

2025 届普通高等学校招生全国统一考试
青桐鸣高二联考参考答案

语 文

1. A 【解析】A 项因果倒置，原文表述为“绘画的目的是再现自然界，而绘画的价值就在于精确地再现，故而绘画是一门科学”。且“精确”不等同于“完美”。
2. D 【解析】A 项“数学思维之所以……是因为……”强加因果，由第一段开头内容来看，二者之间并没有因果关系。B 项“当学者对自己研究的学科认知清楚时就可以创造性地将其运用于其他领域”推理不当，于文无据。C 项“证明了著名的黄金分割比例在绘画和设计中的运用”分析有误，由原文第三段中“对于形体的审美评价也倚重于数量描述。比如，大大的眼睛、苗条的身材等。反之亦然，五短身材、嘴唇眼角的弧度等等都是依据数量、位置等数学关系”。由此，绘画的构图要素考虑形体的结构和比例。著名的黄金分割比例在绘画和设计中被运用，充分证明了这一点”的内容看，举例内容是为了证明“对于形体的审美评价也倚重于数量描述”这一小分论点。故选 D 项。
3. B 【解析】B 项是艺术创作，但是没有体现数学思维。
4. 【答案】①两个“当然”表达了作者对数学思维会影响文学及审美领域的确定判断；(1 分)“一定”是作者对数学思维在音乐启迪心智方面所起作用的程度上的限定。(1 分)②这些词语体现了论证语言的逻辑性和严谨性，使文章更具有说服力。(2 分)
- 【解析】本题考查学生对材料论证语言的分析，要求结合上下文语境分析作者使用这些词语的意图，体现对思维过程的考查。所选的词语分为两处，可结合语段观点和内容分别表述其所起的作用，两个“当然”是作者对文学领域也存在数学思维以及审美创造和审美欣赏也离不开数学规律的确定判断；“一定”是作者对数学思维在音乐启迪心智方面所发挥作用的程度进行的限定，周密而严谨。这几个词语可以体现出论证语言的逻辑性和严谨性，有助于增强文章的说服力度。

5. 【答案】①艺术离不开数学思维。②艺术的形式有数量属性，艺术的和谐本质上是数量关系的和谐。③艺术的创造和欣赏活动渗透着数学思维。④艺术的教育活动得益于数学思维。(每点 2 分，答出任意三点即可得满分)

【解析】本题考查对文章观点的理解和分析能力，以及写提要的能力。宣传文案的主题实则是材料的观点，故而答案的第一条可以将材料题目以文中观点的形式呈现出来，表明对文章观点的理解，信息源在文章第一段尾句；第二点基于材料的第三段和第五段“因为艺术的规律离不开审美对象的数量变化规律”，主要是阐明艺术的形式及艺术的和谐与数量关系和谐的关联；第三点的信息源在第五段，主要谈论的是美术、文学、音乐等领域，艺术的创作和欣赏过程中都有数学思维的因素；第四点的信息源在第六段，主要谈论的是数学思维在艺术教育中的运用。

6. C 【解析】“暗中”直接交代“借债”，阿爷还款间接交代爹妈下海经商欠债借债的事。另外，爹妈下海经商是在下文阿爷的唠叨中揭示的。

7. D 【解析】“夸张”错误，应该是比喻。

8. 【答案】①采用第一人称叙述方式，“我”是故事的讲述者，也是见证者。讲述了爷孙俩相依为命，共渡难关的故事，表现了阿爷替我和父母遮风挡雨，诚信担当的精神品质。②第一人称叙事增强了文章的真实性和可信度。“我”是线索人物，推动故事发展，使文章情节连贯，有始有终。③采用儿童视角让阿爷的故事更有传奇色彩，更能表现阿爷“武功高强”、无所不能。(①②两点任答一点 2 分，答出“儿童视角”另得 2 分)

【解析】本题考查学生对人称、视角作用的掌握。全文以第一人称“我”叙述故事，表现出阿爷可贵的精神品质，且第一人称增强了小说的真实感；“我”在小说中是个孩子，以儿童的眼光来看待阿爷孤身退敌，更显其威风凛凛，具有传奇色彩。



- 9.【答案】①孙犁的《荷花淀》为“诗体小说”(或散文体小说),以优美清丽的语言将叙事、写景、抒情熔于一炉,在诗情画意中表现抗日根据地军民的家国情怀。②赵树理的《小二黑结婚》语言富有乡土气息,明快朴实,幽默诙谐,以民族性和地域性的“土味”语言表现反封建树新风的精神。③焦典的《长河夜渡》多采用三字、四字短句,富有古典韵味,如“多点辣,直拳猛击,刺激开胃。清水煮,辗转拨手,轻松干净”;文白夹杂的语言,简洁灵动,富有韵律感和音乐美,展现了祖孙间的温暖亲情。(每点2分,言之有理,即可给分)

【解析】本题考查学生对作品语言风格表现力的分析鉴赏能力。题目关联了选择性必修中册第二单元的两篇经典小说,打通课内外知识,让学生链接储备,通过对作品语言特征的分析进一步理解不同小说的语言风格。作答时需将三部作品分别加以分析,抓住每部作品在语言上的突出特点,用准确的语言概括。

10. ADG 【解析】该句断句为“毋为相,务在择人,因材授任,使百官各称其职”。“毋为相”交代宋璟身份,故A处断开;“务在择人”和“因材授任”都是宋璟在宰相任上的职责作为,且分别为四字短语,故D、G两处断开。
11. C 【解析】C项,结合下文姚、宋二人对高仲舒和齐浣的赞叹来看,“练习”的意思应与“博通”类似,是“熟悉通达”之意。
12. B 【解析】“宋璟看不起宠臣杨思勖”于文无据。
- 13.【答案】(1)君子即使隐居也声名显著,即使地位卑微也荣耀,即使态度谦让也能胜过他人。(“显”,声名显著;“微”,地位卑微、低下;“辞让”,谦让。三个词各1分,句意1分)
- (2)等到李林甫做宰相时,虽然受到的宠信超过了姚崇和宋璟,但得到的礼待和恩遇就很微薄了。(“及”,等到;“过”,超过,胜过;“殊”,很,非常。三个词各1分,句意1分)
- 14.【答案】(示例1)①谦让不争,与同僚及僚属协心同力。与姚崇同心一意,共辅朝政;赏识并倚重博学的高仲舒和练达的齐浣。②遵循道义,持正无私。和姚崇一起革除中宗弊政,不接受贿赂说情;为相

随才授官,赏罚分明;族人拉交情,宋璟光明磊落,不徇私情;和皇帝宠臣杨思勖同行不攀扯关系;对皇帝直言敢谏。③不自我夸耀,淡泊名利。拒绝百姓为他立碑,不慕荣名。(每点1分,如有其他说法,言之成理也可得分)

(示例2)①守法持正,刑赏无私。和姚崇一起革除中宗弊政,不接受贿赂说情;为相随才授官,赏罚分明。②不攀附权贵,敢犯颜直谏。和皇帝宠臣杨思勖同行不攀扯关系,对皇帝直言敢谏。③知人善任,尊重人才。赏识并倚重博学的高仲舒和练达的齐浣。④不谋私利,淡泊名利。族人拉交情,宋璟光明磊落,不徇私情;拒绝百姓为他立碑,不慕荣名。(每点1分,答出任意三点即可得满分。如有其他说法,言之成理也可得分)

【解析】本题考查学生对文言文中人物形象的理解和赏析。材料一关于高贵名声的成就有如下论述:“贵名不可以比周争也,不可以夸诞有也,不可以势重胁也,必将诚此然后就也。争之则失,让之则至;遵道则积,夸诞则虚。故君子务修其内而让之于外,务积德于身而处之以遵道。如是,则贵名起之如日升,天下闻之如雷霆。”(原文)君子隐而显,微而明,辞让而耻。结合材料一的这一论述,对材料二中宋璟的君子之行先做筛选,然后归纳整理,可以从“让”“不夸诞”“遵道”等角度加以概括。

【参考译文】

材料一:

所以,君子即使没有官位也能显得高贵,即使没有俸禄也能显得富有,即使不说话也能得到别人的信任,即使不发怒也能树立自己的威严,即使处境窘困也能感到荣耀,即使处境孤独也仍然感到快乐。所以说,高贵的名声不是靠结党营私争得的,不是靠自我吹嘘所能够占有的,也不是靠权势地位胁迫别人而获取的,是必须经过刻苦的学习和积累之后才能成就的。如果执意争夺,名声反而会失去,如果彼此谦让,名声反而会顺利得到;遵循道义的规范行事,就能让名声得以保持,虚夸欺诈地行事,最终反而会让名声丧失。所以,君子致力于自己内在的修养并在行为上保持谦让,致力于自身美德的积聚并且遵循正道处理事务。如果做到这些,



那么高贵的名声就会如太阳和月亮那样赫然升起，天下人就会如雷霆一般热烈地响应。所以说，君子即使隐居也声名显著，即使地位卑微也荣耀，即使态度谦让也能胜过他人。《诗经》上说：“鹤即使在幽深的沼泽里鸣叫，声音也能直冲到云霄上去。”说的其实就是这个道理。

材料二：

丁巳(七月初八)，唐睿宗任命洛州长史宋璟为检校吏部尚书、同中书门下三品。宋璟和姚崇齐心协力地革除中宗时期的各种弊端，提拔任用忠正贤良之士，贬黜斥退奸邪不肖之徒，行赏施罚完全依据公理，行贿说情的做法行不通，各项法度重新得到整饬，当时朝野上下一致认为国家又恢复了贞观、永徽时期的良好风尚。

十二月，唐玄宗将要到东都洛阳，任命宋璟为刑部尚书，西京留守，让他日夜兼程赶赴京城，(唐玄宗)派内侍、将军杨思勰前去迎接。宋璟风度(气质)庄重深沉，人们难以揣测他的心思，在赴京途中他始终没有与杨思勰交谈。杨思勰一向深得玄宗宠幸，回京后便向玄宗诉说，玄宗慨叹了好长时间，越发敬重宋璟。

宋璟做宰相，致力于选拔人才，根据才能的不同授予相应的官职，使文武百官人人称职。宋璟行赏施罚不徇私情，对皇帝也敢于犯颜直谏。玄宗对他十分敬畏，有时宋璟奏对不合己意，玄宗也往往委屈顺从。

姚崇和宋璟相继为相，姚崇擅长随机应变以圆满地完成任务，宋璟则擅长遵守成法坚持正道，两个人的志向操守不同，却能同心协力辅佐玄宗，使得这个时期赋税和徭役宽仁公平，刑罚清明减省，百姓富庶。在唐代诸多贤相中，前有贞观朝的房玄龄和杜如晦受称道，后有开元朝的姚崇和宋璟受赞扬，其他的人则无法与此四人相提并论。姚崇与宋璟进见时，玄宗常常要站起来迎接，他们离开时，玄宗便在殿前相送。等到李林甫做宰相时，虽然受到的宠信超过了姚崇和宋璟，但得到的礼待和恩遇就很微薄了。紫微舍人高仲舒通晓典章文书，齐浣则熟悉通达时务，姚崇和宋璟常常请二人来解答疑难问题，得到满意的答复之后感叹道：“想了解往古之

制，可以向高君请教，想知道当今之事，可以向齐君请教，这样，处理政事就不会出现差错了。”

候选的官员宋元超在吏部自称是侍中宋璟的叔父，希望能因此得到关照。宋璟得知此事后，发文书给吏部说：“宋元超是我同高祖的叔父，由于他定居在洛城，因而未能经常前去参见。我既不敢因为他是长辈就为之隐瞒，又不愿以私害公。以往他没有提出这层关系，吏部自然可以照章办事，现在他既然已把我们的关系声张出去，那么就on必须矫正枉曲了，请不要录用他。”

唐玄宗开元六年，广州的官吏百姓为宋璟修建遗爱碑(颂德碑)。宋璟向玄宗进言说：“臣任广州都督期间并无优异的政绩，现在由于臣地位显耀，才致使那些人阿谀奉承。要革除这种恶劣的风气，希望从臣这儿开始，请陛下降诏书禁止为臣立碑。”玄宗采纳了他的建议。于是其他各州都不敢再干立碑的事。

15. C 【解析】“她的孤高与美好让蜂蝶不由自主地环绕追逐”理解有误，本句应是表现梅花品性孤傲高洁，不肯结交那些雄蜂雌蝶。且梅开时节，并无蜂蝶。

16. 【答案】①梅花之品表现在：梅花孤傲高洁，她整年掩藏容颜芳香，不与春日的花争艳；梅花顽强坚忍，她斗霜傲雪，独对寒风冷月，在恶劣的环境里绽放美丽；梅花追求美好，她色白香幽，一意管领春回大地。②作者的人品表现在：他孤独但自尊，在红尘俗世，他处在为官和隐居的两难之中，受尽冷落，无人赏识；他坚守自我，自信顽强，与追名逐利者势不两立；他一意辅佐，安邦定国的用世之心始终不灭。③作者明为咏物实为咏怀(托物言志)，独傲霜雪的梅花是他的自我写照，作者将自我心性格借梅花表现得具体、深刻，物我一体，妙合无垠。(每点2分。①②两点不必如答案示例那么详细，能概括特征即可得分)

【解析】本题考查理解分析诗歌思想感情、鉴赏艺术手法的能力。题干给出了理解和分析的方向，关键词是“梅品”“人品”“妙合无垠”，可将这三个要点分开作答，也可将“梅品”“人品”逐条对应作答。作答时要注意二者的对应，注意结合词中的句子。



- 17.【答案】(1)知者不惑 勇者不惧
(2)人生代代无穷已 江月年年望相似
(3)(示例)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海/寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟/东临碣石 以观沧海
(每句 1 分,有错字则该句不得分)

- 18.【答案】(示例)A 飞行器仿生具有不同的分类/飞行器仿生可以分为三类 B 仿形是最常见的设计形式之一(每空 2 分,意思对即可,超过字数扣 1 分)

【解析】本题考查结合语境补写句子的能力。A 处,第二段整体讲的都是飞行器仿生这一话题,横线后的内容点明了飞行器仿生的种类并进行介绍,所以可填“飞行器仿生具有不同的分类”等内容。B 处,前句有“研制思路”,后文是在陈述人类仿照生物形体设计飞行器的状况,其中的关键词“仿”和“形”多次出现,应组织进答案;前句有“诸多仿生”,故 B 处应有“之一”之类的词。综上,B 处应填“仿形是最常见的设计形式之一”。

- 19.【答案】甲:优胜劣汰 乙:孜孜不倦 锲而不舍(每空 1 分,其他成语与语境相合也可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。甲处,“优胜劣汰”的意思是“生物在生存竞争中适应力强的保存下来,适应力差的被淘汰”,适合原文中自然界经过亿万年的生存竞争之后产生后文“许多生物进化出诸多优良特性”的结果的语意。乙处,在前句人们已经研制出各种飞行器的结果之后,后面转折的句子是要强调飞机设计师们仍然在继续不断地尝试运用仿生学,所以应在空处填写表示“勤勉不懈怠”之意的“孜孜不倦”或表示“不断努力,有恒心,有毅力”之意的“锲而不舍”之类的成语。

- 20.【答案】①:将“约 2000 多年前”修改为“约 2000 年前”或“2000 多年前”。④:在“鸟类、蝙蝠和昆虫形态”前加“对”。⑥:将“并且”修改为“但”或“但是”等其他表转折的连词。(每处 2 分,有其他改法合理亦可得分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。数字前后不能重复使用表约数的修饰词,所以①处应删去“约”或“多”;“人们曾热衷于鸟类、蝙蝠和昆虫形态的模仿”一句中介词缺失,应在“鸟类、蝙蝠和昆虫形态”前加“对”;⑥句前文是在说人们仿照生物形

态制作出各种飞行器,和⑥句的“技术水平有限”及⑦句的“这些飞行器的飞行性能低下”不能构成递进关系,只能构成转折关系,故需将⑥句中表递进的“并且”改为表转折的“但”或“但是”等关联词。

21. B 【解析】原句“它们像银子铸就的一般”,把天鹅洁白的羽毛比作银子。A 项表举例,举了刘和珍的例子。B 项表比喻,该句运用比喻修辞,把包身工被喊起床时骚动的场景比喻成被搅动了的蜂窝。C 项表类比,把爹妈类比为天涯马客,写出其来去匆匆。D 项表推测,语句表示对未来天气的一种推测。故选 B 项。

- 22.【答案】①原句运用了丰富的联想和想象,写黄鸭像傻瓜一样的笨重、金黄的形态,想象它好像从云朵上踏空栽落的情形,仿佛在大喊“救命”的夸张的叫声,摹写其形声色,将黄鸭的笨拙写得可爱活泼;改句直接陈述,不如原句感染力强。②原句有比喻修辞的运用,把黄鸭比作傻瓜,将黄鸭下落经过的五彩斑斓的草原背景比喻成光芒交织的彩雨,生动形象,鲜明动人;改句缺乏这种形象性。(答出一点给 3 分,两点给 5 分,有其他表述意思对也可酌情给分)

【解析】本题考查比较赏析句子不同表达效果的能力。原句比改句多运用修辞和表现手法,主要体现在联想、想象和比喻修辞两个角度。原句中的“像一个笨重、金黄的傻瓜,不慎从云朵上一脚踏空,画着弧度栽落下来”和“仿佛是在大喊‘救命’”都是作者极富想象力的描写,是带着愉悦之情在描摹笨拙的黄鸭俯冲飞翔的姿态;另外就是对黄鸭飞下来时经过的草原景色的摹写,“光芒交织的彩雨”写出了草原花草的五彩斑斓,比直接陈述更具形象性和生动性。

- 23.【写作指导】

这是一则多元思辨式新材料作文,材料的核心句“你比你更精彩”含义丰富,指向多元,启人深思。一方面,可如材料第一段所阐述的,将第一个“你”理解为原初美好的你,是本真朴拙的自我,是不染尘垢的自我;将第二个“你”理解为后天被环境改变了的自我,是被雕凿砍削的自我,是损耗了灵气才华的自我,是满身俗气的自我。从这一方面立意。

可以对照后天被不良环境改变的自我,呼唤人们守住美好初心,守住赤子纯真,不背叛自然真我。另一方面,可如材料第二段所阐述的,将第一个“你”理解为不断成长进步后的自我,是被生活历练过的成熟的自我,是经过努力奋斗后更勇敢的自我,是不辍学习后更丰富的自我,是修心养德后更完美的自我;将第二个“你”理解为过去的自我,是原初的粗糙的自我,是没有刻意修炼的自我。从这一方面立意,可以对照过去的自我,呼唤人们努力奋斗,不断提升,切磋琢磨,让现在或未来的自己更加焕发

光彩。也可以有其他角度的理解,如将第一个“你”理解为别人眼中的自我,而第二个“你”为自己心目中的自我,通过对照提醒人们要自信地给予自我更完整全面的认知。只要能将两个“你”借助“更精彩”组合成合乎逻辑的论点,即为符合题意。

参考立意:

- 不弃初心,守住赤子纯真
- 不止奋斗,追求明日精彩
- 真善之我,守护永恒的美好

附:

2023 年高考作文评分标准

		一等(16~20分)	二等(11~15分)	三等(6~10分)	四等(0~5分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(一)基础等级(40分)

1. 基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。
2. 内容项(20分)的重点是题意、内容。
3. 对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。
4. 考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。
5. 表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。
3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。
4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象看本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发作用。

2. 丰富;(4)材料丰富;(5)论据充足;(6)形象丰满;(7)意境深远。
3. 有文采;(8)用词贴切;(9)句式灵活;(10)善于运用修辞手法;(11)文句有表现力。
4. 有创意;(12)见解新颖;(13)材料新鲜;(14)构思精巧;(15)推理想象有独到之处;(16)有个性特征。

关于作文的其他项规定

(一)扣分项计算

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。
6. 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址: www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号: **zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线