

2024 届“3+3+3” 高考备考诊断性联考卷（一）

语 文

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。满分 150 分，考试用时 150 分钟。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

人工智能时代，大概率是人和人工智能的共同繁荣：人类的物质水平会有很大的提升，社会会变得更安全、更舒适。这当然是一件好事，所谓社会进步，不就是往这个方向吗？但是，过于安全、舒适的世界，其实是一个巨大的心理陷阱。这可以借现代社会给我们挖的身体陷阱来做个阐释。

人类进化于一个热量匮乏的环境，所以进化出了偏爱高热量食物、尽量少运动以节省热量的倾向；同样，人类的进化环境里危机四伏，生存和繁衍面临巨大挑战，因此人类就进化出偏爱安全、舒适的倾向。

人类按照自己的偏好来建设社会，社会繁荣的标准也就是大家吃饱喝足、安全稳定、生活便利，因为这是人类天生向往的境界。但是，过多的热量、过少的运动，带来了肥胖、心血管疾病、身体虚弱等问题。这是大家所熟知的。但是，你可能没有察觉到的是，过多的安全、舒适也同样地侵蚀了现代人的心灵，让我们变得更加脆弱和虚无：如塔勒布《反脆弱》、海特《娇惯的心灵》中所述，过于安全的成长环境，会让孩子长大之后更加脆弱。他们的心理就像在无菌房里长大的婴儿，无法产生免疫系统中的抗感染功能，对于细菌的抵抗力更加低下。精米、精面之类的食物，不需要仔细咀嚼就能轻易消化，口感很好，但是会伤害你的健康。同样的，没有经过艰苦奋斗就得到的成就，也早已在暗中标记好了价格，让你的心理更加虚弱。

人类天生渴望信息，因为在人类进化环境里，信息是非常宝贵的资源。你比别人多知道一些东西，就多了一分生存的希望。因此，人类社会一直是在向拼命增加信息的方向发展。如新摩尔定律指出的：人类智能每两年增加一倍，其中的一个主要表现形式，应该就是信息的指数级增加。但是，过多的信息带来的问题就是：人们会选择自己喜欢的信息，比如支持自己结论的信息，由此造成信息茧房；能满足自己偏好的信息，比如

语文·第 1 页（共 10 页）

那些网络爽文，由此又对世界构成不现实的期望，遇到一点挫折就埋怨世界对自己不好，女性对男性的底线要求是达西，男性对女性的底线要求是黄蓉。怀着这样的心态生活，可不得整天觉得“人间不值得”？

选择的多样性也体现在了观念市场上。只要你想要，市场上总有一套言之成理的观念体系可以支持你，但对道德构成了重大挑战，也容易导致虚无主义。怎么办呢？在身体上，你需要健康饮食，少吃甜食，细粮，高油脂食物，多吃高纤维食物，多运动。同样的，在心理上，你需要少追求廉价的快乐，多追求艰难的高质量的积极心理，自愿给自己设置高目标。

很多人都误以为积极心理学就是让大家越积极越好，越快乐越好。其实不然。积极心理学一直反对廉价的快乐，推崇高质量的积极心理，比如心流，意义，美德。只讲开心快乐，心想事成的积极心理学，是庸俗化了的积极心理学。就像那句“未经审视的人生不值得度过”一样，我认为“未经奋斗的快乐不值得拥有”。再进一步说，快乐应该是奋斗的副产品，是你在奋斗过程中享受的乐趣，奋斗目标实现后的成就感，奋斗可以给社会带来的贡献，奋斗为你实现的人生意义的过程中，顺便带来的感受。如果只是要追求快乐，那么像《美丽新世界》里一样吃药就行了，你有一套多巴胺系统就好了，内啡肽和催产素都是多余的，智能和意识对你来说就更加是浪费了

心理学上早就有大量相关研究，比如：压力太大固然不利于人的发挥，但压力太小也不行。人是需要一定的压力，才能表现良好，只要别过分就好；从小经历过一定逆境的孩子，只要不是太严重，长大后心理韧性会超过那些没有经历过逆境的孩子；过于注重幸福的人，反而比不注重幸福的人更不幸福。

所以，我对人工智能时代最大的担心就是，即将如同山崩海啸一般向我们扑来的快乐享受，比如真实体验级别的虚拟现实技术游戏，让你可以在虚拟世界里轻易获得在真实世界里要付出大量努力才能得到的成就；按你心愿定制的故事、电影，可以满足你任何代入的快感；通过心理变现图灵测试的机器人围绕在你身边，可以今天体验霸道总裁角色，明天又体验一把身为大明星的快乐。

但在这酷炫的外表之下，依然是那副两万年前的血肉之躯，而在这副血肉之躯的顶部，仍然是那个野蛮人的大脑。这就是人类的“伊卡洛斯困境”。伊卡洛斯是希腊神话里能工巧匠代达罗斯的儿子。他们父子俩被困在迷宫里。为此代达罗斯用蜡和鸟羽做出了人工翅膀，绑在他和伊卡洛斯身上，帮助他们飞出迷宫。他告诫儿子说：

我最亲爱的孩子，听我说该如何振翅飞翔：不要飞得太靠近太阳，也不要太靠近大海。要在中间飞翔。如果你飞得太低，水汽会沾重你的羽毛；如果飞得太高，太阳会融化你的翅膀。

但是，伊卡洛斯飞起来之后，越飞越兴奋，越飞越高，最终因为太靠近太阳，阳光融化了翅膀里的蜡，他从天上掉进海里而死。

语文·第2页(共10页)



人类的进化环境少热量、多运动、危险、艰苦、困难、信息匮乏，因此我们天生就想摆脱这个环境，追求高热量、少运动、安全、舒适、便利、多信息，就像伊卡洛斯要逃离迷宫，就必须飞起来。我也要强调，现代社会绝对比原始社会好，毕竟我可以选择高热量还是低热量的食物、奋斗还是享受的生活，这绝对比毫无选择、只能过低热量和奋斗的生活要强。只是我们会经常像伊卡洛斯那样，飞着飞着，就忘了自己的目标，并不是飞得越高越好，而是尽快逃离迷宫。人类的目标并不是食物热量越高越好、运动越少越好、越安全舒适越好、越多信息越好，而是如何达到身心蓬勃的状态。可是，大多数人并没有这个意识，而只是在基因的驱使之下，盲目地陷入了对天生欲望的追求，最终，却使得身体肥胖、心理也肥胖，似乎头脑中装入了无数东西，但却乱成一团。

进化没有预料到我们能够创造出如此富足的社会，因此，你越追求在进化环境里有利于我们的那些东西，在现代社会里反而越会伤害到我们。这就是人类的“伊卡洛斯困境”。毕竟，我们只是生活在现代社会的野蛮人。而人工智能即将把人类社会的富足程度又往上再推进一个台阶，甚至是每十年推进一个台阶。那时候，我们还能抵挡美丽新世界的诱惑吗？

(摘编自赵昱鲲《廉价快乐——人工智能时代的心理陷阱》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 人类在进化过程中偏爱吃饱喝足、安全舒适的环境，但值得关注的是，过多的安全、舒适也同样地侵蚀了现代人的心灵。
- B. 人们会主动选择自己喜欢和能满足自己偏好的信息，这样容易造成“信息茧房”，也容易对世界产生很多不切实际的期待。
- C. 只追求开心快乐是庸俗化了的“积极心理学”，高质量的积极心理学强调“奋斗”的意义，快乐应该是奋斗的副产品。
- D. 人工智能时代极大满足了人类的物质享受，也带来了“心理陷阱”，这使人类盲目地陷入对天生欲望的追求。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 无菌房里长大的婴儿对细菌的抵抗力更低，因为他身体的免疫系统无法启动，一放到自然环境里面就不能适应。
- B. 人工智能时代可能会对人类的心理健康产生负面影响，比如出现更多的脆弱感、失落感、虚无等情绪问题。
- C. 避免追求高热量、少运动、安全舒适的生活，多给自己设置高目标，才可以减少在人工智能时代带来的心理危机。
- D. 少追求廉价的快乐，多追求艰难的高质量的积极心理，和孟子的“生于忧患，死于安乐”内涵上有很多的相似之处。

3. 下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）
- A. 本文立足于人工智能时代大背景，聚焦当下社会心理问题，探究“廉价快乐”的危害及对策，具有现实意义。来源：高三答案公众号
- B. 文章用“伊卡洛斯困境”的事例，形象生动地阐释了忘记了自己的目标，最终只会陷入混乱危险局面的道理。
- C. 文本在谈及原始社会与现代社会的过程中，二者的优劣各有陈述，语言严谨客观，体现了作者的思辨意识。
- D. 文章末句发出疑问，表达了作者的担忧之情，既照应了上文内容，又能够引发读者进一步思考，留下广阔的想象空间。
4. 请简要梳理文中现代社会的“心理陷阱”的具体表现。（4分）
5. 结合文本，请简要概括“庸俗化的积极心理学”和“高质量积极心理学”的内涵。（4分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

斫柴老张

杨 林

首先从标题上的这个“斫”字说起。

在我的家乡云南边陲小城腾冲，当地人说用刀、斧等砍、劈如木柴、石头等东西，甚至是用脚踢人、石头等动作，这个动词的发音都是“zhuà”。

我认真查阅字典，找不到这样发音的字，却发现“斫”字和“zhuà”读音相近，意思相同。“斫”字应该是被我们传承了悠久中华文明特别是中原文化的腾冲人民，读成了“zhuà”，或者在古时的华夏中原地区，“斫”字本来就是这样的发音。在此，请大家入乡随俗，随我把“斫”字读成“zhuà”。

我曾想用文字记录一些腾冲奇人异士的故事，他们不是那种在家乡青史留名的显赫人物，而是在我孩提及少年时期，熟知的几位行为有些异于常人的市井小民。我公开发表过“冰粉老馆”“糖老馆”“挑粪老得”这三位的故事，而“斫柴老张”的故事，却差点成了我开了个头，就难于继续完成的“烂尾楼”工程。因为我觉得对“斫柴老张”了解并不全面，比如，口音、长相明显异于乡人的老张究竟是哪里人？他何时到的腾冲？他为何在腾冲安家？

幸运的是，今年秋后，我读到了家乡才女李燕滔的人物纪实小传《劈柴老张》，作品的主人公就是我想讲述的“斫柴老张”，让我对老张的身世有了更深入的了解。在燕滔女士笔下，主人公是一位从祖国内地流落到边境的抗战老兵，因战争的创伤，他忘记了从何而来，或者是故意隐姓埋名，在时代的大潮中随波逐流，任由命运安排，以替人砍柴为生，所以被大家唤作“斫柴老张”。故事平易近人，感人肺腑，向读者呈现出一段直抵内心、悠长而深厚的感情世界。

语文·第4页（共10页）

我是上个世纪七十年代生人，在我孩提时代，“斫柴老张”已经五十岁左右，而中国远征军的事情发生在上世纪四十年代，那时的“斫柴老张”应该二十岁左右，正是从军报国、浴血杀敌的大好年纪。儿时的记忆中，“斫柴老张”人高马大，身板挺拔，一头精神抖擞的板寸，一把刃口闪亮的锋利大斧像枪一样扛在肩上，威风凛凛穿行在家乡的大街小巷，或是来到需要“斫柴”的人家，挥舞利斧运斤如风，动作硬朗、干净利落，“斫柴老张”确实有素质过硬的军人风范。

想当年，“斫柴老张”几乎承包了腾冲小城家家户户的斫柴活路，因为他的气力大、技艺高、态度好、要价低，让请他斫柴的人家感到非常满意。那时，我家的柴火也几乎都是请“斫柴老张”来处理的，无论多么粗壮结实大块头的木材，只要到了“斫柴老张”斧下，都会被他斫成长短、大小整齐一致的木柴，而且木柴码放得规规矩矩，地面收拾得干干净净。好几次“斫柴老张”来我家斫柴的时候，我看到他精赤上身，用力抡起利斧朝身下的木材斫去，如注汗流也随着斧头激扬挥洒，他口中还念念有词，我听到似乎是在狠声咒骂：“砍死你！小鬼子！”

熟悉那段历史的腾冲人应该也记得，在当时，其实“斫柴老张”的夫人“凤芝”更为出名。“凤芝”姓甚名谁，至今也是成谜，家乡的人们都这样称呼她，而且这样的称呼还有一些蔑视和嘲讽的成分。因为“凤芝”不仅智力残疾，而且身材矮小、蓬头垢面、鼻歪眼斜、长相丑陋，确实不是燕滔女士笔下温婉可人的“小凤”模样，甚至可以用状如乞婆来形容。那时，家乡的人们在发生口角纷争，或是贬低、打击对方的时候，经常用“凤芝”一词来攻击、讽刺与之发生争端的女性，前面往往还要加上一个“憨”字才痛快、解恨。

令人称奇的是，高大威猛的“斫柴老张”却对长相不堪的傻媳妇“凤芝”情深义重，倍加珍惜。“斫柴老张”上门帮人家斫柴的时候，主人家往往会给他一些好吃的东西，他都是舍不得自己一个人吃，总是要找到“凤芝”和他的儿子，让她们母子先吃。腾冲雨季漫长，我曾经多次在家乡的街头看到，风雨之中，“斫柴老张”弯下身去为“凤芝”和孩子撑伞，整个后背露在雨伞外面淋得湿透，就像雄鹰展翅把心爱的宝贝护在身下。

“斫柴老张”疼爱“凤芝”和孩子在家乡小城有目共睹，有件我亲历的事情不吐不快。

上小学时，每逢寒暑假，我都会带着自己满满两大箱、上百本小人书，来到县里的新华书店门口摆地摊，出租给大家看，赚点小钱，补贴拮据的生活，可惜却常常受到我一个邻居的骚扰。此人比我年长，调皮捣蛋，惹是生非，有点小混混的味道。他看到我有点盈利，就随便带了三本小人书放到我的地摊上，非要说和我合伙经营，让我每日把租金分他一半，否则就不让我在此地摆摊。我不敢抗争，每天被迫向他上交“保护费”，在他面前还得点头哈腰，称呼他“灿哥”。

那天下午，“灿哥”又来到我的书摊旁边和我“合伙经营”了，这时，“凤芝”和她大概六七岁的儿子路过，娘儿俩来到我摆的地摊前，蹲下身来翻看小人书。当时，一

旁的“灿哥”满脸鄙夷，阴阳怪气地来了一句：“傻不啦儿、脏不啦稀也会看书?!”

“风芝”抬头怒问“灿哥”：“你说谁？怎么欺负人呢！”

“就说你！惹风芝！”“灿哥”起身又腰洋洋得意。

“我和你拼了！”“风芝”低下头，猛地撞向“灿哥”。

“灿哥”佝身一闪，还顺势把“风芝”推倒在地。

“风芝”很快爬起来，对“灿哥”气愤地丢下一句“你等着！”然后拉过她儿子往他们来时的方向跑去。

“灿哥”不以为意，继续蹲在我的书摊旁边骂骂咧咧。没多久，我就看到“斫柴老张”带着“风芝”和他的儿子气势汹汹赶来了，手上还拧着那把寒光闪闪的锋利大斧！

“灿哥”这下慌了，吓得起身转头就跑。

“斫柴老张”双手举着大斧，大步流星追将上去。

“灿哥”才跑出去二十多米，脚下一软，摔倒在地！

我看到“灿哥”惊慌失措、面如土色，几次想从地上爬起来都未成功，情状极其狼狈。

那一刻，所有在现场的人都被眼前发生的一切惊呆了，大家驻足观望，时光和空气仿佛为之停滞、凝固。

当时的我瞠目结舌、手脚冰凉，感到恐怖至极，心想“灿哥”危在旦夕、命悬一线，估计要血溅街头了！

只见“斫柴老张”冲到“灿哥”跟前，弯下身，一手握着斧子，一手拧着“灿哥”的胸口，把他抓了起来。然后面对面恶狠狠地对“灿哥”说：“小子，这次饶了你！下次再敢欺负我媳妇，老子砍死你！”

说完，甩手把“灿哥”往地上一扔，就头也不回地带着妻儿，快步离开了这方才还让人惊心动魄的是非之地。

此后，“灿哥”估计是受到了很严重的惊吓，他再也没有到我的书摊前来胡作非为，我再也不用向他上缴“保护费”了。

如今，读了燕滔女士的作品才知道，原来“风芝”当年曾经救过“斫柴老张”的命，特别是在动荡时期“斫柴老张”遭到迫害，都是“风芝”数次挺身而出，才让“斫柴老张”免于厄运。而且，年轻时的“风芝”不傻也不丑，她是在一次解救“斫柴老张”时，自己也被打伤，不仅破了相，还变得痴痴傻傻。

我所知道的“斫柴老张”的故事就这么多。我想，其实不管“斫柴老张”是不是中国远征军，他都值得人们怀念和敬重。

我又想到，在那个国破家亡、风雨飘摇的悲伤年代，无论是曾经拼死杀敌、保家卫国的战士，还是那些颠沛流离、不屈从于命运的落难者，他们的过往和现在，我们都一样的会向他们致敬，他们都是值得我们永远铭记的平凡英雄！

(摘编自《故乡异人记》)

6. 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是 (3分)
- A. “斫柴老张”的故事差点变成“烂尾楼”工程, 是因为“我”对主人公的身世来历了解掌握得不够全面, 所以无从下笔。
- B. 从“斫柴老张”的年纪、气质、动作等方面判断, 他有可能是一位军人, 这也和李燕滔作品中的相关记述相吻合。
- C. “木柴码放得规规矩矩, 地面收拾得干干净净”等描写, 表现了“我”对“斫柴老张”做事认真负责的关注和认可。
- D. “斫柴老张”收拾“灿哥”的情节, 既表现了他爱护妻儿的一面, 也体现了他嫉恶如仇、性格暴躁的一面。
7. 下列对本文艺术特点的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3分)
- A. 文章开头对“斫”字读音和含义的探究, 赋予主人公神秘色彩, 激起读者阅读兴趣, 有欲扬先抑的艺术效果。
- B. 文章通过外貌、语言、动作等描写方法来刻画主人公形象, 揭示了人物的性格和精神面貌, 使人物形象更加鲜明。
- C. 文中对“风芝”“状如乞婆”的形象刻画, 对“斫柴老张”的人物塑造起到了衬托的作用, 也为后文情节发展做了铺垫。
- D. 本文语言生动形象, 时而夹杂些方言俚语, 如“斫柴”“活路”“冰粉老信”“糖老信”等词, 颇有地方特色。
8. 文章中穿插了才女李燕滔《劈柴老张》的相关内容, 请分析其在文章中的作用。(6分)
9. 文章选自作者《故乡异人记》, 请分析“斫柴老张”这一人物“异”的具体表现。(6分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

材料一:

初, 太宗谓监修国史房玄龄曰: “前世史官所记, 皆不令人主见之, 何也?” 对曰: “史官不虚美, 不隐恶, 若人主见之必怒, 故不敢献也。” 上曰: “朕之为心, 异于前世帝王, 欲自观国史, 知前日之恶, 为后来之戒, 公可撰次以闻。” 谏议大夫朱子奢上言: “陛下圣德在躬举无过事史官所述义归尽善。陛下独览《起居》, 于事无失, 若以此法传示子孙, 窃恐曾、玄之后或非上智, 饰非护短, 史官必不免刑诛。如此, 则莫不希风顺旨, 全身远害, 悠悠千载, 何所信乎! 所以前代不观, 盖为此也。” 上不从。玄龄乃与给事中许敬宗等别为《高祖》《今上实录》; 癸巳, 书成, 上之。上见书玄武门事, 语多微隐, 谓玄龄曰: “昔周公诛管、蔡以安周, 季友鸩叔牙以存鲁。朕之所以, 亦类是耳, 史官何讳焉!” 即命削去浮词, 直书其事。

(节选自《资治通鉴·卷一百九十七》)

语文·第7页(共10页)



材料二：

语曰：“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯。”故宁顺从以保吉，不违忤以受害也。况史之为务，中以劝诫，树之风声。其有贼臣逆子，淫君乱主，苟直书其事，不掩其瑕，则秽迹彰于一朝，恶名被于千载。言之若是，吁可畏乎！夫为于可为之时则从，为于不可为之时则凶。如董狐之书法不隐，赵盾之为法受屈，彼我无忤，行之不疑，然后能成其良直，擅名今古。至若齐史之书崔杼，马迁之述汉非，韦昭仗正于吴朝，崔浩犯讳于魏国，或身膏斧钺，取笑当时；或书填坑窖，无闻后代。夫世事如此，而责史臣不能中其强项之风，励其匪躬之节^①，盖亦难矣。足以验世途之多阻，知实录之难遇耳。

（节选自刘知幾《史通·直书》）

【注】①匪躬之节：舍己尽忠的节操。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

陛下圣德 A 在 B 躬 C 举 D 无过事 E 史官所述 F 义 G 归尽 H 善

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 给事中，古代官职名。唐代给事中陪侍皇帝左右，有权驳回和纠正百官奏折中的悖失之处。
- B. 鸩，毒酒，文中活用为动词，指“用毒酒毒死”，与成语“饮鸩止渴”中的“鸩”字用法不同。
- C. 风声，在文中是“风化声教”“好的风气”的意思，与成语“风声鹤唳”中的“风声”含义不同。
- D. 凶，在文中指“不吉祥”，与《齐桓晋文之事》中“凶年免于死亡”中的“凶”字含义相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 唐太宗对前代君主不能观阅史官记录内容的前例感到疑惑，监修国史的房玄龄向唐太宗解释了原因。
- B. 唐太宗看了史书，用隐晦的语气提醒房玄龄，授意史官编史可以删去浮华之词，如实记载玄武门事件。
- C. 刘知幾认为人们有趋利避害的心理，宁可顺从权势来保障自身安全，也不愿去违逆权势而让自己遭受祸害。
- D. 刘知幾认为世事如此，就不要去责怪史臣不能保持刚直的性格和舍己尽忠的节操，足以证明世道艰辛，实录难得。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）朕之所以，亦类是耳，史官何讳焉！

（2）苟直书其事，不掩其瑕，则秽迹彰于一朝，恶名被于千载。

14. 谏议大夫朱子奢不让唐太宗看史官记史的原因是什么？（3分）

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 15~16 题。

咏双白鹭

雍 陶

双鹭应怜水满池, 风飘不动顶丝垂。
立当青草人先见, 行傍白莲鱼未知。
一足独拳寒雨里, 数声相叫早秋时。
林塘得尔须增价, 况与诗家物色宜。

15. 下列对这首诗的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 这是首咏物七律, 起句“双鹭应怜水满池”, 是说双鹭看见满池的秋水, 应会生出“爱怜、喜爱”之情。
B. 颌联用“青草”和“白莲”凸显出白鹭之白, 此处的“立”和“行”一静一动, 使笔端富变化而避呆滞, 饶有趣味。
C. “一足独拳”, 抓住了白鹭“单脚独立”的特征绘其姿态, “寒雨”“早秋”等词也点明交代了白鹭所处环境。
D. “林塘得尔须增价”, 写出林塘若要吸引白鹭到来, 就必须改善自身环境, 从而突出了白鹭美好珍贵的特点。

16. “况与诗家物色宜”说的是白鹭和诗家的风物很相宜, 请结合本诗简析白鹭的形象。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 《石钟山记》中, 苏轼和长子苏迈乘小舟月夜考察石钟山, 在其“心动欲还”的时候, “_____, _____”, 使“舟人大恐”。
(2) 王实甫《长亭送别》中采用设问、比拟手法, 表现了莺莺因张生即将远离而无限伤感的两句是“_____? _____。”
(3) 笛子是一种常见乐器, 它音色悠扬, 能表现出丰富的情感, “笛”这个意象也经常出现在古诗文中。如“_____, _____。”

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~19 题。

某些时候, 为了抑制经济衰退, 政府会多印钱, 这一招有时还挺管用。其实, 美国政府曾有过一个想法: 是否造一枚特殊的硬币, 面值 1 万亿美元, 以彻底了结所有的债务。可是, 可能导致一个国家经济衰退的原因并不在于钱少, ①。当大家对将来的日子感到忧虑时, 便不敢花钱, 而是将钱存起来。同一时间大家如果都这样干, 企业销售出去的产品就会降低很多, 付给工人的工资也会相应减少。工人用于消费的钱只会更少, 如此一来, 经济衰退就会发生。所以, ②, 它不能让人民对未来放心, 更不能抑制经济衰退。③, 开始多花钱的时候, 经济衰退才会结束, 一切才能重回正轨。

语文·第 9 页 (共 10 页)

18. 请在文中横线上补写恰当的语句，使它与上下文语意连贯、内容贴切，整段文字结构完整、逻辑严密，每处不超过 15 个字。(6 分)
19. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。(4 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 20~22 题。

一年一度, 此时此刻, 我都会站在料峭的寒气里, 期待着春的到来。因为我知道, 若要“知春”, 不能等到远远河边的柳林已经泛出绿意, 或是那变松变软变得湿漉漉的土地已经钻出草芽——那可就晚了。春的到来远比这些景象的出现早得多, 一直早到冬天犹存的天地里。你把冻得发红的鼻子伸进挺凉甚至挺冷的空气里, 忽然, 一股子清新的、熟悉的、久违的气息, 钻进鼻孔, 并一下子钻进你的心里。它让你忽然感到天地要为之一新了, 你立即意识到春天来了! 可是, 当你伸着鼻子着意一吸, 想再闻一闻这神奇的气味时, 它又 ①, 仿佛骤然消失。你环顾四周, 仍是一派冬之凋敝, 地冻天寒。然而, 不知什么地方, 什么时候, 这气味忽又出现。就像初恋之初, 你所感受到的那种幸福的 ②。当你感到“非”时便陷入一片空茫, 在你感到“是”时则怦然心动。原来, 春天不是一种形态, 而是一种气味, 一种气息——一种苏醒的大地生命散发出的独特的气息。

20. 下列句子中的破折号与文中画波浪线处的破折号用法相同的一项是 (3 分)
- A. 鲁大海, 你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。
- B. 画得真好。——你为什么这么勇敢, 不怕他?
- C. 永远年轻! 永远热泪盈眶! 永远真诚! ——这就是老班长在我心目中的形象。
- D. 每到夏天——特别是房间开空调的时候, 大橘猫喜欢在门口蹭空调。
21. 请在文中横线处补写出恰当的成语。(2 分)
22. 文中叙述人称从“我”变化为“你”, 请简析其妙处。(5 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面材料, 根据要求写作。(60 分)

诗人西川说过: 大家蜂拥而上的时候, 你没有跟着上, 这时候你才知道你是谁, 你才开始认识你自己。

以上材料对我们颇具启示意义。请写一篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线