

高三联考语文

考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一：

对现实的关怀反思, 对英雄的敬仰崇拜, 对人道的追寻布施, 对人性的完美塑造……儒家思想十分看重个人的修身养性、品格塑造。

孔子主张以道德治天下, 他说: “道之以政, 齐之以刑, 民免而无耻; 道之以德, 齐之以礼, 有耻且格。”要求以仁义之道作为个人生活乃至为政的准则。但由于各人道德修养的不同、道德境界的差异, 就有“君子”与“小人”的区分。士、仁者、贤者、大人、大丈夫以及圣人等观念属于“君子理想”范畴。孔子认为, 君子的修养有两个部分, 一是学习“诗书六艺之文”, 二是躬行实践。“六艺”包含礼、乐、书、数、射、御, 孔子尤其看重对“艺”的掌握, 并指出仁人君子的成才之道: “兴于诗, 立于礼, 成于乐。”君子在志道、据德、依仁之外还爱“游于艺”, 在游息观赏娱乐中使身心获得全面自由。这一思想是孔子对理想人格、自由人格的充分表述, 主张人的全面发展, 在驾驭客观世界的规律性的同时获得主体的全面解放。只是这一思想在后来被扭曲、遮蔽了, 人向规范化的仁道礼仪走近时, 远离了心灵的自由空间。

人格是人的精神属性而非生理属性, 是人的超动物属性而非动物属性。只有在食、色之上另有追求, 另有坚持, 另有作为, 才谈得上人格。儒家提倡的“以仁为人”就是对超越生理需要的精神追求和人格力量的高度抽象。实际上, “君子”的人格要求和显现就是“仁”的人格化。孔子对“君子”的境界规定非常高, 仅次于可望而不可即的“圣人”。他认为, 真正的“君子”必须在“文”“质”之间配合得恰到好处。他说: “质胜文则野, 文胜质则史。文质彬彬, 然后君子。”所谓“文”, 指作为历史成果而保存的物质文明和精神文明, 正如司马光说的: “古之所谓文者, 乃诗书礼乐之文, 升降进退之容, 弦歌雅颂之声。”所谓“质”, 指人内在固有的和坚定的伦理品质。“君子义以为质, 礼以行之, 逊以出之, 信以成之。”因此, 孔子认为君子只有“质”还不行, 还必须有“文”的形式教养, 将外在形式与内在品质高度融合起来, 才可能成为真正的“君子”。

孟子对先秦儒家“君子”理念做了进一步延伸, 即注重内心修养, 发展“仁”的内在机制。他指出: “君子所以异于人者, 以其存心也。君子以仁存心, 以礼存心。”他认为, “君子”应时刻以仁与礼来“反求诸己”“为仁由己”, 从精神上把“仁”化为自己的内驱力和社会实践。

而荀子则注重外在道德规范对君子的陶铸作用。他认为, “学至于礼而止矣。夫是之谓道德之极”, 要求重建社会秩序, 重铸道德修养, 强调“治气养心之术”“博学而日参省乎己”, 从“外

【高三语文 第 1 页(共 8 页)】



炼”上强化人格完善。

儒家对理想人格的追求,注重人格的全面发展,不仅从外在的“礼”(即行为规范)向理想人格(即“君子”“贤达”“圣人”等)的形式趋近,而且更重要的是从内在心源上同“仁”(即主体意识的崇高化、道德化、价值化)相契合,从而达到文质彬彬、善美融合的理想境界。这一思想为中国艺术表现善和美的形象提供了理性范式,也为揭示人的复杂性开创了一条艺术道路。不仅作家、艺术家笔下的人格有分裂错位特点,而且创作者本人的思想道德修养与所表达的主旨、情感和思想也往往呈南辕北辙、极难相融的态势,“文不如其人”的现象,古今中外比比皆是。这说明,要想达到儒家提倡的理想人格,路漫漫其修远兮,也反证人格修养之于作家、艺术家之重要与迫切。

(摘编自李明泉《儒家理想人格精神》)

材料二:

儒家是中国传统文化的主流思想,其核心价值观是仁义礼智信,其目标是实现大同社会,其方法是修身齐家治国平天下。在儒家的人文主义视野中,人是万物之灵,人性本善,人可以通过学习和修养而不断进步,达到圣人的境界。而在儒家的道德体系中,君子是一个重要的概念,它既是儒家的理想人格,也是儒家的道德标准。

君子一词最早出现在《诗经》中,原指国君之子或贵族之后,后来被孔子赋予了新的含义,即品德高尚、有道德修养的人,不局限于有地位的人。孔子在《论语》中多次提到君子,并从不同的角度阐述了君子的特征。根据孔子的说法,我们可以总结出以下几点。

君子表里如一,行事无愧于心。孔子说:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”“君子不忧不惧。”这些话都说明了君子的心态是坦然、真诚的,不会因为外在的形式而改变自己的本质。

君子行胜于言,先行其言而后从之。孔子说:“先行其言而后从之。”“君子欲讷于言而敏于行。”这些话都说明了君子的言行是一致的,不会说一套做一套,也不会空谈不做。

君子有礼有节,尊重他人也尊重自己。孔子说:“己所不欲,勿施于人。”“君子无所争。必也射乎!揖让而升,下而饮。其争也君子。”这些话都说明了君子的处世原则是以礼待人、以礼治己、以礼化人,不会因为自己的利益或情绪而伤害他人或自己。

君子重德重义,不以利诱不以势压。孔子说:“君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠。”“君子成人之美,不成人之恶。”这些话都说明了君子的价值观是以德为本、以义为准,不会因为财富或权力而改变自己的道德标准,也不会因为人的身份或言辞而加以偏袒或歧视。

从以上的分析可以看出,君子是儒家的理想人格,它既是一种道德境界,也是一种社会角色。君子既要对自己有所期许,也要对他人有所尊重;既要对道德有所追求,也要对社会有所贡献。君子是儒家文化的精髓和代表,是中华民族的魂和根。在当今社会,我们更应该学习和传承君子的精神和品质,用心感受君子的魅力,用行动弘扬君子精神,赋予君子精神时代的内涵。

(摘编自尘乐《君子:儒家的理想人格》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 儒家要求以仁义之道作为个人生活乃至为政的准则,但由于各人道德修养的不同、境界的差异,于是有了“君子”与“小人”之分。
- B. 孔子认为,君子提高修养不仅要学习“诗书六艺之文”,更要躬行实践,即在志道、据德、依仁之外还要“游于艺”,从而实现人的全面发展。

【高三语文 第2页(共8页)】

- C. 如何成为真正的“君子”，先贤们有自己独特的看法，孟子就认为君子既要注重内心修养，发展“仁”的内在机制，也要注重外在道德规范。
- D. 君子是儒家的理想人格，它既是一种道德境界，也是一种社会角色。在当今社会，我们更应该学习和传承君子的精神和品质，用行动弘扬君子精神。
2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 儒家提倡的“以仁为人”是对超越生理需要的精神追求和人格力量的高度抽象，“仁”的人格化最终成了“君子”的人格要求和具体显现。
- B. 儒家对理想人格的追求，注重人格的全面发展，这为中国艺术表现善和美的形象提供了理性范式，但导致了許多“文如其人”现象的出现。
- C. 孔子认为，必须在“文”“质”之间配合得恰到好处，将外在的“文”与内在的“质”高度融合起来，才可能成为真正的“君子”。
- D. 君子一词最早出现在《诗经》中，原指国君之子或贵族之后，后被孔子赋予新的含义，在新时代，我们也可以赋予君子新的内涵。
3. 下列对材料二论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
- A. 材料二运用了引用、对比论证方法，以“总一分一总”的结构来组织文章，脉络清晰。
- B. 材料二第一段分析了儒家的价值内涵，并指出了君子在儒家的道德体系中的重要地位。
- C. 材料二主体部分从四个方面阐述了君子的特征，这四个方面是并列关系，并无主次之分。
- D. 材料二末段分析了君子内涵，指出君子是中华民族魂和根，要传承和弘扬君子的精神。
4. 下列选项中的君子，最能体现“君子重德重义，不以利诱不以势压”特征的一项是(3分)
- A. “君子于其言，无所苟而已矣”，意思是君子对自己的言行，是从来不马虎对待的。
- B. “君子食无求饱，居无求安”，意思是君子饮食不求饱足，居住不要求舒适。
- C. “君子求诸己”，意思是遇到问题，君子从自己身上找原因，对自己提要求，责备自己。
- D. “君子不以言举人，不以人废言”，意思是君子不因某人说得很好就推举他，也不因某人不好否定他的一切。
5. 君子人格的养成往往需要发挥“外化”作用，请说说材料一在这方面给我们的启示。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,17分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

幻梦中涌动的海 [澳大利亚]理查德·弗兰纳根

尚未查收的信息来自汤米,发送时间是早上四点零七分——

午夜的时候妈发生了第二次脑出血,比第一次糟糕多了,看起来非常严重。抱歉打扰。

安娜看了看时间,六点多钟。在医院,安娜看见弗朗西躺在重症监护病房里,意识模糊,几乎难以辨认,呼吸管蜿蜒进她的嘴巴,弗朗西仿佛一夜之间老了十岁。

在两个小时沉默的恐慌过后,安娜看见一位年轻的住院医生走了过来,稍稍松了口气。住院医生只待了一小会儿,嘟囔着缺氧、神经系统问题,说她会立刻给兰姆先生打电话。过了一小时,她和兰姆先生一起回来了。兰姆先生把手放到弗朗西的额头上,这动作似乎并非为了诊断,而更多是出于同情,或只是为了让自己有片刻思索的时间。

他低头站着,沉浸在自己的思绪里。前一天的乐观情绪已经离他而去。

终于,他把手拿开,抬起眼睛。他带着一种巨大的倦怠感开始说话。他告诉他们,他可以给

【高三语文 第3页(共8页)】

弗朗西动手术。他可以在她颅骨上开一个孔,把血抽出来,给大脑减压。但干预后可能会很不理想。

很不?汤米问道。

风险无法忽略不计,兰姆先生说。在他们母亲的这个岁数,这些风险很可能是难以克服的。

泰尔佐紧接着问他,这么说是什么意思?

兰姆先生解释说,意思是,她的大脑有可能会受到严重影响。

一段长时间的沉默,其间兰姆先生的脸颊抽动了一下。

意思是,他说,她有可能会死在手术中,即使她能活下来,她也有可能说不了话,或者更糟的是,她的大脑会萎缩成接近植物人的状态。他们的母亲真的想那样吗?他说,他们其实还有一个选择。他说,一个亲人最后的日子也可能是一个家族的美好时光。他说,他见过太多次这种情况。他继续问道,她有没有留下生前遗嘱?

没人回答。

兰姆先生问,他们是否知道母亲的意愿。

他们不知道。泰尔佐和安娜转向汤米。毕竟,汤米经常和弗朗西交谈。他甚至表示他喜欢和她讲话。

汤米的回答也没帮上什么忙。

当她生病的时候,汤米说,她会说让我死吧。但当她身体恢复——恢复的时候,她会说,修修补补,让我继续活着吧。

兰姆先生继续说……多器官功能衰竭……尊重……尊严……他说着说着忽然停下了。

他撇撇嘴笑了。

他说他可以让他们自己做决定,然后点点头,退出了病房。

三个孩子站在弗朗西病床不远的地方,一言不发。从没有人告诉过他们,他们最后不得不做出选择,而不是直接交给死亡来决定。

尊严,泰尔佐终于小声对自己说道,这就是弗朗西想要的。

汤米似乎在嘟囔着表示赞同,但他没法把话说完。仿佛不确定“尊严”一词是什么意思。泰尔佐这个对大部分事情都很有把握的人表示,真正的问题是选择轻视还是尊重:母亲应该悲惨地死去,还是安详地死去?医生们的意见似乎是:第一,弗朗西已经准备好离世了;第二,如果采取医学干预手段,只会延续她慢慢死去的痛楚。

然而,安娜一边听着大家的讨论,一边感到他们自己还没有准备好。他们在各个层面上都还没准备好。他们还是母亲的孩子。为什么母亲不能为他们决定呢?安娜还没想好。

当泰尔佐继续谈论尊重时,她什么也没说,等待着离开的时机。兰姆先生回来了,泰尔佐立即告诉他,一家人觉得已经没有必要继续手术,这时她看见汤米走到床前俯下身去,低声对母亲诉说他有多么爱她。她的左臂从床上抬起来,举到比脸稍高一点的地方,好像要做出拥抱儿子的姿势。汤米亲吻她时,这只手在半空中踌躇,皮肤从骨头上松垂下来,因为轻微的颤抖和强烈的情感而摆动。

他们去吃午饭了,不知道还能做些什么。

安娜和泰尔佐被一种未曾说出的愧疚之情联系起来:这些年来,他们没有待在母亲身边,这种愧疚此时变成了一种几乎难以承受的负担,因为他们知道她快要死了。安娜和泰尔佐都拥有

【高三语文 第4页(共8页)】

【



人们口中所说的优越条件：一点点钱，一点点权力。他们已经习惯了操控外界，而不是让外界来摆布他们。

但是，如果他们拥有的东西不能帮助母亲，它们又有什么用？

这份重担落在了他们最年长的兄弟汤米身上。但他们不觉得汤米和自己完全一样，因为汤米没有钱，没有权力，更奇怪的是，他好像对二者都没有兴趣，于是，以某些难以解释的方式，汤米让他的姐姐和弟弟觉得丢脸。

然而，他，卑微的那个人，充满缺陷的人，为他们的母亲做了他们俩没做到的一切事情。

这个事实冒犯了他们对自己的权力和财富的感受。也许正是这种冒犯，这种未曾言明的愤怒，解释了为什么当汤米赞同泰尔佐，即考虑到各种情况，也许最好就让弗朗西这么死去，尽管这么做很糟的时候，一切都发生了变化。

泰尔佐的叉子停在半空，某种结构复杂、工艺感很强、带有缀饰的东西巧妙地平衡在叉子上。他的手指修长，白皙而骨感。它们很稚拙，像是有袋类动物的爪子，只是凸出的指关节非常显眼，令它们看上去像是萎缩的竹风铃落在叉子上。

不可能！他说，他绝不可能说这种话。

泰尔佐和安娜精明地投资，并认为自己的身体应成为其中最宝贵的一笔，他们最大限度地把自己的钱用于不断地锻炼、保持体形、保养和提升身体机能，以此抵抗时间和疾病，延缓自己的衰老，推迟自己的死亡，以至于当汤米概述他们之前达成的关于母亲的共识时，他们俩却感到了冒犯。

泰尔佐放下叉子，他的石头盘子发出一声沉闷的响声。

(有删改)

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 小说一开始就详细交代了信息接收的时间和内容，表明弗朗西的病情确实已经到了非常严重的地步。
- B. 兰姆先生在介绍完病情后“撇撇嘴笑了”，这一表情反映了兰姆先生对泰尔佐、安娜、汤米不知道母亲的意愿的不满。
- C. 汤米以某些难以解释的方式让姐弟觉得丢脸，是因为他与姐弟不同，更重亲情，而不是金钱和权力。
- D. 在泰尔佐和安娜看来，锻炼身体就是一种投资，基于这样一种认识，对汤米的行为，他们感到了冒犯。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “其间兰姆先生的脸颊抽动了一下”，运用细节描写，表明了他不愿意将不幸讲出来，但又不得不讲出来的矛盾心理。
- B. “兰姆先生继续说……多器官功能衰竭……尊重……尊严……”一句，运用语言描写，表现了兰姆先生说话时吞吞吐吐的样子。
- C. “仿佛不确定‘尊严’一词是什么意思”中的“仿佛”一词运用恰到好处，表面上是说汤米不懂“尊严”，其实是说汤米践行了“尊严”。
- D. 小说最后写道“他的石头盘子发出一声沉闷的响声”，这“沉闷的响声”颇有深意，以一种隐喻的方式，表示了对泰尔佐的否定。

8. 文中画横线句子对“手”的描写颇具特点,并暗含了某种意义,请简要分析。(5分)
9. 有人说,《幻梦中涌动的海》具有奇妙力量,反映了人物内心的冲突与迷失,请结合文本对此加以分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

初,王莽征天下为兵法者六十三家数百人,并以为军吏;选练武卫,招募猛士,旌旗辐重,千里不绝。自秦、汉出师之盛,未尝有也。光武将数千兵,徼之于阳关。诸将见寻、邑兵盛,反走,驰入昆阳,皆惶怖,忧念妻孥,欲散归诸城。光武议曰:“今兵谷既少,而外寇强大,并力御之,功庶可立;如欲分散,势无俱全。且宛城未拔,不能相救,昆阳即破,一日之间,诸部亦灭矣。今不同心胆共举功名,反欲守妻子财物邪?”诸将怒曰:“刘将军何敢如是!”光武笑而起。会候骑还,言大兵且至城北。诸将遽相谓曰:“更请刘将军计之。”光武复为图画成败。

时莽军到城下者且十万,光武几不得出。严尤说王邑曰:“昆阳城小而坚,今假号者在宛,亟进大兵,彼必奔走;宛败,昆阳自服。”邑曰:“吾昔以虎牙将军围翟义,坐不生得,以见责让。今将百万之众,遇城而不能下,何谓邪?”遂围之数重,列营百数,云车十余丈,旗帜蔽野,钲鼓之声闻数百里。或为地道,或车撞城。积弩乱发,矢下如雨,城中负户而汲。寻、邑自以为功在漏刻,意气甚逸。六月己卯,光武遂与营部俱进,自将步骑千余,前去大军四五里而陈。寻、邑亦遣兵数千合战。光武奔之,斩首数十级,诸部县乘之,斩首数百千级。

(选自《后汉书·光武帝纪》,有删改)

材料二:

昆阳之战,光武威震天下,王业之兴肇此矣。王邑、王寻之邦,号称百万,以临瓦合之汉兵,存亡生死之界也。诸将欲散归诸城,光武决迎敌之志,诸将不从,倾覆随之。光武心喻其吉凶,而难以晓譬于群劣,则固慨慷以争、痛哭以求必听之时也。乃微笑而起,俟其请而弗迫与之言,万一诸将不再问而遽焉骇散,能弗与之俱糜烂乎?呜呼!此大有为者所以异于一往之气矜者也。

天下之大,死生之故,兴废之几,非旷然超于其外者,不能入其中而转其轴。慎谋于未举事之前,坦然忘机于已举事之后,天必赐之以勇。勇者,非气矜也,泊然于生死存亡而不失其度者也。

(选自王夫之《读通鉴论·卷六》,有删改)

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

诸将欲散 A 归 B 诸城 C 光武决 D 迎敌之志 E 诸将 F 不从 G 倾覆 H 随之。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “且宛城未拔”与“势拔五岳掩赤城”(《梦游天姥吟留别》)中的“拔”词义不同。
B. 会,适逢。与“会天大雨,道不通,度已失期”(《陈涉世家》)中的“会”词义相同。
C. “自将步骑千余”与“将数百之众,转而攻秦”(《过秦论》)中的“将”词义相同。
D. “俟其请而弗迫与之言”与“俟我于城隅”(《静女》)中的“俟”词义不同。

【高三语文 第6页(共8页)】



12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 王莽征集了几百位懂兵法的人,并任为军吏,还挑选训练士兵,组建了规模盛大的军队,出师的盛况是秦汉以来所没有的。
- B. 光武帝向众将领陈述了昆阳之战的利害关系,认为大家不要分散,否则就不能保全,但是遭到了众将领的反对。
- C. 在攻打昆阳城的问题上,严尤与王邑意见不一,严尤认为先攻破宛城,昆阳城自然归服,王邑则力主率军攻打昆阳。
- D. 王邑军队激烈攻打昆阳城,百姓害怕,想让主帅献城,光武帝身先士卒,其部众在其精神感召之下,乘胜进击,战果丰硕。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)吾昔以虎牙将军围翟义,坐不生得,以见责让。(4分)

(2)勇者,非气矜也,泊然于生死存亡而不失其度者也。(4分)

14. 王夫之对昆阳之战中光武帝的表现做出了怎样的评价?请简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

送王莽流雷州 郎士元

昨日三峰尉,今朝万里人。

平生任孤直,岂是不防身。

海雾多为瘴,山雷乍作邻。

遥怜北户^①月,与子独相亲。

[注]北户,泛指我国南方地区,诗中雷州属于我国南方地区。

15. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌首联用“昨日”与“今朝”对比,呼应标题中“流”的背景。
- B. 颌联诗人对王莽被流放一事发表看法,埋怨王莽性情过于“孤直”。
- C. 颈联中通过对“海雾”“山雷”的描写,表现出了雷州环境和气候的恶劣。
- D. 尾联诗人联想到远离中原的王莽来到雷州以后只能与月为伴的情景。

16. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜牧《阿房宫赋》中,用一组排比句写出了阿房宫中秦统治者骄奢的生活,其中表现音乐繁多与嘈杂的两句是“▲, ▲”。

(2)柳永《望海潮》中,抓住“▲”和“▲”两个细节,就把集市繁荣、人民殷富的特点反映了出来。

(3)“门”是古诗常用意象,其“开”或“关”往往寄寓了作者的心境。如“▲, ▲”两句。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

①四合院是砖木混合建筑,主要由地基、墙体、屋顶三部分组成。②门窗栋梁等均为木制,周围以砖砌墙,③门窗及檐口橡头的油漆彩画,④虽没有华丽辉煌的宫廷,但也颇有趣。⑤其以木材为房舍支撑物和骨架结构,以减轻墙体的负重量。⑥房屋之间以木制板壁和隔扇隔离。

【高三语文 第7页(共8页)】



⑦屋顶骨架主要为木质结构,分为柁、檩、椽、枋等几部分组成。⑧屋顶多为“人”字形,⑨铺上泥瓦后其侧面似山峰,可达到迅速排水、隔温保暖。

北京四合院一般以东西方向的胡同而坐北朝南,基本形制是分居四面的北房(正房)、南房(倒座房)和东、西厢房,四周再围以高墙形成四合,开一扇门。院中北房是正房, (1),这与“庶民庐舍不过三间五架”的明清规定有关。正房的开间和进深要比厢房大,左右两边各接出耳房,由尊者长辈居住。 (2),是晚辈们居住的地方。南房门向北开,所以叫倒座。南房做客房、书斋或仆人房。正房与厢房之间建有走廊,可以供人行走和休息。各房门窗皆朝向院子,对外则不开窗,门里门外都设有屏风或者影壁,院中环境封闭而幽静。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)来源:高三答案公众号

19. 文中第一段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

不记得有多久没有数过星星了,抬头望天俯身看地的感觉似乎已经离我好远好远了。站在阳台上,隔着那些被几何化的不锈钢防盗网,望着被分割成俄罗斯方块般的世界,看着闪烁的霓虹灯和过往匆匆的都市人,我总觉得有一个声音在召唤着我。

那是童年时的那只蟋蟀的声音。

儿时,在外婆家“唧……唧……唧……”的虫鸣声似乎成了乡村每晚必定上演的歌剧,蟋蟀们如矜持羞涩的少女,又如 (3) 的绅士,不用伴奏,不用伴奏,只是清唱,顶多来个小组唱,就这么简简单单,却带着泥土的气息,唱出了自然与生命的真谛。

外婆不知从哪里给我捉来了一只蟋蟀,我把它养在一个花盆里。一次,邻居小姐姐把她的蟋蟀放在我的蟋蟀身边,我们同时轻轻撩拨。忽然,两只蟋蟀大战了起来。几个回合之后,小姐姐的那只败下阵来,我的那只却是一副 (4) 的架势。我们为蟋蟀的精彩表演啧啧称赞。后来,我在作文中常常写到那只蟋蟀,老师说我的作文中洋溢着一种乡情。

我的童年就这样在蟋蟀的吟唱声中度过。后来我还是被带进了城市,带进了贴着红白蓝瓷砖的高楼,带进了有空调有电脑有俄罗斯方块游戏,却没有泥土没有草丛没有蟋蟀的房间……

在城市,我习惯了这种俄罗斯方块般的生活。早出晚归,步履匆匆。

20. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

21. 文段中有两处使用了省略号,请分别指出其作用并分析其表现力。(4分)

22. 文中画波浪线的句子如改成“站在阳台上,我总觉得有一个声音在召唤着我”,并不影响语意表达,但原句表达效果更好,为什么?(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

与朋友对话,与对手对话,与自然对话,与自己对话,与古人对话……好的对话可以相互启发,启迪智慧;可以消除误会,增加了解;可以反思自我,促进进步。可以说,对话是人类社会中不可或缺的交流形式,能够产生许多积极的影响。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。


关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线