

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35分）

1. A

（B项，“而节目越糟糕，观众笑得越久，越频繁”表述错误。依文意，并非节目越糟糕，观众笑得越久越频繁，而是节目越糟糕，笑声音轨越有效。C项，“所产生的困惑和疑问”表述错误。文中明确说“一样管用”，可见并无困惑和疑问。D项，“意思相同”表述错误。依文意，前者指利用社会认同来牟利，后者指让人们学习别人积极捐款。）

2. C

（以偏概全，高管们除了利用观众捷径偏好，还利用了观众“对偏颇证据做出自动反应的倾向”。）

3. D

（“承诺定期为购买者举办健康讲座，并邀请所有感兴趣的老年朋友免费听”，不能体现“用别人的行动说服人”。）

4. 示例一：

社会认同原理是具有强大力量的、帮助我们判断哪种行为是对的、为我们提供别人意见作为参考的影响力武器。

示例二：

社会认同原理是在判断何为正确时，我们会根据别人的意见行事的、具有强大力量的影响力武器。

（4分。写出4个要点，一点1分）

5. ①引用“罐头笑声”相关事实，是为了引出“社会认同原理”话题。

②引用火鸡和臭鼬玩具的实验，是为了类比观众和罐头笑声的关系，用以阐释社会认同原理的心理机制。

③引用调酒师、募捐员、传教士等事例，是为了说明社会认同原理的广泛应用。

（6分。每点2分。事实及作用各1分。如有其他回答，言之成理即可酌情给分。考生如果回答“事例作用不同”给2分，举出两个具体事例，概括出相应不同作用，给4分。）

6. C

（“彻底释怀”错误，原文是“胡三倒不好意思起来”。）

7. D

（A项，不是倒叙，是补叙；B项，文中环境描写并未推动故事情节的发展；C项，“希姆森的不守前言”错误。）

8. ①小说塑造了一个热爱音乐、勤苦练琴、深爱家人的小满形象，丰富了文章内容。

②通过小满这一形象，衬托出胡三、韩五内心的善良与美好。

③小说借小满拉琴为妈妈解除痛苦的行为，表现出音乐的动人与美好。

④与下文胡三、韩五决定给小满制作一把好琴去参加比赛的情节相呼应。

(4分。一点1分。如有其他答案，言之成理可酌情给分。)

9. 甲组答案示例：

①音乐：通过叙写胡三韩五的高超制琴技艺和小满演奏高难度乐章来表现乐器的精妙和音乐的动听与美好。

②匠人：通过动作、语言、心理等角度描写胡三韩五制琴时的痴迷与专注来表现匠人的热爱、执着与精益求精。

③智慧：通过描写胡三韩五富有东方古典韵味的侠义之气、知音之情与真善之美，为对抗世俗物欲提供了超然的诗意留白。

乙组答案示例：

①琴是文中最重要的意象，全文故事围绕琴展开。

②琴是文章的行文线索，串联起胡三韩五二人制卖琴、韩五祖父守护琴、小满苦练琴等故事。

③琴具有丰富的内涵，既体现了胡三、韩五二人的知音之情、匠人之心，也体现了胡三韩五、韩五爷爷的人性之美。

(6分。任选一组回答，每点2分。如有其他答案，言之成理可酌情给分。)

二、古代诗文阅读 (35分)

10. B E G

(句意：将领无法克制自己的愤懑情绪，驱使着士兵像蚂蚁一样爬梯攻城，士卒死去三分之一，可是城邑仍未攻下来，这就是攻城的灾害。“将不胜其忿而蚁附之”中的“胜其忿”表动宾结构，A处不可断开；B处句意完整，宜断开；“而城不拔者”中的“而”表转折，“而”前E处宜断开；“者”表提顿，“者”后G处宜断开。共3分。每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。)

11. A

(“羞与为伍”中的“伍”是“同伴”的意思。)

12. B

(老子认为，“兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之”，不是选项所言的“绝对不会用兵”。)

13. (1) 所以军队不挫伤而利益却能保全，这就是以智谋攻敌的方法。

(4分。解词2分，大意2分。“顿”，疲敝、挫伤、倒下、跌倒，1分；“全”，保全，1分；大意“利”，利益，1分；大意“此……也”判断句，1分)

(2) 兵器是不吉祥的东西，人们憎恶它，所以有道的人不用它。

(4分。解词2分，大意2分。“者”，判断句标志，1分；“物”，人、众人，1分；大意“恶”，憎恶，1分；大意“不处”，不用，1分)

14. 孙子主张：最高级的军事手段是挫败敌人的谋略。或：用兵打仗时通过智谋来克敌取胜。

(1分。强调“智谋”)

老子主张：以奇术用兵；不做主导者而做宾从者，不进而退。（2分。强调“奇术”1分；强调“宾从”和“退让”1分）

【参考译文】

材料一：

孙子说：用兵的一般规律是：使敌人城邑完整地向我们投降，我们不战而胜，这是上策，攻破敌人的城邑而取得胜利，这是下策；使敌人的一个军完整地向我们投降是上策，击破一个军则为下策；使敌人的一个旅完整地向我们投降是上策，击破一个旅则为下策；使敌人的一个卒完整地向我们投降是上策，击破一个卒则为下策；使敌人的一个伍向我们投降是上策，击破一个伍则为下策。所以，百战百胜，不算是高明之中最高明的；不经交战而使敌人屈服，才是高明之中最高明的。

所以，最高级的军事手段是挫败敌人的谋略，其次是挫败敌人的外交，再次是挫败敌人的军队，最低级的是攻破敌人的城邑。采用攻打城邑的方法，是出于不得已。修造楼橹与辘轳，准备飞楼、云梯等攻城器械，需花费数月才能完成；堆积用以攻城的高出城墙的土山，又要花费数月才能完成。将领无法克制自己的愤懑情绪，驱使着士兵像蚂蚁一样爬梯攻城，（士卒）死去三分之一，城邑仍未攻下来，这就是攻城的灾害。

所以善于用兵的人，使敌军屈服而不靠交战，拔取敌人的城邑而不靠硬攻，毁灭敌人的国家而不靠持久作战，一定要以全胜为策略与天下诸侯竞争。所以军队不受挫便能保全利益，这就是以智谋攻敌的方法。

材料二：

以道辅佐国君的人，不靠兵力强行天下，发动战争很快就会遭报应。军队驻扎的地方，就会荆棘丛生；打了大仗之后，必定有荒年。善用兵者达到目的就行，不敢用兵力来逞强。战胜了不要自满，战胜了不要自夸，战胜了不要骄傲，战胜了也是出于不得已，胜利了千万不能逞强。过于强大就会走向衰亡，因为它不合于道。不合于道，就会加速死亡。（第三十章）

兵器是不吉祥的东西，人们憎恶它，所以有道的人不用它。君子平时居处以左为上，打仗时就要以右为上。兵器是不吉祥的器物，不是君子使用的器具，不得已才使用它，应当淡然处之。打了胜仗也不要得意，得意了就是喜欢杀人。喜欢杀人的人，不能使天下人拥护他。所以吉庆的事以左为上，凶丧的事以右为上。偏将军居于左侧，上将军居于右侧，是说打仗应以丧礼处置。打仗杀人众多，要以悲哀追悼阵亡的死者；打胜仗也要照丧礼来处置。（第三十一章）

以正道治国，以奇术用兵，以无所作为取得天下。我怎么知道道理是这样的呢？天下禁忌越多，人民就反叛得越厉害；人民先进的器具越多，国家就越混乱；人的巧智越多，歪斜的事物就更加兴盛；法令越是详明，盗贼就越多出现。所以圣人说：“我无所作为，而人民能自我化育；我喜欢清静，而人民能自己走上正途；我无所行事，而人民能让自己富足；我无所欲求，而人民就能自返于纯朴。”（第五十七章）

从前用兵的人曾说过：“我不敢做主导者，而宁可做宾从者；我不敢进一寸，而宁可退一尺。”这就叫作布无阵之阵，举无臂之臂，执无兵之兵，那就所向无敌了。没有比轻敌更大的灾祸，轻敌几乎丧失了我的法宝。所以，两军对垒，怀有悲悯之心的一方就获胜了。（第六十九章）

(首联意为“看乌云聚积，恐天明时分出发又要愁雨中行路艰难”，并无点染手法)

16. ①首联、颔联均写诗人根据天气迹象预测出第二天的天气状况，可见事物之间是相互联系的，透过联系可以发现事物的规律。这启发我们在学习时也应注意知识之间的关联性，找到其中规律。

②尾联意谓山深更应进去，听说那里的梅树已经开花了。喻指做事情遇到困难时，应不怕艰难、勇于探索，如此就会出现转机，获得成功。这启发我们在学习中遇到困难应迎难而上，如此方能让学识、能力更上一层楼。或：尾联意谓山深更应进去，听说那里的梅树已经开花了。喻指做事情遇到困难时，应对未来抱有美好信念，如此才能勇往直前，取得成功。这启发我们在学习中遇到困难时，也应坚定攻克难关的信心，如此方能不断进步。

(6分。每点3分，其中准确指出诗句1分，准确概括其中哲理1分，谈学习启示1分)

17. (1) 与羸而不助五国也泊牧以谗诛

(2) 矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

(3) 过春风十里，尽荠麦青青/今年欢笑复明年，秋月春风等闲度

(6分。每句2分。第三句如有其他答案，言之成理即可)

三、语言文字运用 (20分)

18. ①成功地将沙石转变成了泥土；②沙粒间不具备这种约束；③把这种黏合剂混合到沙子中。

(6分。每句2分)

19. 这种改造沙最大的成功之处在于，它大大减缓了水分渗透的速度，也就是说，沙子开始具有储存水分的特质了，这对于植物来说无疑是福音。

(4分。改对一处给2分。“减少”与“速度”搭配不当，应把“减少”改成“减缓”；“植物对此来说”偷换主语，应改成“这对于植物来说”。)

20. A

(A项，表示确实，的确，加重语气，与例句相同；B项，用作比喻词，可理解为“像，仿佛”；C项，表示有、存在；D项，表示让步，含有“虽然”的意思)

21. ①将常用来形容人的状态的“眩晕”一词修饰“灯光”，赋予灯光以人的情态，形象地写出了秦淮河的晚上灯光闪烁、繁华炫目、迷离朦胧的特点；②将常用来形容具体事物厚度的“薄薄”一词修饰秦淮河飘渺的“夜”，巧妙地写出了作者对秦淮河之夜独特真切的感受。

(4分。每处2分。围绕“陌生化的组合极具新奇别致之效”言之成理即可。)

22. ①文中把“亮得现出异彩”“像美丽的贝壳一般”独立出来，强调了白云的美；②“片”比“朵”更能展现云的轻与薄，更符合文段所描绘出的意境；③原文为短句，修改后为长句，前者与整个语段的语体风格更为一致。

(3分。写对一点给1分，答满3分为止。如有其他答案，言之成理可酌情给分)

四、写作 (60分)

23. 按高考作文等级评分标准评分。(60分)