

2024 届高三统一考试试题

语文参考答案

1. C **【解析】**本题考查理解文中重要句子含意的能力。“可以实现惩恶劝善的目的而忽视历史真实”说法错误,这仅是科学主义史学的主观认为,文中用“其实”表明并非如此,传统史学是将“求真”与“求善”统一在一起的,而且将“求真”看作是前提和手段。
2. B **【解析】**本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。“不足取”说法错误,理解中国史学避讳的做法,必须拒绝纯粹的客观主义,要深入了解中国传统文化的道德意蕴,理解其避讳原则,并非没有价值。
3. D **【解析】**本题考查分析论点、论据的能力。A项,以“伐”“诛”字来表达褒扬。B项,“克”表明贬的态度。C项,“诛”表示肯定和称赞,“未闻弑君”表示不承认臣杀君。D项,只是陈述事实,没有运用“春秋笔法”。
4. ①先指出传统史学褒善贬恶方法的现状,引发读者关注。②然后提出“揭示褒善贬恶被遮蔽的文化内涵,对于正确认识传统史学的价值尤显重要”的观点,总领了后文的论述。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析文章结构的能力。分析文章段落的作用既要考虑段落所处的位置,还要考虑联系全文。

5. ①历史趋恶论借助历史阴暗面的揭露而刺激人们努力纠错、全力向上,具有一定的积极作用。②历史趋恶论会消解历史书写的客观性与可信性,使人们失去对历史的礼敬态度。③要树立融贯理念,克制历史趋恶论的叙史缺失。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查根据文本内容分析问题的能力。题目中“辩证看待”的意思是指出历史趋恶论积极的一面与消极的一面,答题时围绕这两方面思考即可。

6. C **【解析】**本题考查理解文章内容并赏析艺术手法的能力。“充满着血腥,这和后文写芋园里小巷的生活形成了鲜明的对比”分析错误,杀鱼的农民令“我”惊叹和羡慕,郭家巷的生活是“雅俗共赏”的,和后文芋园里小巷的生活一样,都让“我”怀念不已。
7. B **【解析】**本题考查理解文中句子含义及作用的能力。“木屐声越来越快、越来越近”错,由原文“木屐声一声一声递进窗来”可知,“递进”是说木屐在雨夜中发出的声音传进窗子,没有越来越快、越来越近的含义。
8. ①在对曾经生活的巷子以及对巷子生活时的有关人、事的回忆中流露出对巷子生活的怀念之情。②文章最后一段直抒胸臆,直接书写了自己对小巷的情感,抒情意味浓。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查赏析文章写作手法的能力。一方面,文章结尾部分是在叙事基础上的直接抒情,原文“我经常怀想起那些小巷,那些小巷人家跟小巷生活。怀想起麻石的小路同井台,怀想起青苔浸染的墙根,夏天里横七竖八的竹床同星空下的故事”,是直接抒发对巷子里生活的怀念之情。另一方面,文章在叙事时加入景物描写进行点染,增加了抒情意味。如“于是月亮就升起在巷子尽头一片黑瓦屋顶上了”,孩子们在月夜中的歌唱让人感觉无比美好;“仰起脑壳来时,真是天阶夜色凉如水,遥看牵牛织女星”,平常的生活,在夜色星空的烘托之下,充满

了诗意；“天井上是四四方方的天空，有白云静静缱绻，仿佛是驻足来听我的笛声”，少年的笛声有白云做伴，充满浪漫的情怀。

9. ①文章主要叙述的是“我”与“巷子”有关的生活经历：“我”在“巷子”里出生，在“巷子”里读书、玩耍……“巷子”成为我童年生活的一部分。②“巷子”是全文的线索，从叙述童年时的生活到最后情感的抒发，“巷子”将全文串联成一个有机的整体。③“巷子”及“巷子里的生活”寄寓着作者深厚的情感和难忘的回忆。（每点2分，意思答对即可）

【解析】本题考查分析文章标题作用的能力。分析题干可知，题目要求是从“谋篇布局”的角度，应从散文叙事对象、文章结构、主旨（情感）表达三个方面分析其作用。从叙事对象看，文章主要是写“我”与“巷子”有关的童年生活，我在“巷子”里出生，在“巷子”里读书，玩耍，甬觉里公馆中读书的老人、热闹又寂寞的花、小学到巷口买零食的经历、郭家巷杀鱼的农民等，都成为我童年生活的一部分。从文章结构看，“巷子”是全文的线索，从“我出生的地方便是一条曲里八拐的幽深小巷”“我念的是浏正街小学，也在一小巷的深处”“我小学时搬了两次家……是在一个名叫郭家巷的巷子尽头”“另一次是搬到东庆街的一个名叫芋园里的小巷”到“我经常怀想起那些小巷”，从叙述童年时的生活到最后情感的抒发，“巷子”将全文串联成一个有机的整体。从主旨（情感）表达看，“巷子”及巷子里的人、事、物，给我启迪，让我怀念，令我回忆，寄寓了作者深厚的情感。

10. BEG **【解析】**本题考查文言断句的能力。（原文标点）晋师劲果，所利在速战，初锋勇锐，不可击也。
11. C **【解析】**本题考查理解古代文言知识的能力。两句中的“迨”字意义相同，都是“等到”之意。
12. D **【解析】**本题考查归纳概述内容要点的能力。“论述了地理的优势对保护国家的巨大作用”说法错误，应是论述了地理的优势不是经久不变的道理。
13. (1)然后从容挑选精锐的两千骑兵，沿海向南，切断晋军的粮道。（得分点：“拣”“循”“绝”各1分，句意1分）
- (2)有了适当的人，即使是枯木朽株，都可以用来给敌人造成困难。（得分点：“其人”“即”“难”各1分，句意1分）

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解，翻译时要注意抓得分点。

14. 材料一立足于具体的战争，强调“地利”在军事上的重要性；材料二立足于国家治理，阐述的是“地利”不如“人和”。（3分）

【解析】本题考查分析相关内容的的能力。先准确理解两则材料的意思，然后根据材料内容分析两则材料产生不同看法的原因。

【参考译文】

材料一：

凡是对敌作战，部队必须占据有利地形，这样就能以少胜多，以弱胜强。这就是说，知道敌人可以攻击，也知道自己的部队可以进行攻击，但不知道利用有利地形，胜利的把握只能有一半。

晋安帝进攻南燕时，南燕慕容超召集群臣研究抵抗晋军的办法。公孙五楼说：“晋军强大，利在速战，刚来时的士气勇猛锋锐，我军不能攻击他们。我军宜据守大岷山，使晋军不能进来，

拖延时间,以挫其锐气。然后从容挑选精锐的两千骑兵,沿海向南,切断晋军的粮道;再派段晖率领各州军队,沿大岷山东下。腹背夹击晋军,这是上策。命令守军依托险阻地形各自固守,除必要的钱粮储备之外,其余的全部焚毁,铲除青苗,使敌人来后什么也得不到,实行坚壁清野,以等待敌人出现破绽,再乘机进攻,这是中策。放敌兵进入大岷山,我军再出城迎战,这是下策。”慕容超说:“京都物资丰富,人口众多,很难立即转入战时防御。青苗遍野,一时也难以铲除。即使能铲除青苗,固守城池而得以保全性命,我也不能答应。我占据着五州的强地,控制着山河的险固,有战车万乘、铁骑万群,纵使晋军过岷山来到平地,我以精兵徐徐攻击,也必定能全部俘获他们。”慕容镇说:“如果按照您的旨意办,必须在平原地带每十里处扎营,营垒建成后,使用骑兵比较方便,因此,最好能前出至大岷山以外,这样即使在迎战时不能取胜,也可以退守。不可将敌人放进大岷山,给自己造成极为不利的局面。过去赵成安君不守井陘之险,终于为韩信所屈服;诸葛瞻不守马阁之险,终于被邓艾擒获。臣以为天时不如地利,据守大岷山,确实是上策。”慕容超又不听从,只是命令驻莒县、梁父山二地的部队修筑城墙和护城河,挑选官兵和战马,养精蓄锐等候晋军。那年夏天,晋军已驻扎在东莞,慕容超派遣左军段晖等五万步骑兵进驻临朐。不久,晋军通过了大岷山,慕容超十分恐慌,忙率兵四万向段晖部队靠拢,在临朐战败,慕容超逃奔广固固守,数日后,广固也被晋军攻破。南燕终于全部被晋军扫平。

材料二:

况且地理的优势又有什么经久不变的呢?函谷关、剑阁,是天下的险要之地。(战国时,)秦人依据函谷关击败六国而绰绰有余,可到后来,在秦朝快要灭亡时,抵御四方群盗还嫌它不够险要。诸葛武侯出兵剑阁,威震秦、陇,规划谋取三辅之地;而刘禅虽然据有剑阁之险,却连成都也保不住。所以再坚固险要的城池,要是没有适当的人来把守它,竟连低矮的小山、地面的浅水都比不上;有了适当的人,纵使是枯木朽株,都可以用来给敌人造成困难。只知道到崇山深谷、名城大都去寻求地利,而不知道地利就在指掌之间,哪里值得与(这样的人)谈论什么地利呢?

15. D 【解析】本题考查诗歌的综合理解和赏析的能力。“尔去掇仙草,菖蒲花紫茸”是虚写,不是实写。

16. 首先描写清水环绕草木,马儿徐徐前行,流水温婉有情,鸟儿结伴而行,反映出诗人悠然自得的心情。(2分)然后诗人看到荒凉的城池临靠着古老的渡口,落日的余晖洒满了萧飒的秋山,诗人的心情变得凄清。(2分)最后两句对山势做了描写,诗人不再过问社会人事,安心地过自己宁静淡泊的隐居生活,诗人的心境重又回归于淡泊闲适。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌思想情感的能力。可从诗歌的内容逐层进行分析。

17. (1)以赂秦之地封天下之谋臣 以事秦之心礼天下之奇才

(2)鸿雁长飞光不度 鱼龙潜跃水成文

(3)示例:锲而不舍 金石可镂

驽马十驾 功在不舍[每空1分,多字、漏字、错字等均不得分。第(3)小题如有其他答案,符合要求亦可得分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(2)句中的“鸿雁传书的典故”等。

18. ①并不能降低血脂 ②献血会导致机体虚弱 ③都是有一定的寿命的(每处2分,大意相同)

即可)

【解析】本题考查语句补写的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据前文“献血可以降低血液的黏滞度”及后文“我们还要通过服用一些降低血脂的药物来进行降脂”进行推断。

19. 这是没有科学依据的。老百姓往往把血脂和血液的黏稠度混为一谈,其实两者不是一回事。(每处 2 分,其他修改方法符合要求即可)

【解析】本题考查语言表达简明和辨析病句的能力。在画波浪线的句子中,表述烦琐的部分有“献血会降低血脂、导致贫血以及身体虚弱”,表达不当的是“老百姓往往把血脂和血液的黏稠度同日而语”。

20. 使用“她”称呼母亲展示了“我”当时对母亲行为抗拒的态度,表现了“我”当时内心的幼稚。(3 分,意思相同即可)

【解析】本题考查辨析代词的作用的能力。

21. “调集”常是大规模的或者是大数量的,“筹集”指筹措聚集,用“调集”更能凸显寡母生活的困苦、筹款的艰辛。(3 分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析词语表情达意的能力。先分析“调集”“筹集”的含义,然后结合语境分析其表情达意的区别。

22. ①原句“一家,两家,三家”“一直”“尽处”这些词语刻画了母亲为了“我”竭尽心力的形象。②原句更能表现出“我”对母亲的敬重之情及“我”让母亲感到为难的懊悔之情。(每点 2 分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析句子表达效果的能力。解答这类题目首先要找出改句与原句的差别,然后根据具体内容体会改句在表达情感上与原句有何不同,同时要注意有无修辞手法的改动。

23. **【写作提示】**

一、材料解读

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。材料主要是写黄玄龙和张卿子两人对梨花半落场景的看法,前者认为错过了梨花的茂盛时期,颇为遗憾;后者则认为此时梨花飘零,更具让人怜惜的诗意,有着别样的赏花体验。

写作任务是“以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章”。写作要求则主要从立意角度、文体、标题、字数等方面做了常规要求。

二、写作任务分解

任务一:由表及里析原因。面对同样梨花半落的景象,为什么两人会有不同的态度?可能是人与人的喜好不同,你喜欢梨花茂盛、蜂蝶翩跹,我却钟爱梨花的半落以及飘零的诗意。花虽是供人观赏的,但它的盛开与凋零是需遵循自然规律的。事实上,世间的景致根本不存在好坏之分,所谓的繁华和凄凉,不过是人们强行给景致着色罢了,我们以为的落花凄凉,真的可能只是一厢情愿,因为花落了,景象凋零,但从树的角度看,衰落意味着新生和希望,落英缤纷正是一场为果实做的盛大洗礼。

任务二:根据原因定立意。根据上面的分析,从人的角度看,萝卜青菜,各有所爱,不必

以统一的标准要求所有人;勿以自己的喜好度他人之好;横看成岭侧成峰,换个角度看问题,总能发现万事万物之美。从梨花的角度看,遵循规律,无虑他人喜好;盛开有盛开的绚烂,凋零却并非意味着一无是处。

三、立意参考

①换个角度,巧于发现万物之美;②人各有所好,不必强求标准统一;等等。

四、题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。