“不足为凭”。“寓于”,存在于;“囿于”,局限于。根据语境意思,应用“囿于”。
- 2.D 原句“鉴别力愈可靠,你的透视也就愈正确”语序不当。A项,“风格愈纷歧,种类愈复杂”语序不当。B项,“风格愈纷歧,种类愈复杂”语序不当;“鉴别力愈可靠,你的透视也就愈正确”语序不当。C项,“透视”与“可靠”搭配不当,“鉴别力”与“正确”搭配不当。
- 3.B 承前接“轻易不能摆脱”,“影响有好有坏”是“不必完全摆脱”的原因,故在其前
- 4.B (“目前中国有超过一亿人参与自行车运动”错,根据材料二,是“全国有1亿多人经常性骑行,或把自行车作为代步工具,有近千万人参与自行车运动”,经常性骑行和参与自行车运动不是同一回事。)
- 5.D (“30岁左右、一二线城市、高学历的男性用户占了绝大多数”错,曲解文意,原文只是说“30岁左右、一二线城市、高学历是许多骑行爱好者的典型特征”以及“骑行领域依然是男性用户占据压倒性的绝对多数”,不能从中得出“30岁左右、一二线城市、高学历的男性用户占了绝大多数”这个推论。)
- 6.C 项是采取措施后获得的成效
- 7.D. 句意:又用你的心意来催促我。“趣”,通“促”,催促。
- 8.D A.比得上/像。句意:没有能比的上樵夫和放牧的了。/像我这样的人,可以保住民生的安危吗? B.表承接/表修饰。句意:整天疲劳,然后倒头大睡。/我关着窗户居住在项脊轩中,时间久了,能凭借着脚步声分辨来者。C.介词,表被动/动词,认为。句意:这就是这里不被外来的人抛弃的原因吧。/这只是灭亡了的秦朝的继续罢了,我私下以为大王不应该采取这种做法。D.都是介词,从、在。句意:山中人传说有龙曾经从这里兴起。/靛青,从蓝草中取得,却比蓝草更青
- 9.C 句意:现在我早早地回到曹局批阅文书,常常没时间吃饭,傍晚才回去,脱了衣帽就昏昏入睡。在这时,想到自己到周景春的亭子享受美景,感觉远得不能够得到。“入曹局”“治文书”都是动宾结构,句子成分完整,二者应该之间断开,排除BD;“不遑食”指没有时间吃饭,分开没有意义,“自适周氏亭中”是动宾结构,不能分开,排除A。
- 10.A.“僖公三十年”错误,“僖公三十年”属于王公即位年次纪年法,而不是帝王年号纪年法。
- 11.D.“自己也另在郡北买了一座山”错误,根据原文,不是作者自己买的山,而是作者回想朋友周景春的亭子周围的景色。
12. (1) (4分) 有良田美池可以去(享有)的士大夫,难道只有您,然而不如您的常常很多呀。 (“适”,去/享有;“士大夫有良田美池可以适者”,定语后置句,有良田美池可以去(享有)的士大夫;“诘”,难道;“恒”,常常,经常,总是)
- (2) (3分) 这不是您独揽这种乐趣不让给他人,是他人没有赶上您罢了(不能走近这种山水之美罢了)。(“是非”,这不是;“擅”,独揽、独占;“不即”,比不上、没有赶上、不能接近)

13.①因为作者对曾经的游览印象深刻，对山中环境、生活以及周景春有思念之情。②对周景春不念功名利禄，独享山林乐趣的敬佩之情。③“我”曾答应周景春为亭子命名以及其子的催促。（每点1分）

参考译文：

水木清华亭记

到至治三年，我守孝期满，周景春对我说道：“我有个白马湖园田，我曾在那里的会心亭里喝酒，一年去三次，到那就会留下住十几天才离开。那里虽纯朴闲适，我仍然认为它靠近城里。那里有许多过客，每当听到官府和街坊里的俗事就感觉讨厌。另外在山旁边买了一座小山，在上面建了一座亭子，距离城里有六十多里，不是亲戚朋友不会招待。一年到头都没人来送名帖，它景色优美草木茂密，比白马湖不止（美）十倍百倍。”我就和他一起前往观赏，流连忘返，傍晚就留宿在亭子。离开他到了北方后，常怀念那里的环境，常做梦梦到，非常想念周景春，不能自拔。

大概能亲自到大山林里的人，没有能够比得上樵夫和放牧的。可是那些不读书的人，不懂得道理，只知拿着农具干活，手上磨出老茧，来登上山林工作，虽每天都能够上山，但只见到了它的劳苦。我曾问过他们，他们只知道哀悼自己出生在山野，又哪里懂得体会内心满足目光高远呢？明白这个道理的只有士大夫，有良田美池能够去（享有）的士大夫，难道只有您，然而不如您的常常非常多呀。如果那些有名的士大夫，都不甘心在众人中沉浮，一定会振奋自拔让自己变得自豪，来求取一点功名，让家族亲戚和同辈的人觉得诧异，东西奔走没停止之时，十年、二十年不回自己的家乡，更何况去看良田美池呢？否则就暂时来到村子里，召集农夫校对耕种和收获的情况，斤斤计较故意欺诈不能休息，整天疲劳，然后倒头大睡，第二天一早就乘车回城市，失去自得其乐的乐趣。你不关心功名利禄，又不肯被世俗人情习惯缠绕，听到人们争论是非，远远躲避如恐不够远。到山中，就穿草鞋拄木杖，无拘无束地在山林里来往。遇到农夫与道人，就坐下来聊天或者简单准备些酒和茶水来助兴。这时山林的可爱和适合玩耍，就都像这样被表现出来，这就是这里不被外来的人抛弃的原因吧。别的士大夫假如能效仿你，那么还有哪里的田园不奇特呢？这不是您独揽这种乐趣不让给他人，是他人没有赶上您罢了（不能走近这种山水之美罢了）。

我虽知道，但是没有田地不能够回去享受。现在我早早地回到曹局批阅文书，常没有时间吃饭，傍晚才回去，脱了衣帽就昏昏入睡。在这时，想到自己到周景春的亭子，感觉远得不能够得到。已是贤明的人了，又遗憾樵夫、放牧的农夫只能哀悼自己在田野，当初你向我求取亭子的名字来记住它，我答应了，三年过去了，没有结果。后来你的儿子鼎亨到京师游玩，又用你的心意来催促我，鼎亨回去后，我就想我在亭子中走过的、看到的，给它命名为“水木清华”来记住它。你买的一座山在郡北，没有多远就到了，在田间行走，在田间的小路上跳跃。如同沿着山前行，实际上是小山丘，从下往上越来越来平坦。十几棵的小树木，挺拔秀丽十分可爱。前面临近小溪，有四五尺宽，小溪两边许多的苗松刚刚发芽。溪水清澈沙石湾磴历历可见，水流有声。又往前走，田地曲折连绵。亭子约一半高出溪水之上，有三个柱子，都涂上黑色和白色，宽敞整洁淡雅。亭子右边山脚下，青色的竹子，红色的酸枣树，在里面要慢慢行走。到了一个深潭，叫“龙潭”，山中人传说有龙曾在这里兴起，樛条灌木肆意缠绕，水很清澈，无论是雨季还是旱季，潭水都不曾增减。山后停着的船旁，高山巨水充满视野，走势都绕着亭子。

泰定四年三月，朝列大夫，礼部郎中宋本记录。

14. (1) A项,用野草环绕战士尸骨,映衬了战士们沙场战亡、白骨无人收的凄惨。

(2)“暗”字巧妙渲染出战地暗无天日得场面,描写出了战后荒凉残破的场景,表达出诗人对战争的谴责。(答出两点2分)

(3)①“草不横”“暗秦京”通过描写荒凉环境,写战争给人民带来的灾难;

②“望来信”“闻哭声”通过描写人的动作和心理感受,写战争造成百姓流离失所、妻离子散的惨状;

③“紫战骨”“照空城”通过描写荒野白骨和残阳下空城的场景描写,写将士被战死、百姓被屠杀的战争残酷。这些写实描写浸透了民众的苦难。(一点1分,意思对即可)

15. (1)夕死可矣(2)固知一死生为虚诞,齐彭殇为妄作(3)自其不变者而观之,则物与我皆无尽也(4)一尊还酹江月(每空1分,共6分)

16. 选A。B项中亢应读kàng, C项中俾应读bǐ, 诘应读jié, D项中辍应读chuò。

17. 选BE。B项作者没有将庄、骚、李、杜、韩、柳、欧、苏等古典之葩与西游、水浒、三国、红楼等民俗之根进行对比,二者应该兼顾,不能有所偏废。E项作者只有在倒数第二段讲翻译的时候,把中西文学进行了对比,并不充分,也不能体现出开阔的国际视野。

18. ①古文 ②戴老夫子、父母的吟诵 ③同学之间互相勉励(阅读也可) ④诗词(每点1分,共4分)

19. 运用了比拟(拟物)的修辞,将读《孟子》、《史记》等文言书籍拟作“吞噬”(2分);运用了比喻的修辞手法,将当代学者比作中医医生,中文素质差的学生比作病入膏肓的病人,将多读古书比作治病良方,生动形象地说明让学不好中文的学生直接学习文言文是有无济于事、有害无益的(2分);(答借代,用“孟子”“史记”代指古书,也可给分)

20. ①内容上,通过英文原文与中文译文在对仗上的对比,突出了汉语在音韵上的美(1分)。

②结构上,篇末总结全文,点明自己虽然学贯中西,但始终对中华民族的文化有着充分的自信(1分);承上启下,通过中外诗歌翻译对比,巧妙地自己的国文学习经历过渡到最后一段的直抒胸臆之上,感情流畅自然,毫无生硬转换痕迹。(1分)③主题上,借用自己的一次经历,抒发身为中国人的自豪之情,以能够使用汉字而自幸(1分)。(共4分)

21. 自豪:体现在“身为中国人而自豪”的感情中。①将中国称为“最美最母亲的国度”,表达了对祖国的无上热爱和赞美。(2分)②想象自己如果能在祖国安然逝去的“坦然”“满足”,反映了中国人叶落归根的观念,表达对祖国的想念。(1分)③用“瞭望”“望”等动作表达了自己不能身在祖国,而想要回到祖国的急切和渴望。(1分)(答出①给2分,剩下每点1分,满分3分)

自幸:表现在诗歌的语言中。①从意象上来说,诗歌使用了“长江”“黄河”“西湖”“太湖”等富有中国特色的意象,诗歌同时还使用了“鸬鹚”等古典诗词的意象,将身处西方的自己与祖国相关联,意象丰盈,体现出汉语的意象之美。②诗歌结构完整,脉络清晰,使用了双重的想象。此时身处美国,却想象自己回到祖国,更进一步想象身在祖国的自己回想如今身处异国的自己,体现出汉语的手法之美。③从诵读效果上来说,诗歌带有押韵效果,读起来朗朗上口,体现出汉语的音韵之美。(答出①给2分,剩下每点1分,满分3分;若从表现手法、炼字等角度分析,也可酌情给分)(本题满分6分)

22. 选B。压迫性、剥削性是横暴权力的突出特点。掌握这种权力的,要么是国家统治者,要么是战争中的获胜方。费孝通在他的另外一本书《皇权与绅权》提到,“皇权”就是非常典型的

横暴权力。贾政身为家长的权威并不算横暴权力。（3分）

23. (1) B 例句：泛指，表示任何人。B.是特指，满头白发的是谁家的公婆父老；ACD 都是泛指，不指向任何具体的人。（2分）

(2) 参考：人类为何在人工智能这个“竞争者”面前很可能败下阵来？是因为人类缺乏创新，一味依赖机器，从而导致工作的同质化、低端化。（3分）

24. 解题：本则材料出自司马光《资治通鉴·周纪一》。

原文：

臣光曰：智伯之亡也，才胜德也。夫才与德异，而世俗莫之能辨，通谓之贤，此其所以失人也。夫聪察强毅之谓才，正直中和之谓德。才者，德之资也；德者，才之帅也。……是故才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。凡取人之术，苟不得圣人、君子而与之，与其得小人，不若得愚人。何则？君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。

春秋末年，晋国大夫智宣子荀申错误地选择了多才少德的智伯荀瑶为继承人，结果导致其家族遭到灭族之祸。北宋史学家司马光对此颇为感慨，在《资治通鉴》中评论道：“智伯之亡也，才胜德也。”他还提出“才者，德之资也；德者，才之帅也”。意思是：才能是德行的凭借，德行是才能的统帅。

关于才与德，司马光定义为：“聪察强毅之谓才，正直中和之谓德。”德是一个人必须具备的品行之要，也是社会和谐安定的关键。《尚书》中说，“敬天保民”“以德配天”。在中华文明的历史长河中，坚持以德治国、治家、治身，都是历久弥新的传统。

“德”是新时代青年最基本、最重要的内在素质。“才”是一种立身、创新、提升自我的能力，随着经济社会的发展进步，各种新知识、新情况、新事物层出不穷，正因为如此，只有不断提升各方面的能力，才能在社会立足。中国自古就有“德才兼备”的说法，说明我们既要有好的思想品质，又要有工作的才干和能力。

参考立意：1. 做德才兼备的新青年 2. 以德为先，以才为后 3. 重德不能无才
4. 重德还是重才，应相机而变，但二者不可偏废。

参考 2023 年天津高考作文阅卷细则，以 44 分为基准分。

1、无标题扣 2 分，每 3 个错别字扣 1 分，重复的不计；不足字数的，每少 50 字扣 1 分，标点错误，酌情扣分。

2、不到 400 字，不考虑字数，只给内容分，最高 20 分。综合考虑给分，给分有理，扣分有据。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

