

语文试题参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

- 1.D (“认为围坐观看的电视机是媒介的观点是错误的”说法错误。根据文意, 作者并未否认报纸、广播、电视机等是媒介)
- 2.A (“未真正理解李伯元在书中记述这个�事的社会意义”与文意不符)
- 3.C (A 强调研究媒介的范围, B 项强调电视剧作品的价值, D 项强调手机的功能, 均未涉及媒介的“中间”含义)
- 4.①两个句子分别把媒介比作为空瓶和透明的玻璃缸, 媒介内容自然就是瓶子或玻璃缸里盛放的东西。②以瓶子的“空”和玻璃缸的“透明”形象说明人们注重媒介内容, 忽视了媒介本身的现象, 使“媒介盲”“工具论”等术语更为通俗易懂。(4 分。每答出一点给 2 分。意思答对即可)
- 5.①通过引述前人记载的故事、历史学家的观点, 引导读者思考报纸是什么。②批评当前媒介研究中存在的“媒介盲”和“工具论”的媒介观存在的不足, 提出建立考察媒介的新视角。③列举报纸、广播、电视等单个媒介, 启发读者思考媒介的“中间”之义。(6 分。每答出一点给 2 分。意思答对即可)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

- 6.B (“说明爷爷有沉默寡言的个性”错误。根据文意可以推知, 爷爷不回答孙子的问题缘于他对曾经打猎的经历不愿提及)
- 7.D (A “都烘托了人物兴奋欢乐心情”错, 本文没有烘托人物心情; B “都……具有推动情节发展的作用”错, 《百合花》中枪筒里的野菊花没有这一作用; C 本文的插叙谈不上“使文章曲折有致”)
- 8.①狐狸第一次出现, 充满兴奋和期待; ②狐狸第二天来的时候, 感到意外。③狐狸第三次来的时候, 紧张、害怕、兴奋, 还有发现没有子弹后的恼怒。④爷爷救助狐狸的时候, 心生悔恨。(4 分。每答出一点得 1 分。意思答对即可)
- 9.自然: ①故事发生在自然(山林)中, 展现的是人与自然(狐狸)的关系; ②主人公是与自然息息相关的护林员爷爷和他的孙子达尔罕; ③表达了关爱生命、保护自然的主题。
- 童心: ①主人公是作为儿童的达尔罕; ②主要从儿童的视角展开故事情节; ③表达了儿童达尔罕的心理变化和成长过程。
- 爱: ①爷爷在巡林中, 促使达尔罕成长, 体现对孙子的大爱; ②爷爷和达尔罕救助小狐狸, 体现了人类对生命和自然的愛; ③大狐狸冒险向人类求助, 体现动物的母爱。(6 分。每答出一点给 2 分。要点恰当、意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

- 10.ACG (标点为: 初, 蔡人拒命, 官军三十余年不能至其城下, 故蔡人比不为备。)
- 11.C (文中的“表”是动词, 《陈情表》中的“表”是名词)

12.A (丁士良被任职是因为其“请尽死以报其德”)

13. (1) 李祐是贼军的一员健将, 有勇有谋, 他守卫在兴桥栅, 每次作战常常轻视官军。(4分。判断句式、“有勇略”“轻”各1分, 句意1分)

(2) 将士们争相请求杀掉李祐, 只有李愬用待客之礼对待他, 又时常与他交谈, 各位将领都不高兴。(4分。“争”“待以客礼”“与语”各1分, 句意1分)

14. ①士气低落时, 李愬坚持雪夜进攻蔡州; ②李愬利用鹅鸭的叫声掩盖行军的动静; ③利用蔡州人疏于防备的心理。(3分, 每点1分, 意思答对即可)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

15.C (“暗示了此行的曲折辛苦”错误, 应该是诗人因心情愉悦而忘记了行程和时间)

16. ①这两联虽描写了蝌蚪、白鹭、茶行、酒肆等乡间熟见风物, 却视角独特, 不落熟套。②诗人将蝌蚪比喻为古文字, 以拟人手法写小旗夸酒, 新颖别致, 清新自然。③两联所写景物“熟而不腐”, 表现手法“新而不怪”, 描绘了一幅充满野趣的乡村风情画卷。(6分。每答出一点给2分。意思答对即可)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. (1) 南声函胡 北音清越 (2) 千里澄江似练翠峰如簇 (3) 孤光自照 肝肺皆冰雪。/ 洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶 (6分。每分1分, 错1字该句不得分)

三、语言文字运用 (20分)

18.B (B项与文中加点的“再”都表示在比较中程度加深, 有更加之意。A项表示如果继续下去会怎样。C项表示即使继续下去也不会怎样, D项表示动作行为的重复)

19. ①不能形容其红之多 ②也见于后世的白话作品 (4分。每写对一句给2分。意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分)

20. (1) 语句: ①; 修改为“从这些例子来看”, 或删去“从”。

(2) 语句: ④; 删去冒号, 或将句号置于后引号之前。

(3) 语句: ⑥; 修改为“仿佛在视觉里获得了听觉的感受”。

(6分。序号准确各给1分, 修改正确各给1分)

21. 李渔: ①对“闹”字的通感特点完全没有认识; ②一味采取嘲笑的态度。

方中通: ①认识到“闹”字的表达效果; ②但没有讲清其中的道理。

(4分。每答出一点给1分, 意思答对即可。句子流畅给1分。字数不合要求, 酌情扣分。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分)

22. 示例一: “风吹梅蕊闹”的“闹”字, 用听觉写视觉, 传神地写出了梅花在风中轻摇、一派春意盎然的景象。

示例二：“车驰马骤灯方闹”的“闹”字，用听觉写视觉，将夜晚灯火璀璨、热闹非凡的景象描绘得十分生动。

示例三：“三更萤火闹”的“闹”字，用听觉写视觉，形象地描写出夜半时分萤火虫乱飞的独特景观。

示例四：“轻风忽起杨花闹”的“闹”字，用听觉写视觉，生动描绘了杨花在风中漫天飞舞的晚春景象。

(3分。意思答对即可)

四、写作(60分)

23.(60分)参考2022年高考作文评分标准。

附：文言文参考译文

大凡与敌人相攻战，如果遇到下雪不止的天气，侦察确悉敌人麻痹不备时，那就可以偷偷派兵袭击它，敌人的阵势便可被我军打破。诚如兵法所说：“进攻敌人要乘其疏于戒备之时。”

朝廷派遣节度使李愬率军讨伐吴元济。开始，李愬派部将率两千多骑兵巡逻，路遇敌将丁士良，与丁士良作战，官军将他擒获。丁士良是吴元济的一员猛将，经常是东边的祸患，众将请求剜他的心，李愬同意了。丁士良面无畏惧之色，李愬便叫人为他松绑。

丁士良请求以死来报答李愬的活命之恩，李愬任命他为捉生将(一种低级军官的名称，和特种侦察兵类似)。丁士良向李愬建议说：“吴秀琳据守文城栅，他是吴元济的左膀右臂，官军之所以不敢进攻他，是因为有陈光洽给吴秀琳出谋划策。然而，陈光洽勇猛而轻率，喜欢孤军出战，请允许我前去把他抓来，那么吴秀琳将会自动投降。”陈光洽被活捉以后，吴秀琳果然投降了官军。

李愬请来吴秀琳询问征服吴元济的计策，吴秀琳回答说：“将军如果一定要击破吴元济的话，非得到李祐不可。”李祐是贼军的一员健将，有勇有谋，他守卫在兴桥栅，每次作战常常轻视官军。

此时李祐正率兵在田野里收割小麦，李愬派遣部将史用诚带领三百名壮士埋伏在附近树林中，引诱李祐并活捉他，带回军营。将士们争相请求杀掉李祐，只有李愬用待客之礼对待他，又时常与他交谈，各位将领都不高兴。李愬单凭个人力量无法保全李祐，于是便给李祐戴上刑具，押送京师，事先秘密地上奏皇帝说：“如果杀了李祐，那么讨伐吴元济不可能成功。”

皇帝下令将李祐送还回来，李愬见李祐回来非常高兴，任命他为兵马使，准许他可以佩刀出入军帐，开始制定进攻蔡州的计划。李愬命令李祐率领三千突骑为前锋，李忠义为副将；李愬率领三千监军为中军；李进诚率领三千人作为后军殿后，李愬下令：“暂且向东前进！”

夜里到张柴村，把那里的士兵全部杀掉，命令部队就地稍事休息。当时天降大雪，(寒风刮得)军旗撕裂，冻死的人马随处可见，官军都认为必死无疑。众将请示下一步的行军方向，李愬说：“攻入蔡州，取吴元济的首级。”众人都惊惧失色，相对哭泣说：“咱们果然中了李祐的好计了。”可是大家都畏惧李愬，没有人敢违抗命令。

到了半夜，雪下得更大，李愬派遣一支轻装部队切断朗山敌人的增援道路；又切断洄曲以及各道路上的桥梁。城池旁边都是饲养鹅鸭的池塘，李愬下令士兵击打鹅鸭，来扰乱进军的声音。自从最初蔡州人抗拒朝廷的命令，唐军已有三十多年不能进至蔡州城下，所以蔡州人都不加防备。

李祐等人首先登上城墙，众人紧随其后。鸡鸣时雪已停止，官军于是活捉了吴元济，押送京师，淮西地区完全平定。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注齐鲁家长圈微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜



齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索