

2024 语文参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

1. B (“入乎其中, 出乎其外”的“其”指现实经验, 不包括“先验世界”。)

2. D (犯了“把应然当实然”的错误, 原文是“作家应当具有比一般人更高的道德水准”, 也没有“在艺术创作中不会对人作好坏判断”的意思。)

3. B

4. ①对比论证。将现实活动都要受到现实条件制约与文学有书写一切的自由对比, 说明文学应该超越现实经验。

②引用论证。引用钱钟书先生说作家有两个自我, 说明作家可以超越现实主体, 进入艺术主体。(共 4 分, 每点 2 分。其他答案言之成理酌情给分)

5. 要点: 从真实再现与超越时空两方面作答即可。①贾政与贾宝玉的冲突体现了《红楼梦》从真实出发的创作原则。两者的矛盾冲突真实地揭示了那个时代“保守(守持)现行制度(秩序)的家长与追求突破、自由的儿子(下一代)”之间的矛盾, 并由此真实动人地展现出这对父子丰富、复杂的人性以及所处人生困境。

②贾政与贾宝玉的冲突体现了《红楼梦》达到了超越现实的审美境界。贾政重秩序、重伦理、重教化, 贾宝玉重个体、重自由、重自然, 双方都有充分理由。这样的矛盾冲突内涵超越朝代与时代, 古今中外永恒永在。(共 4 分, 每点 2 分。其他答案言之成理酌情给分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

6. B (“动物蹦跳”是虚写, 是由飞翔的雄鹰“想见到那儿的花海草浪里正在蹦跳着旱獭和野兔、雪貂和马鸡”。)

7. C (桑杰对身为公家人的父亲一直是尊重的, 只是前面尊重中有点隔膜, 现在有了亲切。)

8. 要点: ①方言口语、藏族谚语。文化风味, 生动独特。如“啦”“要哩”呈现了藏族牧民朴实心态。如“天上没有牦母牛, 下的不是奶子; 贵人没有无底靴, 怎么会不好意思”草原味浓厚, 生动地反映了牧民生活、心理、人际关系以及生存状态等信息。(举一个例子即可。)

②富有诗意歌曲深情诠释了草原藏族“会说话就会唱歌”的特质。如文中赛毛的歌唱, 在诗意的歌声中表达对雪山大地的虔诚, 体现人性的善良。

③神话色彩突出, 彰显草原牧民对雪山大地的信仰。如“黑龙”“白龙”的神话故事体现的神性、神力等。(每点 2 分, 要点 1 分, 依据 1 分, 答出三点即可)(如有其他答案言之有理也可酌情给分。)

9. ①“爱”是藏族人民对雪山大地的信仰。“雪山大地”是藏族人民最原始的自然崇拜, 最坚定、超然的信念。在藏族人心底, 再艰难的处境, 只要有了雪山大地的眷顾, 就会有奇迹的出现。②“爱”是援藏干部“父亲”的人民情怀。作为蹲点的汉族干部, 住在桑杰家, 不摆架子, 融入藏民生活, 尊重藏族文化; 不顾危险, 要为受到欺负的桑杰论理, 同时也是为寻找野马滩的牧民, 搞好查访, 为民服务。③“爱”是藏民桑杰、赛毛的善良人性。桑杰没有怨言地给父亲提供食宿; 赛毛凭着善良的情感, 担心父亲的安危, 天黑后独自去寻找, 急流中勇救父亲, 自己却被激浪卷走, 彰显出人间大爱。④“爱”是藏汉一家亲的民族大团结。援藏干部心系牧民, 藏族民众尊重援藏干部, 积极配合工作, 甚至牺牲生命勇救汉族干部, 体现了汉藏人民的骨肉相连的大爱。(每点 2 分, 答对三点满分)(本题重点考查对文章思想内容的理解能力。如有其他答案言之有理也可酌情给分, 如藏民桑杰一家艰辛却坚强面对的生活之爱等。)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10. CDF 故教也者,义之大者也;学也者,知之盛者也。
11. C (“暮去朝来颜色故”中的“颜色”意为“容貌”,与“脸色”不同。)
12. A (“尊师不在于日常言行中对老师的态度”有误。)
13. (1) 有所得时不显露骄色,有所失时不面露惭意,一定(通过学习)恢复自己的天性。(矜:作动词,显露骄色;反:通“返”,返回、恢复;其,自己的;各1分。句意1分)
- (2) 不努力学习却能成为大学者、名士,还不曾有过这样的事。
- (……者……也,判断句;疾:努力,极力;为:成为;未之尝有,宾语前置句;各1分。句意1分)
14. “成身”带来的好处:①做子女的不用指使便对父母自然孝敬了。②做臣子的不用命令便自然对君王忠诚了。③做君王的不用勉强便自然公正了。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. D (此诗并非“五言律诗”,而属“乐府诗”)
16. 要点:武器、战术和战略三个层面。①武器要精良,如强弓、长箭。②战术要高明,“先射马”与“先擒王”,直接瓦解摧毁对方战斗力。③战略要高远,不嗜杀,以战去战,对侵略坚决反击,但不穷兵黩武,不以开疆拓土为目的(“列国自有疆”)。(每点2分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (1) 明月半墙 桂影斑驳 (2) 江山如画 一时多少豪杰
- (3) 万里归船弄长笛,此心吾与白鸥盟(黄庭坚《登快阁》)
- 彩舟云淡,星河鹭起(王安石《桂枝香·金陵怀古》)
- 舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来(杜甫《客至》)
- 飘飘何所似,天地一沙鸥(杜甫《旅夜书怀》)
- 自去自来堂上燕,相亲相近水中鸥(杜甫《江村》)
- 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天(杜甫《绝句》)

三、语言文字运用(本题共5小题,20分)

18. A 吃得晚会让第二天食欲大增 B 脂质合成基因表达增加
- C 就会给身体带来这么多的影响呢/就会让我们变胖呢(共6分,每句2分,意思对即可)
19. ①“我们”相对正式、严肃,“你”“大家”“咱们”更口语化,活泼、亲切,拉近与读者距离。②人称的变化体现了科普文章的既科学严谨又生动通俗的语言特点。(共4分,每点2分。其他答案言之成理酌情给分)
20. ①两处“ABB”式词语和“喜”“湿”相比,语意得到了强化。(2分)
- ②“喜洋洋”形容非常得意或异常欢乐的样子,比“喜”的程度更深,更能体现月亮刚出来时升空很快,像新娘上花轿时的轻快与喜悦。(1分)
- ③“湿漉漉”形容非常潮湿,比“湿”水分更多,更能形象描写出月出时非常朦胧的样子,像新生命降临时哭泣的脸颊。(1分)
- (共4分,答对1点1分,2点3分,3点4分。意思对即可。其他答案言之成理酌情给分)
21. 此句运用拟人手法,(1分)形象生动地描写出月亮从地面升起,越来越圆润的情景,尽显月亮可爱的生命力。(2分)
22. B (B和文段画波浪线句子的引号作用均为引用,AC标示特殊意义。D.标示需要着重论述或需要强调的内容。)

四、作文（60分）

23.1. 审题立意指导

材料由三句话构成，落脚点在三句话。具体来说，第一句话阐述了个体生命与国家、时代、民族的关系。第二句话由两个分句构成，第一个分句承材料第一句而来，告诉我们写作者的精神维度决定作品的优劣，言下之意是写作者只有把自己融入国家、时代、民族之中，才能写出好的作品，这是写作者必须拥有的精神维度。第二个分句阐述了写作者在创作上应饱含对“登高望远的热爱”，同时又时刻保持着对“陨落与滑坡的警惕”，体现出写作者具有的理想情怀和理性思考。第三句话“写作者的另一个名字，就是永远的攀登者”是对前两句的精辟总结，表达了写作者的一种特定精神状态和视角。简言之，材料强调，写作者要始终在创作上既饱含对“登高望远的热爱”，把生命个体自觉融入国家与时代的洪流中，与国家、时代同频共振，同时又时刻保持着对“陨落与滑坡的警惕”，做既有理想情怀又有理性精神的“永远的攀登者”。

提示语要求谈谈以上材料给“追求理想的当代青年”带来的启示，并结合自身发展进行思考。其中，“当代青年”指明写作对象，“追求理想”明确了立意的方向，“结合自身发展”要求要写出个体真实体验。

总之，本命题引导考生思考：如“永远的攀登者”一样，当代青年在追求理想的路上，要积极处理好作为个体的自己与国家、时代命运之间的关系，让个人发展与国家、时代进程同频共振，体现青年的理想情怀和使命担当，同时也引导考生理性思考在追求理想的过程中面临的问题与挑战，彰显当代青年的理性精神。

2. 作文评价整体要求：以45分为基准。争取平均分45分，不低于44分。

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观，内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

3. 作文等级评分标准

		一等 (20-16分)	二等 (15-11分)	三等 (10-6分)	四等 (5-0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本突出 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病较多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深间 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(一) 基础等级评分, “题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求, 与之相符的属于“符合题意”, 与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分, 不求全面, 可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采: ⑧用词贴切⑨式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三) 缺标题扣 2 分; 不足字数, 每少 50 个字扣 1 分, 每 1 个错别字扣 1 分, 重复的不计; 标点错误多的, 酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的, 酌情扣分; 抄袭的, “基础等级”在第四等之内评分, “发展等级”不给分。

