

1.B (原文为“现代小说的演变过程始终是异国的形式与本国题材的结合”“借鉴外国文学形式, 滋养本国文学作品, 是世界文学界的普遍共识”。)

2.A(B项, 严宁侧重向内的翻译传播, 邵璐侧重向外的吸收借鉴; C项, “始终抱着积极乐观的态度”有误, 作者认为“但是仍需要我们深思”; D项, 横线句是类比论证而非比喻论证。)

3.A(B项, 符合“中国学者在分析莫言获诺贝尔文学奖原因时, 也过于强调经济、政治、国际形势、译介出版等文学外在因素”; C项, 符合“混淆了文学作品与现实之间的界限”; D项, 符合“过于强调文学作品中的政治元素”。)

4.①文学创作者要立足本国题材, 以强烈的自我意识进行自主创作。(1分) 在世界文学交流与发展的过程中, 可以借鉴外国文学的形式特色, 但一定要反映本民族的历史与生活。(1分)

②加强世界文学的交流沟通, 扩大中国文学的国际影响。(1分) 针对中国文学融入世界的主要问题, 翻译工作者要明确职责, 译出作者要表达的意境和精神情感。(1分) (按要点给分, 结合关键词句, 意思类似即可)

5.利: ①讲清了基本的事理逻辑: 将“潜入”译为“enter”清晰地传达了主体随着风进入夜晚的形象。②符合语言习惯: 在英语中, “enter”是一个常见、通用的词汇, 易于被读者理解和接受, 符合英文读者的语言习惯。弊: ①丧失原诗意境: 将“潜入”简单译为“enter”可能丧失了原诗中“潜入”所带来的隐秘、灵动和轻盈的意境, 以及对夜晚的一种融合和包容的内涵。②丧失原始修辞美: 英文中的“enter”并没有像“潜入”那样将雨水拟人化, 无法表达出诗人对雨水的喜爱之情。(每点2分, 任答三点得满分)

6.D(“恰是他的作文《如果大雪封门》所想表达的预期”于文无据。)

7.D(“鸽子”没有象征着自由与理想。过度解读。)

8.①“大雪封门”是美好的想象、浪漫而又诗意的下雪画面。

②“大雪封门”是对美好生活的诗意追求。

③“大雪封门”变成现实, 暗示了执着追求最终就有可能实现理想。

(答对任意两点计4分, 意思类似即可)

9.小说不时流露出“哀伤”, 但整体呈现了“清洁、安宁、祥和”的气质。(解说题干, 2分)

①小说中的林慧聪和“我”艰难挣扎在北京的底层, 但是这些困窘的生活并没有掩盖住他们周围所存在的温情: 虽然住宿环境算不得有多好, 但他们的关系却十分亲密; 在贫苦的生活中, 他们互相照料, 给予彼此温暖和照顾。(要点: 人对人的“清洁、安宁、祥和”。2分)

②小说不乏表现艰难沉重的生活悲苦，而作者却着力挖掘这些人物内心精神世界的“清洁”（单纯美好），艰难并没有把这些人的理想磨灭，反而更让他们坚定了内心纯粹的信念。如：林慧聪遭遇高考失利，但他到北京的动机是非功利性的。他坚持等到“大雪封门”，等来了理想的温暖和诗意。（要点：个人对理想的“清洁、安宁、祥和”。2分）
（如有其他答案，言之成理，可适当给分）

10.CFH（“称制下令”为四字格组合，两个动宾结构构成并列词组，还有互文意味，不可分割；内容上也与上文紧密相连。“不出房闱之间”，为完整动宾组合；“不得不委用刑人”，也合乎情理；“寄之国命”，将国家大事交托给他们，状语后置，也是经典句式。）

11.A（“迄未成功”的“迄”意思为“始终、最终”。同课文《促织》中“靡计不施，迄无济”。）

12.C（“再想让疏远的大臣如身边的宦官一样和自己亲近已不可能”是对“欲与疏远之臣图左右之亲近”的一种误读。后者的真正含义是想和疏远的大臣图谋除掉身边的宦官。）

13.(1) 虽然当时也有忠贞之臣，但他们终究遭到排斥；他们的一举一动可以移山倒海，一呼一吸足以变霜化露。（关键点：“虽”1分，“竟见排斥”翻译成被动句1分，“回山海”“变霜露”大意准确给2分。）

(2) 宦官做事离君王很近，因而熟悉君王的一切，他们居心专横并且残忍。（关键点：“习”“专”“忍”各1分，整体句意1分。“盖”在句首，起提起整个句子的作用，无实义。）

14.①材料一认为，宦官干政，呼风唤雨，权利太大，可以让阿谀的佞臣三代荣耀，也可让反对的忠臣五代夷灭，从而使得朝廷纲纪陷入大乱。②材料二认为，宦官会让君主相信自己而疏远朝臣，还以祸患来威胁君主，甚至把君王当做人质，从而扰乱朝政；并且君主即便悔悟也很难根除祸患。（答对一点给1分，答对两点给3分。大意正确即可。）

15.C（错误有二：一是错在“悠闲”。此处“闲”，并非悠闲之意，而是表达一种无聊的心境。作者以无聊之“闲”紧承上联之景。如解作“悠闲”，与上联所写伤春之景完全断裂。二是错在“难以”。“难招”并非真的叙写自己现在很难产生忧国之情，这样脱离了全诗主旨，这里只是一种表达孤愤之情的方式而已。）

16.特点：本诗的流莺多情，善解人意，仿佛懂人心事，殷勤飞来安慰宽解诗人愁思。

《苏幕遮》的“鸟雀”热闹欢快，活泼可爱，似乎在为雨后新晴而欢呼庆祝。（各1分，写出关键词即可）

作用：本诗中流莺相顾，表面上略解愁思，实际上更加含蓄深沉地表现了诗人自己的孤寂落寞，（1分）使结尾更加耐人寻味。（1分）

《苏幕遮》中檐下鸟雀呼晴欢语，心情由此转好，（1分）目光由此从室内转到室外，自然过渡到下文对荷花的描写（为下面写荷花的美丽做感情上的铺垫）。（1分）（各2分，各包括情感表达和结构作用）

17.(1) (则吾恐) 秦人食之不得下咽也 为国者无使为积威之所劫哉

(2) 浴乎沂 风乎舞雩

(3) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

18.示例：A我们管人云亦云的人叫鹦鹉学舌 B人类的语言之所以能够随机应变（千变万化）（每句2分，共4分。意思前后关联1分，恰当运用成语1分）

19.第①句：括号应放在“具体情况”后面

第②句：“西方学者”和“根据”互换（中途易辙）

第④句：“而且”改为“然而”之类表转折的关联词（关联不当）

第⑦句：“说话”和“打手势”互换（语序不当）（每改对一处得2分。只是选出句子，未作修改或修改不正确不能得分。）

20.B（其他三句均运用了比喻修辞；B项，“一般”表示比较而非比喻，“坚贞”带有拟人修辞。）

21.①“紫”“蓝”“青”“绿”四个单字并列，一气贯通，可以不用停顿，因此不加顿号。（1分）②霞光中的这些颜色并非界线分明，不加顿号更有利于表现黎明霞光的色彩斑斓和变幻莫测。（2分）（分别从“停顿”与“表意”来阐述理由，意思类似即可）

22.①并非重复啰嗦。句子运用了反复的修辞，且同中有变，强烈地表达了对初升太阳的喜爱之情。②语序不能颠倒。“如此之红”是对阳光颜色的初步感官认知；“如此之鲜”有“鲜艳”“新鲜”之意，含有对阳光更深层的美感知，并带有对新生事物的喜爱与赞美之意。（每点2分。针对题干中的两种说法分别予以说明，意思类似即可）

23.【参考立意】

本题实质是探讨缺陷与完美的关系。可以从审美、为人、做事、对待名利贪欲等不同层面来写。

- ①不完美才是人生常态
- ②不自满，才能长久进步
- ③修养求完美，名利懂节制
- ④盈满则亏，常怀戒惕之心
- ⑤有缺陷，才会努力追求完美
- ⑥长久之计，莫如求缺

【参考译文】

材料一：

从明帝以后，直到延年年间，对宦官的任用，范围逐渐扩大，名额也稍有增加。中常侍增到十人，小黄门二十人，帽子上的装饰全改为金珥右貂，兼任九卿等外朝官的职务。邓太后以女主身份主持朝政，政事纷繁，朝臣议论国家大事，没有办法进内宫参加谋划，（后宫太后）下达诏令，不能走出后宫，因此，不得不任用宦官，把国家的命运寄托于宦官身上。他们手操封爵大权，口含王法诏命，不再只是担任掖庭、永巷、闺牖房闱的职务了。

后来宦官孙程立了拥立顺帝的大功，曹腾参加了拥立桓帝的谋划，继之以五个侯爵的合谋，使外戚梁冀受到诛杀。因为他们的作为公道正直，恩情在皇帝心中。所以朝廷内外都服从，上上下下不敢非议；有的人称赞他们有伊尹、霍光一样的功勋，无愧于前代；有的说张良、陈平的谋略，又出现在今天。虽然当时也有忠贞之臣，但他们终究遭到排斥；他们的一举一动可以移山倒海，十呼一吸足似变霜化露；对他们的索求，想方设法满足的，就光耀三族；直情不隐、违背他们心意的，则远近亲族都要遭到夷灭。汉朝的朝纲法纪乱到了极点！

材料二：

宦官做事离君王很近，因而熟悉君王的一切，他们居心专横并且残忍。他们能用小的好处来迎合别人的心意，能用小的忠诚稳住君主的心，让人君必然信任和亲近他们。等到获得了君主的完全信任，就用可能发生灾祸来恐吓他，挟制他。这时候虽然有忠臣贤士

在朝中，但君主认为他们和自己关系**疏远**，不如成天在自己左右侍奉起居饮食的亲随那样可靠。所以君主与身边的人日益亲密，而对忠臣贤士们则日益疏远君主便会日益变得势单力孤。势单力孤，则惧怕发生祸患的心理就更加严重，而挟持自己的人的地位就会更加**牢固**。君主的安危，取决于这些人的喜怒；而祸患就潜伏在内廷之中。于是过去认为可以依靠的人，正是现在为患的根源。

当发觉祸患已深的时候，想要和平日里疏远的大臣们一起除掉左右的亲随，行动慢了就会使祸患日益严重，操之过急又会使那些亲随挟持君主作为人质。这时候即使是智慧再高的人，也不能与他共商对策了。就算是能够商议对策，也很难实际着手去做，即使做了，也有可能不成功，到了最严重的时候，很可能产生两败俱伤的后果。所以祸患大的可以亡国，次一点的会让自己丧命，并且会使世上的奸雄们以此为借口乘机而起，把宦官与其同党尽皆除掉，大快天下人之心后才算完。过去历史上记载的宦官之祸往往如此，而且不止一代。

作为君主，并不是故意要在宫中养虎成患，在朝堂之上疏远忠臣贤士，这是日积月累逐步发展而成的，是形势发展使他自然而然地走入此途的。所以沉迷于女色，如果不幸一直执迷不悟，那么祸患就要随之降临了；但是一旦醒悟，把她们撵出去就行了。而宦者造成的祸患，虽然有所悔悟，但已经形成的形势使得自己没有办法把他们除掉，唐昭宗的事就是这样。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

