

保定市 2024 年高三期末考试
语文试题答案与评分细则

1. C (3分) 本题考查学生理解文章内容, 筛选并整合文中信息的能力。C项京剧改革唱腔, 于文无据。京剧改革在于打造了《沙家浜》《红灯记》等十来出现代样板戏。故选 C。

2. D (3分) 本题考查概括和分析材料相关内容的的能力。“说明我们在河北梆子的创新发展上探索出了一条新路径”错, 河北梆子《瓦桥关》《荷花淀》**作为新剧目, 是改革创新的一种举措, 但还谈不上探索出了河北梆子的创新发展新路径。**故选 D。

3. B (3分) 本题考查根据文本内容进行推断的能力。B项符合材料一提倡的“推陈出新”, 在改革创新中舍得花时间精力去组织创作、打磨好的文学脚本, 对唱腔设计进行改革、出新。A项是老戏重演, C项是老艺术家演出, D项是政府资金支持。故选 B。

4. ①**论证思路**严谨有序。文章先总后分, 先总写河北梆子的地位价值与突出特点, 再分述河北梆子的产生发展过程、发展困境及原因、改革路径, 思路清晰, 逻辑严密。②**论证语言**严谨。从“近”“几乎”“大多”等限定词语可看出语言严谨。③**论证方法**得当。为了论证观点, 作者运用了举例、对比的论证方法, 增强了说服力。

【解析】本题考查学生分析文章论证严密性的能力。不少同学对此问题不熟悉, 导致审题不清, 答非所问, 遗漏要点, 失分严重。本题问的是论证的严密性, 一般来说, 主要体现在以下四个角度: ①**思路**严谨有序, 具有逻辑的力量; ②**语言**准确严密, 具有精确的力量; ③**论证方法**得当, 具有说服的力量; ④**材料**选择确凿, 具有真实的力量。答题时, 要有观点, 要有分析。

【评分细则】共 4 分, 一点 2 分, 答出两点即可; 每点中, 概括 1 分, 举例 1 分, 不限于答案示例, 其他例子符合观点、解说正确也可, 意思对即可。如有其他答案, 言之成理即可酌情给分。

5. ①**守正创新, 打造精品。**在继承传统文化的基础上改革唱腔、创新剧本, 打造精品, 才能使之重现辉煌。②**政府关注, 人才传承。**总书记给中国戏曲学院师生的回信, 说明戏曲党中央高度关注戏剧发展与人才建设, 为戏剧创新发展提供动力源泉。③**多元传播, 拓展宣传。**利用新媒体开展线上直播, 编写普及读本, 加强宣传, 扩大其影响力。④**源自生活, 服务人民。**从时代生活中取材创新剧本, 采用观众投票的方式进行直播, 才能为广大观众所喜爱。

【解析】本题考查整合文章信息和理解、概括文章内容的能力。根据材料一“还有就是剧本的推陈出新问题”“剧本要出新, 唱腔要改革”“进行适度的调整改革, 探索出一条适合河北梆子发展改革的良路, 多出精品”可概括出第一点“守正创新, 打造精品”; 根据材料二习近平总书记回信对中华文化瑰宝戏曲的看重及后边期许嘱托等影响可概括出第二点“政府关注, 人才传承”; 根据材料一“宣传空间的拓展”和材料二的第二、三段, 可概括出第三点“多元传播, 拓展宣传”; 根据材料一京剧改革“打造了《沙家浜》《红灯记》等十来出现代样板戏”和材料二习近平总书记回信中“在服务人民中砥砺从艺初心”可概括出第四点“源自生活, 服务人民”。公众号: 高中试卷君

【评分细则】共 6 分, 每点 2 分, 答出三点即可; 每点中, 观点概括 1 分, 展开解说 1 分; 只有观点概括的给 1 分; 如没有观点概括, 解说中包含观点、**观点与解说相匹配**的可给 2 分, 意思对即可。如有其他答案, 言之有理可酌情给分。

6. B (3分) 本题考查学生理解分析文学作品内容的的能力。B项指引“他”冲破黑暗、向正确的方向前行的是心火, 灯塔作用也不明显, 天明后的日光不对(他在沙滩上看到禽兽的脚迹, 失却了勇气, 想耐守到天明, 再去辨认方向, 后来又想等候也不是办法, 最后“等天亮再走的念头打消得精光”, 这些说明天明后的日光并不能指引他冲破黑暗, 找到正确的方向)。故选 B。

7. C (3分) 本题考查学生理解文中重要句子的含意的能力。C项“光明之路”并非真的“光明之路”, 而是鬼火排成的, 是魔鬼们引诱欺诈的伎俩。故选 C。

8. ①**发现光点排成“光明之路”四个大字, 他兴奋、欢呼;**②**进而发现“光明之路”是鬼火排成的, 他内心失望;**③**在电光下看到人样的脚迹, 他重燃希望;**④**仔细辨认后, 发现是妖魔的足印和小孩儿的脚印, 他内心警惕;**⑤**最后在重叠的脚迹中辨认出真人的足迹, 他充满信心, 更加坚定。**

【解析】本题考查鉴赏作品的文学形象、领悟作品的艺术魅力的能力。题目要求分析鉴赏前进过程中的**内心变化过程**, 这过程可根据小说中的相关描述进行分析得出。

【评分细则】共4分，每点1分，答出四点即可，意思对即可，如有其他答案，言之有理可酌情给分。

9. ①他在黑暗中艰难寻找、辨认真人的足印，坚定前行，（或：他靠着心火照明，沿着真人的足迹，坚定地前进，）启示我们要认清方向，坚定不移地、执著地向前进。②在前进道路中，他抵制夜叉、人鱼与鬼火排成的“光明之路”的威胁、诱惑与欺骗，启示我们一定要头脑清醒、仔细分辨，要能挡住诱惑，识破欺骗。③他点燃心火对抗黑暗，哪怕用尽最后的一分力，启示我们不怕牺牲、敢于牺牲，才能认清方向、永远前进。④“锯齿形的闪电”带来瞬间的光明，使他能仔细分辨出眼前的一切，启示我们认清方向还得靠外力。

【解析】本题考查学生对作品意蕴进行解读的能力。

“他”在黄昏中来到沙滩，周围一切已模糊一片分辨不清。可是，“他”只有一个念头，“踏上那些该是过去人的足迹”向前进。他认出禽兽的足迹、见到了夜叉、妖娆的人鱼，又险些上了鬼火排成的“光明之路”的当，终于辨认着真的人的足印，“坚定地前进！”文章以“他”在沙滩上的一段故事，显示出对前进目标执著的追求。由此得出第一个点“认清方向，坚定不移地、执著地向前进”。

“他”急于向前进。当他看见“满满的纵横重叠的足迹”时，“他”兴奋、“他”狂喜；可是“他”还是“扭着腰”去认真辨认那足迹。原来，这只是禽兽的足迹。青面獠牙的夜叉、妖娆的人鱼，“他”没加理睬。鬼火组成的“光明之路”使“他”兴奋、欢呼；可是，“他”认出了真相。在黑夜中，“他”还是辨出了“真的人的足迹”，从而“坚定地前进！”据此，我们可以得出第二点：在寻找道路中，一定要头脑清醒、仔细分辨，要能挡住诱惑，识破欺骗。

在黄昏的沙滩上，在白茫茫、黑漆漆中怎样才能找到前进的踪迹呢？文章从一开始就交代：“他，用心火来照亮了路。”接着，又写道“心头的火光更加微弱”“用最后的一分力，把心火再旺起来”“从心里射出来的光也明亮得多了”以及“靠着心火的照明”，等等，由此，可总结出第三个点：寻找得靠自己努力，这就是掏出一颗心来加以点燃；为了前进，这点牺牲应该是在所不惜。

文章中几次提到“锯齿形的闪电”“直要把这昏黑的天锯成了两半”。“他”光凭“心火”是不行的。正是“锯齿形的闪电”，带来了瞬间的光明，而使“他”才能仔细分辨出眼前的一切。我们可以得出第四点：人的前进，个人努力、奋斗固然需要，但这是不够的，还需凭借时代风云、环境氛围等等外界条件。

【评分细则】共6分，每点2分，答出三点即可；每点中，文意概括1分，启示1分，意思对即可。如有其他答案，言之成理可酌情给分。

10. ADF（3分）本题考查学生文言文断句的能力。正确断句方式为：“凡出师，骑军不见贼不许骑马，或步骑前后已定，不得越军分以避险恶。”意思是：凡是出兵，骑兵没有遇到敌人不允许骑马，或是步兵骑兵前后阵形已确定，不能逾越军人职分来躲避危险。（每选对一处给1分，超过三处不给分。）

11. C（3分）本题考查学生理解文言词语在文中的意义和用法的能力。C项文中的“恨”意为遗憾，而“恨恨那可论”中的“恨”意为愤恨，两者意思不同。A项文中的“尔”意为你们，“率尔”中的“尔”意为轻率、草率，两者意思不同。B项文中的“治”与“明于治乱”的“治”都是安定、太平之意，两者意思相同。D项文中的“期”意为约定，“帝乡不可期”的“期”意为期求。故选C。

12. D（3分）本题考查学生理解文章内容的能力。“激发他们必胜的信心”错，根据文意，李克用没有激发将士必胜的信心，而是制定了严苛的军法，三军因惧怕军法而尽力，都能够以一当百。

13. （1）（次日）清晨大雾，晋军进兵直达夹寨。后梁军没有侦察放哨的士兵，也没有预料到晋军到来。（诘旦，清晨；斥候，侦察兵；意，预料。）

（2）刘仁恭向李克用请求救援，（李克用）因为痛恨刘仁恭反复无常，最终没有答应他。（状语后置句，向李克用请求救援；反覆，反复无常；竟，最终。）

【解析】本题考查文中重要语句的翻译，对实词、虚词词语意与语境意的理解与分析的能力。（1）句翻译中，侧重考查学生的固定词语的积累，如“诘旦”，平明，清晨；“斥候”，侦察兵；除此之外，也侧重考查学生结合前后文的意识，如“意”，根据前文交代“有大雾，梁军没有侦察兵”，所以梁军就没料到晋军会到。很显然此处的“意”为预料之意。（2）句主要考查开头的状语后置句，固定词语“反覆”以及“竟”的语境意。状语应该修饰动词，放在动词前边，但本句却放在了动词“求救”的后边，我们翻译时需要将“于李克用”放在“求救”的前边去，翻译成“向李克用请求救援”；反覆，作为固定词组翻译为“反复无常”；而“竟”的含义很多，根据前文可知，刘仁恭遇到问题了前来求救，但是李克用痛恨刘仁恭反复无常，所以面对他的请求最终都没有答应。

【评分细则】共8分，每句4分。（1）句中，“诘旦”，清晨；“斥候”，侦察兵；“意”，预料；每点各1分，句意1分。（2）句中，状语后置句，向李克用请求救援；“反覆”，反复无常；竟，最终；

每点各1分，句意1分。

14. ①善用奇兵，骁勇善战。②思深虑远，长于谋略。③军纪严明，战斗力强。④为政清明，后方稳固。公众号：高中试卷君

【解析】本题考查学生对文章内容的理解分析和归纳概括能力。命题角度：一为概括人物性格品质，二为筛选概括原因，三为提炼事物特点，四为概括作者观点，五为比较分析概括。我们作答时需要审清题干，抓住问题的关键，确定答题范围，整理好找的关键词句，忠于原文，用自己的话分点作答。本题是概括原因题。需要结合两则材料来看，注意答题从不同方面入手。本题共四点，从“李存勖在次日清晨大雾之中，出其不意发兵，打得梁军措手不及，溃不成军，纷纷向南逃跑”可得出“善用奇兵，骁勇善战”，从“如刘仁恭向李克用请求救援时，他分析当前形势，晓以利弊，最终劝服李克用答应”可得出“思深虑远，长于谋略”，从“李存勖成为晋王之后，严明军队纪律，军队士兵大部分都能够以一当百，军队的战斗力十分强大”可得出“军纪严明，战斗力强”，从“他罢斥了贪婪残暴的官吏，减轻田租赋税，抚恤那些孤寡穷民，申雪冤案，禁止奸盗，境内太平”可得出“为政清明，后方稳固”。

【评分细则】共3分，每点1分，答出任意三点即可得满分，意思对即可。（2）点如答“顾全大局，长于谋略”也可；除以上四点外，答“立志高远，志在天下”也可。

参考译文：

材料一：

后唐庄宗李存勖，小名亚子，是代北沙陀人，晋王李克用的儿子。他精擅音律，爱读《春秋》，略通微言大义，善于骑射。晋王李克用头上长了个毒疮，病情十分严重。晋王李克用下令他的弟弟李克宁等人拥立他的儿子李存勖为嗣，并说：“这个孩子从小志向远大，定能完成我的事业，你们可要好好教导他啊！”等到李克用死后，亚子继承了晋王位。五月辛未朔日（初一），晋王埋伏军队在三垂冈下，（次日）清晨大雾，晋军进兵直达夹寨。后梁军没有侦察放哨的士兵，也没有预料到晋军到来。晋王李存勖命令周德威、李嗣源分兵两路，填沟烧寨，擂鼓呐喊而入。后梁兵溃不成军，向南逃跑。后梁太祖听说潞州夹寨没有守住，大惊失色，过了一会长叹说：“生子当如李亚子，李克用家可以不亡了！”晋王李存勖回晋阳，休整军队，进行赏赐。诏命州县举荐有才德的人，罢斥贪婪残暴的官吏，减轻田租赋税，抚恤孤寡穷民，申雪冤案，禁止奸盗，境内太平。龙德三年，进攻并灭掉后梁，梁末帝朱友贞自杀而死。当初，李克用活着的时候，刘仁恭向李克用请求救援，（李克用）因为痛恨刘仁恭反复无常，最终没有答应他。他的儿子李存勖说：“现在天下的形势，归降朱全忠的藩镇已经十之七八，自黄河以北，能成为朱全忠忧患的，只有我们河东与幽州、沧州了！现在幽州、沧州被朱全忠围困，我们不与他们协力抗拒朱全忠，不符合我们的利益。打天下的人不顾念小的仇怨，况且他们曾经围困我们而我们却解救他们的急难，用恩德安抚他们，这才是一举而名实相符合啊。”李克用认为他说的对，于是答应与刘仁恭讲和，并召请他的军队。

材料二：

庄宗即位后，立志渡过黄河，只是遗憾河东地域狭小，兵力较少，心中想要多加训练士兵，以便在争夺天下中取得胜利，就发布了命令说：“凡是出兵，骑兵没有遇到敌人不允许骑马，或是步兵骑兵前后阵形已确定，不能逾越军人职分来躲避危险。如分兵行军，在约定的地方会合，不得延迟片刻。且在进军路上胆敢说困难的，都处死他们。”所以三军都惧怕军法而尽力，都能够以一当百，所以后梁用尽天下的力量却不能抵御，最终被他灭掉，的确是有原因的。

15. D（3分）本题考查学生理解诗歌内容，赏析诗歌语言的能力。应为“下片写词人对挚友贬谪于瘴疠之地的担忧、同情和关怀”。“天涯客里多歧路”写道路艰难，表达了作者对友人南去的忧虑和同情，“须君早出瘴烟来，江南山色青无数”写作者盼望友人早日北归，表达了关怀之情。下片中唯有“天涯客里多歧路”句隐含了仕途坎坷之意，但不能过度解读为对被贬的不平与对朝廷不识人才的不满。故选D。

16. （1）本词叠词绘景摹声，融情于景，写愁云的广漠沉寂，风吹树叶的萧萧之声，渲染了空寂凄凉的氛围，表达了作者的离情别绪与对友人的眷恋之情。（2）李词叠词写人的动作、感受、心境，直接抒情，写出了词人自己遭受不幸后的怅然若失、孤寂凄惨的精神状态，为全词定下悲伤的基调。

【解析】本题考查品味诗词中字的妙处。古人作诗讲究炼字，这种题型是要求品味这些经锤炼之字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，得放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。炼字的角度：动词、形容词（重叠运用的、活用作动词的、表色彩的）、数词、虚词等。通常我们可以按照以下三步作答才能够较完整地答题。释义：解释该字在句子中的含义。述景：展开联想把该字放回原句中描述句子所传达的景

象。作用：点明该字烘托怎样的意境或表达了什么样的感情。

【评分细则】共6分，每点3分；第（1）点中，总体概括、写景解说、情感各1分；第（2）点中，总体概括、精神状态解说、作用各1分，意思对即可。如有其它答案，言之成理可酌情给分。

17.（1）汶水、徂徕如画 而半山居雾若带然（2）扪参历井仰胁息 徘徊于斗牛之间（3）君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪（《将进酒》）/惟草木之零落兮 恐美人之迟暮（《离骚》）对酒当歌，人生几何（《短歌行》）/譬如朝露 去日苦多（《短歌行》）/寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟（《赤壁赋》）/哀吾生之须臾，羡长江之无穷（《赤壁赋》）

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。

【评分细则】每空1分，若有漏字、错别字、语序错误等，该空均不得分。第（3）小题若有其他符合语境的答案，也可得分。注意这些易错字形：**徂徕、扪、参、历、仰、胁、惟、蜉蝣、沧、粟。**

18. A“萝卜刀”是怎么开始流行的 B也引来不少争议

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

A处，由后边的标点问号可知，本句要填问句。后文“就如同《孤勇者》或手指盘串儿一般，突然就风靡开了”表达的是《孤勇者》或手指盘串儿突然地就风行（流行）了，说不出是为什么会风行（流行），而“如同”，说明萝卜刀也是一样，再根据A空的末尾是问号，就可以得出“‘萝卜刀’是怎么开始流行的”这样的句子了。

B处，根据B空前文“在……同时”，可知该空需填写一个表示并列关系的连词，比如“也”。该空后文主要在谈“萝卜刀”流行后的“两种声音”，即争议，说明该空是对这“两种声音”的总结，故填：也引来不少争议。

【评分细则】共4分，每点2分，答题意思或方向对即可。如有其它答案，言之成理可酌情给分。

19. 语句①，可修改为：“萝卜刀”的流行现象引发了我们对青少年安全问题的关注。

语句⑦，可修改为：对青少年进行（加强）必要的教育和引导/加大必要的教育和引导的力度。

【解析】本题考查学生辨析修改病句的能力。①处成分残缺，缺少与“关注”搭配的介词“对”。⑦处搭配不当，“加大……教育和引导”应改为“进行或加强必要的教育和引导”“加大必要的教育和引导的力度”。

【评分细则】共4分，每点2分；每点中，指出序号1分，修改1分，修改正确即可。

20. C（3分）本题考查学生的逻辑推理能力。“只有……才……”是典型的必要条件。必要条件有两种有效的推理形式，分别为否定前件、肯定后件。②句否定前件 ③句肯定后件。①句改成充分条件，不是必要条件，意为只要具备前面的条件，就能达成后面的结果，而原句的前半句是只是达成结果的必要条件，不是充分条件，所以不能改成充分关系。④句推断绝对，不能达成结果，未必是“每个部门都不能把自己该做的事情做好”，可能是有些部门没有做好或其他条件未达成。故选C。

21. ①此处破折号的作用是解释说明。②破折号和后面的话不能删掉。因为这句话为后面鸳鸯和王熙凤捉弄刘姥姥做了铺垫，并且引出了后文的情节。

【解析】本题考查学生理解、分析标点符号作用的能力。破折号的作用常见的有：表示解释说明，表示语音的延长，表示意思的转换、跳跃或转折，表示插说、分行举例、补充说明、引出下文，表示意思的递进，表示总结上文，表示话未说完等。本语段中筷子为什么会沉甸甸的不伏手？因为凤姐和鸳鸯商议定了，单拿了一双老年四楞象牙镶金的筷子给刘姥姥。中间用破折号连接，说明破折号起到了解释说明的作用。破折号和后面的话为下文凤姐故意捉弄刘姥姥、偏拣鸽子蛋给刘姥姥的情节做铺垫，同时引出了后面刘姥姥的言行与众人的反应。

【评分细则】共3分，第①点1分，第②点2分，两个原因各1分，只答“不能删掉”不得分，意思对即可。如有其它答案，言之成理可酌情给分。

22. ①爽直率真，不拘小节 ②娇憨妩媚，身体柔弱 ③地位尊崇，顽皮放肆

【解析】本题考查小说中分析人物形象和概括特点的能力。①湘云笑得毫无拘节，尽显其豪爽率真的性格特点。②黛玉笑得娇媚，笑岔了气、伏着桌子和“嗳哟”一声显现出其身体柔弱的形象特点。③宝玉笑时还不忘和他的老祖宗撒娇，贾母对宝玉的撒娇则是恩爱有加，可见宝玉在贾府身份特殊、地位尊崇的特点，同时也体现了宝玉性格的顽皮放肆和其在贾母心中宝玉般的地位。

【评分细则】共6分，每点2分，意思对即可。如有其它答案，言之成理可酌情给分。

23.（60分）

【材料解析与写作指导】

本材料的中心话题是“种树与育人”，即以种树之道来比喻“育人”，也就是用种树方法来培育人才。该话题，由课文《种树郭橐驼传》引申而来，较好地体现了教考衔接理念。材料涉及三个信息点：

一、“顺木之天，以致其性”，此语出自柳宗元的《种树郭橐驼传》。意思是，要按照树木的客观生

长规律来种树，使树的本性得到很好的发展，这样才能使其茁壮成长。推衍至人才培养方面，则体现出顺其自然、因材施教的教育理念。

二、“十年树木，百年树人”。此语出自《管子·权修》，“十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人……一树百获者，人也。”意思是说，小树成为木料需要很长的时间。而培养一个人才则需要更多的时间，是个长久之计，并且十分不容易。因此，这句话寓意着国家、民族、家庭只有做好人的培育，才能得以接续、繁衍、传承。而往往培育人才，收获也是丰厚的。

三、“小树要砍，小人要管”。此语为民间俗语，意思是说，小树只有砍掉多余的枝杈，才能长成参天大树，同样，对孩子要从小严格管教才能成才。

三者之间，内容上是有关联的，但是有主次之分的。以“一”为主，“二”、“三”为辅。

可以以“顺木之天，以致其性”单独立意。如2014年6月9日习近平总书记在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上的讲话中引用了这句话。习总书记指出：“要按照人才成长规律改进人才培养机制，‘顺木之天，以致其性’，避免急功近利、拔苗助长。”

也可以结合后两者立意。如，一二结合，培育人才要遵循规律，顺应天性；同时育人是一个漫长艰巨的过程，要一以贯之。一三结合，培育人才既要顺应天性又要严格管教。

【参考立意】

1. 天性养才能，规律致远方；
2. 于天性中成长，于德才中盛开；
3. 让规律规范人生，让德才千里通明；
4. 始于天性，久于规则，成于品德；
5. 与天性同行，与规律同在，方能德才兼备。

附作文等级评分标准（60分）

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

补充说明：

（一）错别字等扣分

缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

（二）字数等扣分

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

5. 只写标题的，给 2 分，不评 0 分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打 0 分。

6. 完全空白的，评 0 分。

(三)其他问题扣分

1. 完全偏离题意的作文：最高不超过 25 分。

2. 未结合材料的作文：未结合材料但扣题的 36-45 分之间，一部分扣题的不超过 30 分，完全偏离题意的不超过 25 分。

3. 套作：对已有文章简单改写，按五类文评分(35 分及以下)。

4. 抄袭：需要提交被抄袭文章，10 分及以下评分。

5. 对于抄试卷材料：抄 100 字以内的正常打分；抄 100 到 300 字的，40 分-25 分之间评分；抄 300 到 500 字的，25-10 分之间评分；抄 500 字以上的，10 分及以下评分。

