

雅礼中学2024届高三月考试卷(五)

语文参考答案

1. C(“食日,至中,日不雨”是占卜结果,不是中国古人根据生活实际经验得出的结果。)
2. D(第四段“最终形成单一结果”是气象专家会商后的结果,不属于“集合预报”成员特点。)
3. D(A项,无中生有且不合文意。B项,张冠李戴。“数值天气预报”是“预测未来一定时段的大气运动状态和天气现象的方法”,“直观反映一定时段天气现象发生的概率”的是“集合预报”。C项,原文为“作为新技术的集合预报为解决这一问题提供了途径”“目前,集合预报技术在我国台风与海洋预报中有很好的应用”。)来源:高三答案公众号
4. ①气象指数将抽象的气象要素具象化,以加深人们对气象条件的感受和认识;②根据各行各业的工作性质和地理区域差异对气象敏感度的不同要求而设计的不同气象指数,满足目标受众不同需求;③越来越精细化、专业化、多元化、简洁化的气象指数研发势必使天气预报越来越容易被人们理解,从而真正方便人们生活。(答对一点计2分,答对两点计3分,答对三点计4分。)
5. ①古代祭祀、农业生产、战争等重要活动对预知天气的需要,促使人们积累生活经验,进行天气预测;天气预报由占卜到经验总结到“数值天气预报”,可以越来越准确地预测天气变化情况,更好地服务于生活。②北京冬奥会之类的大型活动对天气预报有了更精细化的要求,促进了“集合预报”这一新技术的产生;集合预报对天气变化的各种可能性的全面预计在我国台风与海洋预报中有很好的应用。③公众普遍关心的生产生活问题、各行各业的工作性质和地理区域差异对气象敏感度的不同要求促进了“气象指数”的研发;越来越精细化、专业化的气象指数越来越方便人们生活,并促进人们重视气候,适应气候,保护气候。(分别围绕三则材料中的三个主要概念“数值天气预报”“集合预报”“气象指数”进行要点概括,每个要点分别从“互相促进”的两个角度来谈。每个要点2分,意思类似即可。)
6. C(说卖艺老人超脱乐观错误。)
7. C(在柏林中没有心理描写。)
8. (示例一)在小说中我读到了“生之艰难”。①老艺人顶着烈日在场表演卖艺,只获得短暂的关注和零散的铜子;②摆地摊卖艺要交四枚大钱的浮摊捐,可见人民生存的压力与束缚;③老人的儿子被打死,凶手赵四却逍遥法外,直到病死,老人申诉无门只能在傀儡戏中抒发心中的不平。(每点2分,答出任意两点得满分)
- (示例二)在小说中我读到了“生之寂寞”。①主人公是孤独的老人,孩子早亡,一个人只能通过和傀儡说话排遣心中的寂寞;②当时社会也弥漫着一一种孤独的氛围,围观的群众百无聊赖,“哄笑”背后是掩不住的空虚寂寞。(每点2分)
- (示例三)在小说中我读到了“生之温情”。①老人对儿子深切的怀念温暖感人;老人和傀儡“无儿”对话时带着笑,把话说得亲昵而柔和,活着的人对逝者的感情丝毫没有变淡,让人感受到人世间的温情;②老人风趣的表演逗笑了一个憔悴而忧郁的大学生,也让人感受到充满苦难和压抑的生活里一丝难得的温情;③看客们虽然都百无聊赖地就在表演,但多数人都对老人心怀怜悯,出钱时也不吝惜,这也让人感受到世间的一丝温情。(每点2分,答出任意两点得满分)
9. ①在艺术效果上,瞬间丰富了小说内容,增添了小说的悲剧色彩,让读者感受到他们难以平复的精神伤痛和老无所依的凄凉晚景;②在情节设置上,由于前面做足了铺垫,产生了出人意料又在情理之中的艺术效果;③在人物形象塑造上,这种结尾使人物的悲剧形象更为丰满,并最终完成了人物形象的塑造;④在主题表现上,揭示和升华主题,让读者体会到生之艰难苦涩,以及战争之血腥残酷,由个人悲剧上升为社会悲剧。(每点2分,答出三点得满分)
10. BDF(此句的标点为:君子是以患作。作而不衷,将或道之,是昭其不衷也。译文:因此君子都会担忧自己的行为处事,行事不正,将会导致别人也来仿效,这就更加暴露出他的行事不正了。)
11. B(B项,文本中“爱”的意思是“吝惜”。《爱莲说》里的“爱”和文本中的“爱”意思不同。A项,“寻蒙国恩”里的“寻”译为“不久”。C项,《五代史伶官传序》里的“患”译为“灾祸”。D项,《师说》中的“耻”译为“以……为耻”。)
12. B(“叔孙穆子拒绝梁其胥为自己求情”表述错误,应改为:叔孙穆子拒绝晋国的乐王鲋为自己求情。)
13. (1)面临灾祸而不忘国家,这是忠心;想到危难不放弃职守,这是诚信;为国家打算而不惜去死,这是坚定。
(2)我没把被杀当作难事,是为了保住鲁国的栋梁。栋梁塌了,椽子也就崩毁了,我怕被压着。[第(1)句得分点:越官、图、判断句式。句子通顺计1分。第(2)句得分点:难、戮、养。句子通顺计1分。]
14. ①坚守道义,正直不阿。面对可能被杀的困窘情形,叔孙穆子选择坚持大义,不用财物来使自己免祸。②心胸宽厚,不计小怨。叔孙穆子不计个人小怨,出门接受季武子的犒劳。(答对一点计2分,答出两点计满分。其他答案言之成理,可酌情给分。)
15. C(此项重点考查考生对诗句浅层义的理解能力,判断难度较大。鲈并非水中鱼,而是盘中菜。判断依据:①从喻体词“花”可看出本体“鲈”并非指游于水中的鱼,而是烹制成菜的鱼;②从句内与之相呼应的“酒”可以推断;③上片的“渔钓”、末句的“家”也能从一定程度上帮助判断。)



16. ①此句照应开篇的“只将渔钓送年华”；(1分)②从“笑”字可以看出词人对眼前景色及渔钓生活的喜爱；(1分)③以及免职归家的看似轻松洒脱的心情；(2分)④但结合写作背景及照应句中的“只”“送”，不难看出其间蕴含着词人抗金收复失地的爱国理想无法实现的愤懑与无奈。(2分)
17. (1)廉颇老矣 尚能饭否
(2)其蒔也若子 其置也若弃
(3)(示例)人生自古谁无死 留取丹心照汗青
报君黄金台上意 提携玉龙为君死
愿得此身长报国 何须生入玉门关(每空1分)
18. C(“但开风气不为师”强调只求能够开启一代新风气，绝不自为人师。指在学术、事业上只求创新，不图名利。用来赞扬开创时代风气的领军人物。)
19. (示例)①他打通了各类关键性人物的关系 ②他拥有超强的认知和行动能力 ③所以人际交往既缺乏广度(每空2分)
20. ①该句重复出现“在这样的天地中”，实则是与上文相照应，凸显天地之空旷；又反复强调“独个儿行走”以此凸显人之孤独寂寥，形成强烈的反差感。②“侏儒也变成了巨人”，是指人在如此寂寥而空旷的天地间，没有任何参照物而显得巨大(或：物我两融，内心与天地浑然一体而巨大)；“巨人也变成了侏儒”，指人立于寂寥而广阔的天地中而显得渺小。看似矛盾而极具哲思。(每点2分，共4分。)
21. ①“烟迹”使用了比喻的修辞手法，将“化雪后的山脊”比作“不动的烟迹”，形象生动地展现了远方山脊的若隐若现。②“烟尘”一语双关，既指沙漠地区似烟的尘沙，又指历史的滚滚烟尘。(每点2分，共4分。)
22. 两处冒号的使用起到提示下文的作用，引起读者的注意。(1分)第①处使结论单独成句，起到强调的作用。(1分)第②处冒号的使用能更加突出强调作者内心丰富的联想。(1分)

23. 略

【参考译文】

材料一：

在就地召开的盟会上，各国大夫寻求结盟还未结束。鲁国的季武子就攻伐莒国，占领了郕城。莒国向与会各国控告，楚国对晋国说：“谋求休战的盟会还没有结束，鲁国就进攻莒国，这是破坏盟约，请求诛杀鲁国的使者。”楚国将要诛杀叔孙穆子。晋国的季武子向叔孙穆子索取贿赂，说：“我替你向楚国说情。”叔孙穆子拒绝贿赂。(家臣)梁丘说：“拥有财货，是用它保护自己的。拿出财货就可以免去一死，你为什么吝惜呢？”叔孙穆子说：“这个道理不是你能懂的。我奉国君的命令来参加盟会，现在国家有罪，我却用财货私自免死，这就说明我来盟会是为了自己的私利。如果我这样做了，就意味着可以拿财货成就自己的私欲吗？我虽然可以被免死，但今后还怎么再从事诸侯国之间的外交工作呢？一定会有别人仿效我的行为，并说：‘某国之神说曾这样做过。’那么我虽求得一身之安，却为诸侯树立了一个行贿免死的坏榜样。因此君子都会担说自己的行为处事，行事不正，将会导致别人也未仿效，这就更加暴露他的行事不正了。我不是吝惜财货，而是厌恶行事不正啊。况且罪过不是由我引起，我即使被杀又有何害？然而乐王鲋索贿，不给他，没有完。”召见使者，撕下一片裙子上的帛交给他，说：“身上的布带恐怕太窄了。”赵孟听到了，说：“面临灾祸而不忘国家，这是忠心；想到危难不放弃职守，这是诚信；为国家打算而不惜去死，这是坚定；能为主上考虑这三点，这是道义。有了这四点，难道可以诛杀吗？”就向楚国请求说：“鲁国虽有罪过，叔孙穆子不避灾祸，畏惧贵国的威严而恭敬从命了。您如果赦免他，来勉励您的身边人，也是可以的。如果您的官吏们在国内不避困难，在国外不避祸患，您还有什么忧虑的？忧虑之所以产生，就是有了困难不能治理，有了祸难不能顶住，就是这样来的。能做到这两点，还忧虑什么？不安抚贤能的人，有谁跟从他？鲁国的叔孙可以说是贤能的人，请求赦免他用来安定贤能的人。”楚国人答应了他，于是赦免了叔孙穆子。

叔孙穆子回鲁国后，季武子前去慰劳，叔孙穆子到中午也不肯出门见他。家臣进来劝告说：“可以出门了。”叔孙穆子说：“我没把被杀当作难事，是为了保住鲁国的栋梁。栋梁塌了，椽子也就崩毁了，我怕被压着。所以说即使死在国外，但能庇护国内的宗室，也是值得的。现在已经免掉了国家灭亡的大耻，却不能忍受个人的小忿，这可以称为有能力吗？”穆子这才出门会见了季武子。

材料二：

君子可以被权势欺辱，而不可以因不义受辱；小人可以因权势赢得荣耀，而不可能因正义赢得荣耀。被权势欺辱并不妨碍你成为尧这样的圣王，因权势赢得荣耀并不妨碍你会成为桀这样的暴君。因正义赢得的荣耀和因权势赢得的荣耀，只有君子才能兼有；因不义受辱、被权势欺辱，只有小人才能兼有。这就是荣辱的分别了。圣王将其作为治国法则，士大夫将其作为为人正道，官吏将其作为做官的操守，百姓将其作为淳朴的习俗，这是千秋万代都不能改变的。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线