

高三语文考试

考生注意：

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

美国亚利桑那州的图森市像一个放射着光芒的气泡,蚕食着东方的天空以及猎户座的肩膀。对基特峰上高规格的天文观测而言,所有这些光污染都是一种致命威胁。几十年来,天文学家采取了各类紧急措施试图减缓甚至逆转它的扩散。对天文学家而言,每个光晕的边界都是一条正在拉锯的战线,随着每场小规模战斗的胜利或失败而扩大或缩小;地方政策、数不清的集体尝试(或者说集体无奈)、广告灯牌和路灯的激增造成了越来越严重的光污染,头顶不完美的暗夜是这一切的证明。

光污染不断扩散,越来越亮的夜晚对天文观测是更大的威胁。一位基特峰的天文学家告诉我,日落几小时后,在杂散光很强的条件下分辨一个目标源所需的时间是正常情况下的两倍。

让世界永远沐浴在一个虚假的黄昏中,会对生态系统造成什么样的影响呢?这其实一直以来都很难评估。在某些生物那里,灯光是一种难以抵抗的诱惑;而在另一些生物那里,它又是一个排斥力场。无论光照的时间、波长、方向、强度,还是被照射者的眼睛构造都在其中起着作用。综合来看,对至少 160 个物种的研究提供了充分的证据,表明人造光源向自然界生物发出了一系列令人困惑而不合时宜的信号——别睡了!藏起来!快去捕猎!往这边飞!调整你的新陈代谢!

去年 5 月的一个早晨,我开车到北卡罗来纳州农村的一个养牛场去见北卡罗来纳州立大学的研究生默里·伯吉斯。她说,雏鸟的父母并不知道把它们窝从灯光下移开,而灯光对这些雏鸟的身体造成了伤害。与在没有光照环境下成长的邻居雏鸟相比,一个小小的灯泡就使得这些雏鸟发育不良,体重不足,甚至患有糖尿病。

这种对单只谷仓燕宝宝造成伤害的机制同样适用于整个物种,乃至生态系统。在岸边,人造光会导致靠近海面的造礁珊瑚一下子停止产卵,把本应是同步爆发的新鲜生命变成无用而不合时宜的卵子和精子。仅在美国,每年就有几亿到十亿只鸟在撞上窗户后死亡,其中许多是被室内灯光召唤而来的。

昆虫面临的后果尤为可怕。飞蛾不断扑向灯泡,但其原因科学家仍不甚了解。蟋蟀的鸣叫声正变得与白天和黑夜转换的节律脱钩。在英国乡村,研究显示被 LED 路灯照亮的路边树篱中,毛毛虫的数量正在急剧下降。几乎可以肯定的是,光污染正在加速昆虫末日的到来,地球上

昆虫生物种类和数量将大幅减少,尽管很少有研究真正关注这一残酷的结局。

不仅如此,灯光的影响还波及与我们人类关系更为密切的其他生命系统。在2017年的一项实验中,带着夜视镜观察卷心菜的科学家证实,环境光阻碍了夜间授粉昆虫的活动。白天的授粉者无法弥补这一不足,导致植物结出的果实减少,这表明夜晚变亮的影响最终可能会反映到超市的货架上。夜间的光线可能使我们喜欢的昆虫晕头转向,却能让我们鄙视的昆虫充满激情:每年造成4亿多例登革热和寨卡感染的埃及斑蚊,在人造光的鼓励下咬人似乎更加积极,另一种会传播西尼罗河病毒的蚊子也是一样的。

2021年,在德国一个漂浮于湖中的圆顶下进行了一项实验,结果表明仅凭明亮的夜空就会导致欧亚鲈鱼体内褪黑激素(一种与黑夜有关的荷尔蒙信使)水平下降。去年的另一篇论文显示,通常情况下,南非的蜣螂会观察银河引导自己在草原上掩埋粪便,虽然这项任务低级却必不可少,但是更明亮的夜晚会使它们失去方向感。

迄今为止,捍卫暗夜最成功的案例都发生在那些造价不菲的天文观测设施附近。两年前,在南边几百千米处,天文学家和来自周围托霍诺·奥德姆部落的向导骑着马来图森市外的基特峰,在山顶的篝火旁交流起了西方和土著的星空故事。很快,联邦政府就从该部落永久租借了这块土地,随后更大、更好的望远镜就矗立在了山顶。

调暗灯光的压力正在增加。美国多个州正在审议有利于暗夜保护的法律。在鸟类迁徙季节关闭灯光的运动也正在全美国范围内蔓延。例如去年春天,在得克萨斯州的达拉斯和休斯敦等城市中,有数百座市中心建筑调暗了灯光。自2001年起,国际暗夜协会开始认证那些正在进行暗夜保护的地方——当然,旗杆镇是名单上的第一个——至今在全球范围内已经有200多个地方得到了认证。

更为大胆的政策正在欧洲展开。在法国,2019年通过的一项法律禁止企业整夜点亮装饰性的灯光标志;德国也已经制定了一项法律以期扭转昆虫减少的局面,其中一个主要目标就是控制光污染。在技术领域,LED制造商也敏锐地察觉到了一种新的需求,正在向市场推出对暗夜保护友好的、指向向下的、波长更长的照明装置。柏林霍尔克实验室(曾完成复杂的湖面天光实验)也已经开发出一种原型灯,其工作波长范围不会对大多数昆虫产生干扰。

(摘编自乔舒亚·索科尔《拯救消失的黑夜》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 各种各样的光污染会对天文观测造成威胁,天文学家采取的试图减缓甚至逆转光污染扩散的措施取得的胜利不断扩大,效果非常明显。
- B. 夜晚的光污染使地球沐浴在一个虚假的黄昏之中,灯光对所有生物来说是难以抵挡的诱惑,给它们发出“别睡了”“藏起来”等不当信号。
- C. 灯光对生态系统造成了伤害,人造光会导致靠近海面的造礁珊瑚停止产卵;而室内灯光在夜晚会召唤大量的鸟类,它们会在撞窗后死亡。
- D. 截至目前,捍卫暗夜最成功的案例都发生在造价不菲的天文观测设施附近,所以国际暗夜协会积极行动,开始认证进行暗夜保护的地方。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 鸟儿把窝建在灯光下会对雏鸟造成一定伤害,一个灯泡会使雏鸟发育不良,体重不足,

甚至会让雏鸟患上糖尿病。

- B. 蟋蟀的鸣叫声正变得不符合白天和黑夜转换的节律,包括蟋蟀在内的昆虫的作息规律被打乱,这决定了昆虫的末日。
- C. “夜晚变亮的影响最终可能会反映到超市的货架上”,因为环境光影响了夜间授粉的昆虫,会导致植物的果实减少。
- D. 夜间的光线能让某些昆虫充满激情,在人造光的鼓励下每年造成登革热和寨卡感染的埃及斑蚊似乎更积极地咬人。

3. 下列选项,最适合作为论据来支撑第二段观点的一项是(3分)

- A. 天文学家将望远镜中的光分解成各种颜色的光谱,当你拍摄像星系这样的荧光物体的光谱时,你会看到光谱不是平滑的。
- B. 污染我们视野的是各种无线电源,如手机、无线互联网发射器、GPS 卫星等,它们都阻碍了我们对天体无线光源的观测。
- C. 某地实施的城市亮化工程以及灯光秀表演活动,让这座城市没有黑夜,这对距离城市不远的天文观测站产生了严重的干扰。
- D. 人类发射的新卫星有可能撞击另一个绕地球轨道运行的物体,从而产生更多碎片,这些太空垃圾将对空间望远镜产生干扰。

4. 文章运用了哪些方法来证明光污染对生物造成了危害? 请简要说明。(4分)

5. 人类应该如何拯救消失的黑夜? 请结合文本谈谈你的看法。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

庶务室^[注]的生活 巴金

在朋友洪和他的朋友们办的一个乡村师范学校里,我过了五天快乐的生活。快乐这个形容词用在这里并没有一点夸张,这里的生活的确是很快乐的。

献身的精神,真挚的友情,乐观的态度,坚定的信仰,这一切让一个像我这样的客人深深地感动了。

在一座小山的脚下,并排地立着三座灰黑色的祠堂。这个纯粹中国式的旧建筑物便是“乡师”的校舍。①里面有礼堂、课堂、膳厅、寝室、图书室、厨房、盥洗室等新式的房间,这都是“辅导员”(这里称教师为辅导员)和学生们劳动的成绩。寝室一共三大间,辅导员和学生分住在里面。他们把寝室布置得十分整洁,和欧洲一些中学的寝室没有大的差别。

左边的祠堂的一角,有一间阴暗的小屋,许多行李堆在里面,门口挂一块木牌,写着“庶务室”三个字。②庶务室里有床,有方桌,有椅子。窗洞只有一个,圆形的,高高的,高得快挨到屋顶了。我就睡在这间庶务室里。我的床放在那个养病朋友的床的对面。我和那个朋友一样,晚上睡得比别人早,早晨起得比别人迟。庶务室里就只有我们两个人。

庶务室是阴暗的,是闷热的。白天我很少在里面。我有时在图书馆里看书,有时在办公室里和朋友们闲谈,有时进城去拜访友人,有时就和那个养病的朋友翻过山到公园里喝茶。有时候我就躺在半山上榕树下面一个石凳上睡觉,就是在正午,那里也很凉快。

傍晚,我也去观泳台看学生游泳。我也在田坎上散步,看牧童赶牛回家。或者我就坐在学

校门前石凳上和朋友们谈天。我坐在石凳上抬起眼睛望出去，草地前面是一片新绿的田野，一条明亮的河流给田野划了界限。河对岸是一条汽车路，路旁有一带小山，半山上白色的庙宇掩映在绿树丛中。③太阳已经落下山了，晚霞正在天边燃烧，天空是乳蓝色的，山是青的，明媚的晚霞一半粉红，一半紫色，挂在天和山中间，颜色是一秒钟一秒钟地在变换。到后来晚霞淡到了肉眼看不见的光景，山脚下汽车路上，灯光就出现了。

有一次学生和辅导员在草地上面开谈心会。我躺在石凳上旁听。朋友洪第一个讲话。他的广东话我听得懂。他的讲题就是“庶务室的生活”。他说：“庶务室的生活是神秘的、有趣味的。”

大概在今年正月，洪患过一场大病，在病中他从寝室搬到了庶务室，在这里他整整住了两个月，他发着高热，整天躺在庶务室里一张木板床上，不能够做任何事情。学生们在功课完毕以后自动地跑来陪伴他。他们坐满了一间屋子，有的就坐在床沿上。他们轮流地说故事、讲笑话给他听。他的脑子常常昏昏沉沉，不能够完全听懂他们的话。有时候他已经睡熟了，他们还起劲地讲着，等到他醒过来睁开眼睛才知道他们还在他身边。但是他们方才说的什么他却完全不知道了。

有些学生很富于感情，他们谈话的时候，常常无缘无故地哭起来。其实这“无缘无故”不过是朋友洪病中的感觉，我想这应该是有缘故的。有个学生送他一只口琴，他问那个学生为什么对他这样好。学生的回答很有意思：“我对你好，是我自己情愿，只要我自己知道，自己情愿就够了。至于你知道不知道，你对我好不好，那是没有关系的，我不管它。”

这个天真的孩子的话使人感动，这是真情的流露，并没有半点虚伪。学生把学校当作自己的家庭，把辅导员当作自己的哥哥。辅导员也是一样，他们把学生当作自己的弟弟。这许多哥哥和弟弟愉快地、亲热地在一起生活，他们用自己的手创造出这个美满的家庭，把三座古庙式的祠堂变成了一个美丽的学校。“用自己的手”五个字用在这里是很恰当的。在这个学校里并没有校工。一切工作，日常的和建设的，完全由学生和辅导员轮流来做。学校门前的小路和花园、后山的运动场、两四处散落的农场和花园……无一不是他们两只手的成绩。

在美丽的月夜（乡村里的月夜比城里的更美丽，更纯洁），田里的蛙声响得像敲鼓一样。学生们很早就睡了。洪在庶务室里醒来。他的心很热。对于他，这个乡村也许太清静了。他在床上接连翻了几次身。他终于下了床，走出窄门，经过一条小巷，到了学校门前的花园。④他在草径里来回走着，让月光洗他的脸。他在想，怎样使自己碎骨粉身地报答学生们的爱护，来给这个学校、这个乡村建立一个光明的前途。

我没有病，但是我陪着那个养病的朋友在庶务室里住了五天（这中间我曾到别的乡村去睡过），我的庶务室的生活也许不是神秘的、有趣味的罢，然而我也有一点点经验。

我初去的时候，晚上没有月亮。从庶务室的开着的门望出去，只有一片黑暗。看不见天井，也看不见阅报室。屋里一盏煤油灯，两张木板床，夏布帐子放下来垂到床脚。我们（或者我，或者那个朋友）把灯吹灭，钻进床里，就好像进了黑暗世界。只有蚊子在帐外的叫声还不时吵闹地送进耳朵里来。

还有一个晚上，那时我刚从另一个乡村回来，是一个很好的月夜，我半夜里醒来。我走到外面，只有我一个人，前面躺着一片碧绿的田野，边沿上有一道河流在灿烂地发光。蛙在田里敲

鼓。蟋蟀在草丛中唱歌。整个乡村沉睡着，罩上了一面柔软的月光的网。我的心很热。我感到和洪当时相同的心境了。我也在草径里不停地走来走去，让月光梳我的头发，我在批判地回忆我过去二十几年的生活，我在绝望地问我自己：我是否也能够像洪那样献出自己的一切，做一个建设理想社会的小小的基石，来报答朋友们对我的爱护。

1933年
(有删改)

[注]庶务室，指处理各种政务或事务的办公室。

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 在朋友创办的乡村师范学校里，“我”亲身体验了庶务室的生活，对师生们的日常生活也有了了解。
- B. 洪患过一场大病，他在庶务室住了两个月。学生们在课余跑来陪伴洪，他们说故事、讲笑话给洪听。
- C. 学生说“至于你知道不知道，你对我好不好，那是没有关系的”，主要表现了学生的天真和不谙世事。
- D. 学校的师生以校为家，老师把学生当作家人，学生也把老师当作亲人，他们很愉快地生活在一起。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 句子①指出礼堂等建筑是老师和学生们劳动的成绩，与后文的“一切工作”“完全由学生和辅导员轮流来做”形成了照应。
- B. 句子②中三个“有……”是为了突出庶务室设施齐全，“圆圆的，高高的”写出了窗洞的独特，“只有一个”交代了阴暗的原因。
- C. 句子③描写了燃烧的晚霞，晚霞色调明丽，变化不断，颜色是一秒钟一秒钟地在变换，景物描写衬托了“我”此时的心情。
- D. 句子④中“来回走着”“洗”等动作描写富于表现力，此句描摹了洪正在思考的状态，他在思考这个学校和这个乡村的前途。

8. 文章最后两段写“我”在庶务室的两个晚上的生活。“我”在这两个晚上的感受有什么不同？这样写分别有什么作用？请简要说明。(4分)

9. 本文是如何塑造朋友洪的形象的？请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

十月,晋阴飴甥会秦伯,盟于王城^①。秦伯曰:“晋国和乎?”对曰:“不和。小人耻失其君而悼丧其亲,不惮征缮以立圉^②也,曰:‘必报仇,宁事戎狄。’君子爱其君而知其罪,不惮征缮以待秦命,曰:‘必报德,有死无二。’以此不和。”秦伯曰:“国谓君何?”对曰:“小人戚,谓之不免;君子怒,以为必归。小人曰:‘我毒秦,秦岂归君?’君子曰:‘我知罪矣,秦必归君。贰而执之,服而舍之,德莫厚焉,刑莫威焉!服者怀德,贰者畏刑,此一役也,秦可以霸。纳而不定,废而不立,以德

题
答
要
不
区
线
帮
解

为怨，秦不其然。”秦伯曰：“是吾心也。”改馆晋侯，馈七牢焉。

(选自《左传·僖公十五年》，有删改)

材料二：

(秦)穆公归，至于王城，合大夫而谋曰：“杀晋君与逐出之，与以归之，与复之，孰利？”公子縶曰：“杀之利。逐之恐构诸侯，以归则国家多患，复之则君臣合作，恐为君忧，不若杀之。”公孙枝曰：“不可。耻大国之士于中原，又杀其君以重之，子思报父之仇，臣思报君之讎，虽微秦国，天下孰弗患？”公子縶曰：“吾岂将徒杀之？吾将以公子重耳代之。晋君之无道莫不闻，公子重耳之仁莫不知。战胜大国，武也。杀无道而立有道，仁也。胜无后害，智也。”公孙枝曰：“耻一国之士，又曰余纳有道以临女，无乃不可乎？若不可，必为诸侯笑。战而取笑诸侯，不可谓武。杀其弟而立其兄，兄德我而忘其亲，不可谓仁。若弗忘，是再施不遂也，不可谓智。”君曰：“然则若何？”公孙枝曰：“不若以归，以要晋国之成复其君而质其嫡子使子父代处秦国可以无害。”是故归惠公而质子圉，秦始知河东之政。

(选自《国语·晋语》，有删改)

[注]①晋国、秦国因争霸中原而矛盾突出。公元前645年，晋、秦交战，晋国战败，国君晋惠公成了阶下囚，晋国于是派阴飴甥去秦国讲和。秦伯，即秦穆公。②圉(yǔ)：子圉，晋惠公嫡子。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

以要[A]晋国之成[B]复其君[C]而质[D]其嫡子[E]使子父代[F]处秦[G]国可以[H]无害。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 事，文中指侍奉，与《〈论语〉十二章》“迩之事父，远之事君”中的“事”含义相同。
- B. “是吾心也”与“觉今是而昨非”(《归去来兮辞并序》)两句中的“是”含义相同。
- C. “至于王城”与“至于怨诽之多”(《答司马谏议书》)两句中的“至于”含义不同。
- D. 知，文中指主持、掌管；古代“知县”即为主持、掌管一县事务的官员，也称县令。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 阴飴甥拜见秦穆公，双方在王城订立盟约。秦穆公问晋国国内是否和睦，阴飴甥回答说和睦，并指出了小人与君子的想法不同。
- B. 秦穆公问阴飴甥：晋人认为秦国将如何处置晋君。阴飴甥回答：小人忧愁，认为秦国不会赦免国君；君子宽恕，认为国君一定会回来。
- C. 阴飴甥的一番说辞打动了秦穆公，秦穆公最终改变态度，决定善待晋惠公，将晋惠公安置在宾馆里，并赠送了牛、羊、猪各七头。
- D. 公子縶认为杀死晋惠公对秦国有利，用讲仁爱的公子重耳来代替晋惠公做晋国国君，这样做不能显示秦国的威武，却是仁义之举。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 小人耻失其君而悼丧其亲，不惮征缮以立圉也。(4分)

(2) 耻一国之士，又曰余纳有道以临女，无乃不可乎？(4分)

14. 秦穆公为什么放了晋惠公并让他回国做国君？请根据两则材料简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这两首唐诗,完成15~16题。

闻乐天^①授江州司马 元稹

残灯无焰影幢幢,此夕闻君滴九江。

垂死病中惊坐起,暗风吹雨入寒窗。

梦微之^② 白居易

夜来携手梦同游,晨起盈巾泪莫收。

漳浦老身三度病,咸阳宿草八回秋。

君埋泉下泥销骨,我寄人间雪满头。

阿卫韩郎^③相次去,夜台^④茫昧得知不?

[注]①乐天,白居易字乐天。②微之,元稹字微之,与白居易同科及第。在白居易被贬江州司马之前,元稹被贬为通州司马。元稹去世后葬于咸阳。③阿卫,元稹的小儿子。韩郎,元稹的女婿。④夜台,指坟墓,也用来指代阴间。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 元稹在夜里忽然听说白居易被贬到九江,他非常吃惊,不顾病体,蓦然从床上坐起。
- B. 元诗语言简练,通过“残灯无焰”“影幢幢”“暗风吹雨”等凄凉景象来抒发心情。
- C. 白居易做梦与元稹同游,早晨醒来泪流满巾。元稹在漳浦多次生病,现已去世多年。
- D. 白诗颈联说泥土侵蚀着元稹的身体,而诗人自己顶着满头白发也只暂时居住在人间。

16. 这两首诗体现了元稹与白居易的“惺惺相惜,情谊深厚”,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《谏太宗十思疏》中,魏征以“固本浚源”来进行推理,引出“▲, ▲”的观点。

(2)《将进酒》中,李白用“白发”“青丝”慨叹人生短暂、时光易逝的两句是“▲, ▲”。

(3)鸟是古诗词中常用的意象,古人常借鸟的形象来表情达意,如“▲, ▲”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

半个多世纪以来,科学家都是以人类为研究对象,陆续发现有些声音可有效缓解疼痛,这些声音包括风吹树林之声、海浪声,甚至是手术电钻的噪音。研究者认为,是声音的某些特质或是环境因素 A 。

研究人员首先给爪子发炎的小鼠播放三种不同类型的声音,分别是舒缓的音乐、不协调的音符以及噪音。①根据结果显示,②这三种声音在低强度——大约是耳语水平——播放时,③都有明显的镇痛效果;④而在高强度播放时,⑤就无明显的镇痛效果。⑥有一种假设认为,⑦声音的镇痛效果可能与治疗环境休戚相关。⑧因此研究人员又将小鼠放置在不同强度的声音的环境中,⑨结果发现,⑩高出环境噪音约5分贝的声音能够有效解决小鼠的疼痛。

那么,声音发挥镇痛作用的神经机制又是什么呢?听皮层是声音处理的最高级大脑中枢,会对听到的声音进行精细分析。研究人员利用病毒作为神经示踪剂,对小鼠的听皮层输出进行全脑追踪,发现了听皮层神经元大量投射到躯体感觉丘脑,并发现低强度的声音 B ,从而起到了镇痛作用。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(4分)

19. 文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

山上浓荫蔽日,粗壮的古树沿山坡铺开。我们绕过一座山峰之后在路边葱茏的树荫护送下来到了一处位于槟榔山谷间的幽静的村落。首先映入眼帘的,是白墙黛瓦上画满了颇具黎苗风情的各式彩绘。我们漫步于悠长的青石巷陌,细细欣赏画有采摘药草、织绣黎锦、烹煮鱼茶、起舞欢歌的田园画作,仿佛在时光中穿梭。

一旁的版画工作室倚楼而建,未上锁的门似乎预知了将有游客来访。工作室的主人林开耀是一位版画艺术家,退休后回到家乡,将版画艺术发扬光大,村中的版画文化氛围就此应运而生。顷刻,热气腾腾的斑斓糍粑出炉,香甜沙软,清爽可口。本地新兴种植的斑斓草是制作糍粑的必备食材,加之手工研磨、恰到好处的火候,使糕点保留了植物的自然香味。斑斓糍粑裹上炼乳,搭配一杯新煮咖啡,院落间顿时香气四溢,馥郁芬芳。

孩童与幼猫嬉戏玩闹,农妇喂哺放养的野鸭,狗吠声夹杂着鸡鸣。空气中弥漫着儿时熟悉的泥土味,瓜果欣欣然挂在枝蔓间,成了夏日里动人的诗篇。

20. 文中加点处的“细细”“腾腾”与“细”“腾”相比,语意上有什么不同?请简要说明。(3分)

21. 请将文中画横线的部分改成四个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

22. 文中画波浪线的部分如果写成:“瓜果挂在枝蔓间,是夏日迷人的景致。”表达效果有什么不同?请简要分析。(3分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

作家冰心的祖父谢子修曾撰写自勉联:“知足知不足,有为有弗为。”这一名联意蕴丰富,告诉我们:人要学会知足,要满足于已经得到的东西;人要谦虚,要知道自己的不足之处;人生有“有为”之事,也有“弗为”之事,应该做的事必须去做,不应该做的事一定不能做。

对于个人、家庭、社会和国家,人们有许多“有为”之事,也有许多“弗为”之事。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。