

金科大联考·2023~2024 学年度高二 1 月质量检测·语文

参考答案、提示及评分细则

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	21
答案	A	A	B	C	D	B	A	C	D

1.【答案】A(3 分)

【解析】“从古典小说中汲取营养,学习其中的烘托手法”错,由“首先他从中国古典小说以及鲁迅、契诃夫特别是沈从文……的真谛”可知,汪曾祺是从中国古典小说以及鲁迅、契诃夫和沈从文等人那里领悟到“白描手法和捕捉……生活细节的真谛”;由“又把这与汉乐府民歌中喜用的烘托手法进行综合”可知,汪曾祺是将自己领悟到的创作技巧与“汉乐府民歌中喜用的烘托手法进行综合”。

2.【答案】A(3 分)

【解析】B 项“本文作者更喜欢前者”错,本文作者并没有流露出这种情感倾向。C 项“这使得其小说转折自然、形散神不散”因果关系有误,汪曾祺“重视小说的氛围”并不是其小说转折自然、形散神不散的原因。D 项“但随着时间的推移,都受到了冷落”错,由“汪作雅俗共赏,嘉誉鹊起;赵作随着时间的推移,受到人们的冷落和拒绝”可知,原文并没有提到汪曾祺的作品也受到了冷落。

3.【答案】B(3 分)

【解析】第六段主要是阐释“俗”的内涵,俗美的内涵,B 项是强调向赵树理学习能更好地反映现实斗争。

4.【答案】①第一处画横线句子交代了汪曾祺重视文学创作的现实化、生活化的创作主张的原因;②第二处画横线句子阐释了文中重要概念“和谐”的内涵;③直接点明文学创作,使得论证更有说服力。(每点 1 分,答出三点得 4 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查分析句子作用的能力。首先,要研读题干,明确答题要求;然后,抓住句子的内容,思考作者所要表达的意思;再从论证的角度思考;最后进行概括。

5.【答案】①立足传统文化,从中汲取营养;②从中外文学大师那里学习写作的技巧;③注重作品的审美价值,让作品具有民族特色和审美趣味;④写作中敢于创新,敢于尝试新的风格和形式;⑤形成更加开放的文学创作心态。(每点 2 分,答出三点得 6 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查分析文本思想观点的能力。作答本题时,首先,要审清题意;然后,结合题目要求,筛选相关信息;在此基础上简要概括,形成答案。

6.【答案】C(3 分)

【解析】“主要是为了讽刺这些破坏者”错,此处更多地表现出老政委的愤怒。

7.【答案】D(3 分)

【解析】“运用比喻的修辞手法”错,句子④没有运用比喻的修辞手法,运用了拟人的修辞手法。

8.【答案】①对破坏者的行为感到愤怒;②对破坏者不尊重劳动成果感到失望;③对劳动成果被破坏的痛心。(每点 2 分,答出两点得 4 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查句子的分析理解能力。阅读这一段,先抓住段落中的关键表述,如两个问句,三个感叹句,然后结合小说这一段之前的情节进行分析即可。

9.【答案】符合。①面对荒原上的风暴雪和艰难的生存条件,知青们不畏严寒,不惧风雪,通过生火、“跳舞”,努力寻找生存的可能。这种坚韧不拔的生存意志,体现了阳刚之气。②面对一些知青破坏公共财产的行为,小



瓦匠等男知青勇敢地站出来制止,甚至不惜与对方发生冲突。这种英勇无畏的担当精神体现了阳刚之气。(每点3分,意思对即可。其他答案言之成理亦可。若回答不符合,只要言之成理亦可赋分。只回答“符合”或“不符合”而没有说明理由不得分)

【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。答题时,首先根据评论,抓住关键词“阳刚之气”,再研读原文梳理出相应的表现,最后组织语言作答。如果认为不符合,只要言之成理亦可。

10.【答案】B C F

【解析】本题考查文言断句的能力。原句标点:甘露元年冬,吴贼欲向徐榻,计诞所督兵马足以待之,而复请十万众守寿春。

11.【答案】B(3分)

【解析】本题考查理解文言实词、关键词语、特殊句式等能力。B项中,前者指关系非常亲近。

12.【答案】A(3分)

【解析】本题考查对相关内容的理解能力、归纳能力和综合分析能力。“他先任用并以任职的情况评价被推荐之人”错,诸葛亮是以任职情况评价推荐人;“最后再将推荐人说的话公布出来”错,诸葛亮先将推荐人说的话公布出来。

13.【答案】(1)谏官们认为诸葛亮、邓颺等人崇尚浮华的风气,投合不符合实际的声誉,这种苗头不能任其滋长。(“修”“合”各1分,句意2分)

(2)以叛臣身份讨伐篡位之臣,篡位者没有表现出来而背叛者已显露。(“临”“形”“著”各1分,句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译句子的能力。(1)修:崇尚;合:投合。(2)临:讨伐;形:表现出来;著:显露。

14.【答案】①诸葛亮和庾亮都是因为复杂的政治心中惶恐不安,起兵是为了争夺权力;②诸葛亮派遣其子诸葛瞻向吴国称臣,实则是先背叛魏国,其起兵失去了道义。(每点1分,答出两点得3分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查理解、概括文言文思想内容的能力。作答本题,要在准确理解文意的基础上,找准关键信息区间,提取核心信息,最后简要概括即可。

15.【答案】C(3分)

【解析】“满”是对妻子儿女的思念。

16.【答案】①诗人抒发壮志难酬的感慨和对家人的思念,略显悲伤;②但尾联写自己志向高洁,“一死”再无遗憾之情;③全诗将个人得失与对朝廷的忠贞有机结合,悲而不伤,慷慨豪迈。(每点2分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌情感的能力。作答本题,先理解题目要求,再结合本首诗的关键词、句,抓住“悲伤”“不消极低沉”进行分析即可。

17.【答案】(1)敏于事而慎于言 就有道而正焉

(2)天下云集响应 赢粮而景从

(3)吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔(每空1分,有错、漏、添字不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。三题的内容分别出自《论语》、贾谊的《过秦论》和李贺的《李凭箜篌引》,都为《普通高中语文课程标准》推荐背诵篇目。学生应理解情境,再联系相关篇目的内容作答。

18.【答案】A:属于一种新型社交 B:这种说法并无不可 C:靠谱的搭子不少(每处2分,意思对且字数符合要求即可)



【解析】本题主要考查语言表达的衔接连贯能力。根据“其不同于传统黏稠式的社交”，A处可填写“属于一种新型社交”；根据后面的语境，B处可填写“这种说法并无不可”；根据后面的语境“但安全风险和隐患也不是全然不存在”，B处可填写“靠谱的搭子不少”。

19. **【答案】**②，年轻人囿于时间和精力以及社交惯性、环境等因素（受时间和精力以及社交惯性、环境等因素的限制）；⑥，丰富了社交的多样性。（每修改正确一处得2分，全部修改正确得4分。其他修改方法正确亦可）

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。语句②句式杂糅，可删去“的限制”或将“囿于”修改为“受”；语句⑥搭配不当，可将“提高”修改为“丰富”。

20. **【答案】**①黯然神伤（黯然销魂、怅然若失） ②始终不渝（始终如一）（每个1分，成语意思符合语境即可）

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第一空，后面的语境强调现在很难看到萤火虫，据此可以填写“黯然神伤”（黯然销魂、怅然若失）；第二空，前面语境强调对萤火虫的喜爱从古到今没有改变，可以填写“始终不渝”或者“始终如一”。

21. **【答案】**D（3分）

【解析】本题主要考查分析词语意义和用法的能力。D项和例句一样，都是副词，表示出乎意料；A项意思是完毕；B项意思是从头到尾，全；C项是副词，终于。

22. **【答案】**①连用两个问句，问而不答，引发读者思考；②“美丽的东西”的“脆弱”和人类的“顽强”形成对比，凸显了作者对流星消逝的悲恸，对人类不珍惜环境的谴责。（每点2分，答出两点得5分，意思对即可。其他答案言之成理亦可）

【解析】本题主要考查赏析文章语言特色。学生首先应熟悉常见的赏析角度有哪些，然后抓住具体的语句，联系语境进行分析。

23. **【写作指导】**关于过年探亲，当下年轻人的态度发生转变，不同于小时候。这引导我们思考其中的深意。

小时候最盼望过年探亲，小孩子可能更看重这些物质上的享受。而长大后，这些不再是主要吸引点。年轻人可能有了更多的思考，比如考虑如何平衡工作和家庭的关系，对过年的期待也从单纯的玩乐转变为与家人共度时光。随着社会的发展，年轻人已经逐渐适应并遵循新的社交法则，更加强调公平、个性、尊重，这与旧时父辈依靠血缘、地缘等要素形成的社交法则有所不同。这就可能导致有人认为“似乎当下的年轻人已不再看重亲情”。现今人口流动常态化，越来越多的年轻人选择离开家乡去外地发展。他们与亲戚们很少再有交集，对家乡的亲戚感觉很陌生。过年探亲时的交流往往缺少共同话题，也会导致年轻人逃避探亲。

总之，对于这种转变，写作中可以多角度思考。

【参考立意】①亲情的表达形式在演变，但本质未变；②生活重心的转移不一定代表亲情的淡漠；③不同阶段对亲情的理解存在差异；等等。

【评分细则】

（一）判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48~60，其中一等上54~60，一等下48~53；二等卷36~47，其中二等上42~47，二等下36~41；三等卷24~35，其中三等上30~35，三等下24~29；四等卷0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60 分	一等上 54 分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53 分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47 分	二等上 42~47 分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41 分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35 分	三等上 30~35 分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29 分	审题不准确,立意不清楚。	语言拙劣,多有语病、标点错误。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23 分	自说自话。	语言不通,逻辑混乱,基本功差。	对主题和材料理解严重不当,写作水平差。

(三)评分提示

1. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54 分以上。
2. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

1. 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过 23 分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过 10 分;内容基本相同的,最高不超过 5 分。
2. 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少 50 字扣 1 分,扣满 3 分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过 40 分(不满 100 字,0~4 分;200 字左右,5~8 分;300 字左右,9~15 分;400 字左右,16~25 分;500 字左右,26~35 分;600 字左右,36~40 分);未完篇的文章不再扣字数不足分。
3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过 35 分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过 17 分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过 8 分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。
4. 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣 1 分,扣满 5 分为止。
5. 不写作文题目的,扣 2 分。



文言文参考译文：

材料一：

诸葛诞，字公休，琅琊阳都人，是诸葛丰的后代。起初以尚书郎的身份担任蒙阳令，后入朝任吏部郎。别人所嘱托，向他举荐人才，他总是公布这些人托付他的话然后任用他们所举荐的人，以后是否称职，则按照众人议论用人的得失来作为对那些举荐人的褒贬，从此朝中的官员们没有不慎重考虑自己所要举荐的人。诸葛诞屡经升迁任御史中丞尚书，与夏侯玄、邓飏等人关系很好，在朝廷上获取了声誉，京都的人全都称颂他们。谏官们认为诸葛诞、邓飏等人崇尚浮华的风气，投合不符实际的声誉，这种苗头不能任其滋长。明帝对他们感到厌恶，罢免了诸葛诞的官职。恰逢明帝去世，正始初年，夏侯玄等人都在任职。又任命诸葛诞为御史中丞尚书，接着出任扬州刺史，加授昭武将军。

王凌暗中谋划要废掉皇帝，太傅司马懿暗中派兵向东讨伐王凌，让诸葛诞担任镇东将军，持符节督领扬州军事事务。后来毋丘俭、文钦反叛，派出使者到诸葛诞那里，招揽豫州的官吏百姓。诸葛诞斩杀了他们的使者，并将他们的谋划告知天下，让天下人都知道毋丘俭、文钦的叛逆行为。大将军司马师东征，派诸葛诞都督豫州诸军，渡过安风渡口向寿春进逼。毋丘俭、文钦被攻破后，诸葛诞先来到寿春。

诸葛诞既和夏侯玄、邓飏等人关系很好，又看到王凌、毋丘俭相继被灭族，害怕自己不能平安，就拿出自己的全部钱财救济施舍部属以笼络人心，又用优厚的待遇供养自己的亲信和扬州轻生重义能热心救人急难的侠客数千人，作为能为自己拼死的勇士。

甘露元年冬天，东吴打算进攻徐渚，朝廷估计诸葛诞所督领的兵马足以抵御他，但诸葛诞还是请求增加十万人马来守卫寿春，又请求在淝水边修筑城池以防备敌寇进犯，心中想要保住淮南地区。朝廷暗中探知诸葛诞心存疑虑，但因为诸葛诞是旧臣，所以司马懿不再考虑此事。甘露二年五月，征召诸葛诞为司空。诸葛诞收到诏书后，更加恐惧，于是反叛。

材料二：

诸葛诞起兵讨伐司马昭，怀疑比毋丘俭起兵更具有正义性，而实际上却未必如此。毋丘俭与诸葛诞，都是因为夏侯玄的死而心中惶恐不安，所以才图侥幸，起兵争夺权力，假如他们真的能取胜，很难保证他们不会像刘裕消灭叛晋的桓玄以后就篡夺了东晋江山那样，也篡夺曹魏政权。况且诸葛诞讨伐司马昭，为的是什么呢？无非就是不愿意让曹魏的江山被司马氏篡夺罢了。诸葛诞派遣其子诸葛靓向吴国称臣，以便于自己起兵，则司马昭尚未篡魏，诸葛诞自己倒先背叛了魏国；以叛臣身份讨伐篡位之臣，篡位者没有表现出来而背叛者已显露；诸葛诞的志向与行动相悖，也缺乏正当名义，白白把讨伐叛逆的名义授给了司马昭，又怎么能不败呢？假如他成功了，则司马昭的宗族刚被消灭，曹氏的宗庙社稷也早就终止了。悲哀啊！借敌国的军队来讨伐自己国家的逆贼者，只会落得一个国破家亡的结果，虽然能泄一时之愤，最终却遗祸无穷，诸葛诞实在是始作俑者，司马楚之、刘昶、萧宝寅等都是步他的后尘以快意一时，这种人又怎么能够被称为忠臣呢？

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线