

2023届5月质量监测考试

语文参考答案

1. D 解析: A 应该是“科学热中真与假的对撞,反映的正是公众对科学知识的渴望”。B 应该是“有效知识供给不足”。C “不能依靠情感的力量”错。
2. B 解析: A “以实现科普目的”错,本文不是科普文。C “冷核聚变”“基因编辑婴儿”等事件,不是为了说明伪科学传播快是因为当下公众科学素养亟待提升。D 对比论证错。
3. A 解析: B “只喜欢有趣有料的科普”错。C “因为这迎合了公众的猎奇心理”强加因果。D “要多讲失败的过程”歪曲原文,“就能提高”太绝对。
4. D 解析: 材料三是在讲老字号的引领示范作用。D 项是在说老字号如何求发展,要强强联合。
5. D 解析: A 不是作者自己,是人们。B “建国初的老字号今天大部分都已经经营困难”错,是“1128家大部分都已经经营困难”,“振兴老字号,善当网红是其唯一出路”错。C “从老年人拓展到年轻人”错,原文并未提及原来的消费者以老年人为主。
6. ①通过新电商渠道大大拓展消费群体。②传承传统工艺。③根据消费者需求进行改进,适应新时代新需求。④利用互联网打造线上线下融合发展新模式。⑤以传统节日为契机,打造IP,促进消费。⑥在互联网平台推出优惠活动,低成本获客。(1点1分,意思对即可)
7. A 解析: 去昆明复诊是对“边创造成就,边接受磨难”宿命的反抗,错。“张桂梅不相信医院的医术”表述也欠妥。
8. ①有助于读者走进张桂梅的内心,与其进行精神对话,拉近读者和主人公之间的关系,显得更加亲切,感人。②有强烈的抒情性。用“你”便于作者表达对张桂梅的同情和赞美之情,使报告文学叙事充满了人情味,充满了情感共鸣。③使叙述更有画面感和感染力,人物形象更真实。如张桂梅想要自杀的画面让我们看到了其脆弱的一面,有助于塑造一位具体、多元、接地气的新时代女性楷模形象。(每条2分,言之成理即可)
9. 同意。①“脚力”是说报告文学需要长期走访取得大量真实的资料,体现了报告文学的新闻性。如张桂梅曾想自杀、给学生们自费买水事件,都是需要深入调查才可以得到的真实、新鲜的素材。②“眼力、脑力、笔力”是说报告文学在取材、剪裁和表达上也很重要,体现了报告文学的文学性。如张桂梅想要自杀前大段心理描写细腻感人,极具感染力。③“这‘四力’仿佛为报告文学量身定做”是说报告文学是新闻性和文学性的有机统一。新闻性使报告文学真实、新鲜、吸引人,文学性使报告文学细腻、生动、感染人。二者结合才能直接、迅捷、有力量地表现张桂梅这一时代楷模的形象及其现实意义。
10. BEG 解析: “雾云之勇且壮”是“爱”的宾语,“不听”是下一个句子的谓语,断在“壮”后;“其语”是“不听”的宾语,表意完整,断在“语”后;“之”是“强留”宾语,句子表意完整,断在“之”后;“具”是“食与乐”的谓语动词。
爱雾云之勇且壮,不听其语,强留之,具食与乐
11. D 解析: A 项“诚”都是“如果”的意思;B 项“其绝必有处”的“绝”是“断绝”的意思,“而绝江河”的“绝”是“横渡”的意思,两个字意思不同;C 项“穷”都是“走投无路、处于困境”的意思;D 项“所以”都是“用来”的意思,含义相同。

12. D 解析：“担心张、许的名望和功绩超过自己”错误，原文是“贺兰嫉巡、远之声威功绩出己上”，贺兰进明是嫉妒二人，说明此时二人已经超过了他。
13. (1) 观察者看到这种情况，就来责怪这个先受侵害和先裂的地方，他也太不通达事理了！（然、尤、亦、达各1分，句意1分）
- (2) 在那个时候，丢掉城池而只想保全性命的人，不在少数；拥有强兵却安坐观望的人，到处都是。（是时、图、擅、相环各1分，句意1分）

参考译文：

许远打开城门迎接张巡，地位本在张巡之上。他把指挥权交给张巡，甘居于其下，毫无猜疑妒忌，最终和张巡一起守城而死，成就了功名，城破后被俘，不过和张巡死的时间有先后的不同罢了。张、许两家的子弟才智低下，不能了解其父辈的志向，认为张巡战死而许远被俘，怀疑许远是怕死而投降了叛军。如果许远真的怕死，何苦守住这尺寸大小的地盘，以他所爱之人的肉充饥，来和叛军对垒而不投降呢？当他在包围中守城时，外面没有一点哪怕极为微弱的援助，所要效忠的，就是国家和皇上，叛军告诉徐远唐朝已经灭亡，皇上已死了。许远见救兵不来，而叛军越来越多，一定会认为他们的话是真的；外面没有援兵却仍然死守，城里人吃人也快吃完了，即使愚蠢的人也会计算日期而知道自己的死所了。许远不怕死也可以清楚了！哪有城池被攻破，而自己的部下都已战死，他却偏偏承受耻辱苟且偷生？即使最愚蠢的人也不愿这样做，唉！难道说像许远如此贤明的人会这样做吗？

议论的人又认为许远和张巡分守城门，城陷落是从许远分守的地方开始的，拿这个理由来指责许远，这又和小孩的见识没有两样。人将要死的时候，他的内脏必定有一个先受到侵害的地方；扯紧绳子，把它拉断，绳断必定有一个先裂的地方。观察者看到这种情况，就来责怪这个先受侵害和先裂的地方，他也太不通达事理了！小人喜欢非议别人，不愿成人之美，竟到了这样的地步！像张巡、许远所取得的功业，如此杰出，尚且躲不掉小人的诽谤，其他人又会怎么说呢！

当张、许二位刚守城的时候，哪能知道别人终不相救，从而预先弃城逃走呢？如果睢阳城守不住，即使逃到其他地方又有什么用处？等到没有救兵而且走投无路的时候，率领着那些受伤残废、饥饿瘦弱的残兵，即使想逃走，也一定无法到达要去的地方。像他们这样贤明的人，考虑得很周到了！守住一座城池，捍卫天下，仅凭千百个濒临灭亡的士兵，来对付近百万天天增加的敌军，保护着江淮地区，挡住了叛军的攻势，天下能够不亡，这是谁的功劳啊！在那个时候，丢掉城池而只想保全性命的人，不在少数；拥有强兵却安坐观望的人，到处都是。不追究指责这些人，却拿死守睢阳来责备张、许二位，也可见这些人把自己放在与逆乱者同类的地位，捏造谎言来帮他们一起攻击有功之人了。

我曾经亲自在那叫做双庙的地方祭祀张巡和许远。那里的老人常常说起张巡、许远时候的事情：南霁云向贺兰进明求救的时候，贺兰进明妒忌张巡、许远的威望和功劳超过自己，不肯派兵相救；贺兰进明欣赏南霁云的勇敢和强壮，不采纳他的话，却勉力挽留他，还准备了酒食和音乐，请南霁云入座。南霁云慷慨激昂地说：“我来的时候，睢阳军民已经一个多月没有东西吃了！我虽然想一个人享受，但道义不能这么做；即使吃了，我也难以下咽！”而后拔出他的佩刀，砍断一个手指，鲜血淋漓，拿给贺兰进明看。在座的人大吃一惊，都感动得为南霁云流下了眼泪。南霁云知道贺兰进明终究没有为自己出兵的意思，立即骑马离去；将出城时，他抽出箭射寺庙的佛塔，那枝箭射进佛塔砖面半箭之深，说：“我回去打败叛军后，一定要消灭贺兰

进明！就用这枝箭来作为标记。”我于贞元年间经过泗州，船上的人还指点着说给我听。

14. A 解析：诗中并无对“官场生活的厌恶”之情，无中生有。
15. ①本诗写“鸡犬声”，是以鸡犬的热闹衬托丰收后农家热闹和喜庆的氛围。②《归园田居》写“鸡犬声”，既表现了农村的生活气息，又以“鸡犬声”打破环境的清静，动静结合，表现了田园的生机与活力。（每点3分）
16. (1) 飞湍瀑流争喧豗 砢崖转石万壑雷
(2) 使六国各爱其人 则足以拒秦
(3) 示例一：戎马关山北，凭轩涕泗流。（《登岳阳楼》）
示例二：出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。（《蜀相》）
示例三：感时花溅泪，恨别鸟惊心。（《春望》）
示例四：剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。（《闻官军收河南河北》）
（共6分，每空1分。有错误该空不得分）
17. 相映成趣 体验（领略） 满满
18. 浙江省富山乡半山花朝节开幕，吸引大批游客前往，人们纷纷拿出手机与春天合影，定格美丽瞬间。（“开启”搭配不当，纷纷拿出手机前加“人们”，“定格美丽瞬间，与春天合影”调整语序，三处各1分）
19. 花朝节是在农历二月初二、二月十二或二月十五举行的以“踏青”“赏红”“装狮花”“放花神灯”等多种风俗活动来纪念百花生日的民间传统节日。（时间、内容、目的、定义的格式各1分）
20. ①强在更贪（强在有创造需求，强在对美好生活有向往，都可以得分） ②就是在不断地创造需求中前进的 ③ 人类羡慕鸟儿的翅膀
21. 大前提：创造需求（对美好生活的向往）可以推动历史进步（2分）
小前提：ChatGPT（人工智能）没有自己创造需求的能力，人类有创造需求的能力（2分）
22. 审题立意：本次作文属于时评类文章，所给材料角度多元，褒贬不一，原则上没有限定。如果从肯定的角度，可以赞美网红局长有创新意识，或者有责任担当，如果从批评的角度，可以提出要善用网络，不能盲目跟风，或者不能抛弃本职工作，要注重公仆形象。当然，辩证地看问题也是可以的。
- 参考立意：**
1. 善用媒体新技术，创意创新促发展。
 2. 躬身入局，勇于担当。
 3. 创新需有度。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

