

## 高三英语参考答案

阅读:

21—23 DAB

A 篇: 本文是一篇应用文, 介绍了英国当代艺术家 Philip Colbert 在湖南长沙创作的“龙虾仙境”。

21. D 【解析】细节理解题。根据 About Philip Colbert 部分的第一段可知, 他的龙虾系列作品受到全球欢迎, 所以他是因他的龙虾系列作品而全球闻名的。

22. A 【解析】推理判断题。根据 Features 部分第一段可知, 该展览是这位伦敦艺术家的第一个大型户外公共艺术装置。

23. B 【解析】细节理解题。文章主要介绍了一位艺术家的展览, 故本文可以在艺术杂志上看到。

24—27 BADC

B 篇: 本文是一篇记叙文。音乐家 Belquer 和团队一起利用震动原理研发设备, 让重度听力障碍者和聋哑人也能体验现场音乐。

24. B 【解析】细节理解题。根据第一段第一句和第二句可知, 他们想出了欣赏音乐会的变通办法, 这让他感到震惊。他们当时的做法是拿着气球, 通过手指感受震动。

25. A 【解析】细节理解题。根据第二段第二句和第三句可知, 他的团队开始将不同的震动手机马达绑在人体上, 但这并不奏效。震动都是一样的, 缺乏变化。

26. D 【解析】推理判断题。根据第三段第一句可知, 这些震动由一位触觉 DJ 来混合, 他控制着通过衣服传来的感觉的位置、频率和强度, 就像音乐 DJ 用一种巧妙的方式混合声音一样。

27. C 【解析】推理判断题。根据最后一段最后一句可知, Lily Lipman 对这种触感套装很满意。

28—31 AACB

C 篇: 本文是一篇说明文。是否恢复灭绝物种是一个有争议的问题。最近英国发出的一份声明就引起了争议。

28. A 【解析】推理判断题。根据第二段可知, 此段主要介绍了英国物种多样性的现状。从介绍来看, 形势严峻。

29. A 【解析】细节理解题。根据第四段第一句可知, 政府表示, 其重点是通过恢复栖息地来增加生物多样性。

30. C 【解析】推理判断题。根据倒数第二段可知, Joan Edwards 认为重新引进野生动物是英国政府应对自然丧失和气候变化的武器。重新引进野生动物是有好处的。

31. B 【解析】主旨大意题。是否恢复灭绝物种是一个有争议的问题。最近英国发出的一份声明就引起了争议。社会各界对政府的这份声明做出了不同的反应。

32—35 ACBC

D 篇: 本文是一篇说明文。研究人员证明安装在校园公交车上的摄像头可以自动准确地测量道路上的车辆数量, 可以识别道路上的物体, 还可以区分停放的车辆和行驶的车辆。

32. A 【解析】细节理解题。根据第一段可知, 该方法可以让旅客缩短出行时间。

33. C 【解析】细节理解题。根据第三段可知,之前使用的传感器无法提供城市中许多街道的视图。

34. B 【解析】词义推测题。本文讲述公交车装摄像头,其作用肯定是“监视;监控”。

35. C 【解析】主旨大意题。研究人员证明安装在校园公交车上的摄像头可以自动准确地测量道路上的车辆数量,可以识别道路上的物体,还可以区分停放的车辆和行驶的车辆。故本文主要讲述利用公交车上的摄像头可以更好地估量交通状况。

36—40 ECFDG

七选五:本文是一篇说明文,介绍了几种提高注意力的方法。

36. E 【解析】根据上一句“在每个工作日安排一些休息时间,让你的大脑进入所谓的‘默认模式网络’,进行一些自由活动”可知,E项“这个大脑回路网络就是奇迹发生的地方”与之衔接紧密。

37. C 【解析】C项“做一些积极的、有建设性的白日梦”统领本段内容“这包括首先将你的注意力转向内部。试着想象去一个令人愉快的地方旅行——也许是在想象中的森林里散步,或者是在温暖的沙滩上晒太阳。每天做几次这样的练习可以让你对手头的工作有一个全新的思路”。

38. F 【解析】根据本段主旨句“在投入工作之前屏蔽干扰”可知,F项“我们的生活充满了干扰,来自他人和自己”对此做出说明。

39. D 【解析】根据上一句“无论你是早晨思维敏捷还是夜猫子型的,都不要把一天的时间——尤其是大脑最活跃的时间——花在消磨时间的工作上”可知,D项“相反,把你大脑最好的时间留给重要的事情”与之构成对比。

40. G 【解析】G项“让你的大脑有时间玩耍是另一种创新的方式”和本段主旨句“尝试新的爱好”前后呼应。

41—45 CACBA 46—50 DBABC 51—55 DBCDB

完形填空:本文是一篇记叙文。我在店里偶遇的一位老太太让我感觉非常美好。也许她在别人眼中很普通,但我觉得她是最漂亮的。

41. C 【解析】考查形容词。这个女人看起来很普通,但在我眼里却很漂亮。

42. A 【解析】考查形容词。她没有那么高,最多只有5英尺高。

43. C 【解析】考查名词。她的背也弯了。

44. B 【解析】考查动词。她很瘦,脸上布满了因在阳光下工作多年而形成的黑色老年斑。

45. A 【解析】考查副词。她缓慢而小心地移动着。

46. D 【解析】考查动词。然而,当她看着你的眼睛和你说话时,你可以看到她真正的美丽。

47. B 【解析】考查形容词。参见上一题解析。

48. A 【解析】考查形容词。由于长期的艰苦工作和生活的艰辛,她的脸上布满了皱纹。

49. B 【解析】考查名词。但引起我注意的是她眼睛周围的皱纹。

50. C 【解析】考查动词。这些皱纹是深深的、永远的“峡谷”,是由无数的微笑和一生的笑声形成的。

51. D 【解析】考查名词。她的眼睛深陷,藏在又厚又沉的眼镜后面。

52. B 【解析】考查动词。但你仍然可以看到它们发出可爱的光。
53. C 【解析】考查形容词。当她和你说话时,她的眼睛闪耀着奇妙的光芒,告诉你她充满了信仰、爱、希望、善良和喜悦。
54. D 【解析】考查动词短语。我只和她聊了一两分钟,但我离开时感觉好多了,也更快乐了。
55. B 【解析】考查动词。我只希望有一天我自己的脸上也能展露出她的样子,显示出幸福的生活和被爱的生活。
56. as 57. invented 58. which 59. poorly 60. used  
61. developing 62. what 63. drivers 64. quieter 65. their

语法填空:

56. as 【解析】考查介词。the same... as... 是固定搭配。
57. invented 【解析】考查动词时态。根据句中的时间状语可知,此处要用一般过去时。
58. which 【解析】考查定语从句。此处是非限制性定语从句,先行词在从句中作主语。
59. poorly 【解析】考查副词。修饰动词要用副词。
60. used 【解析】考查非谓语动词。此处是非谓语动词作后置定语,而且 use 和主语之间是动宾关系,故用过去分词 used。
61. developing 【解析】考查非谓语动词。此处空前的 to 是介词,develop 后又带有宾语,故用动名词形式。
62. what 【解析】考查名词性从句。此处 what 引导宾语从句,作介词 for 的宾语。
63. drivers 【解析】考查名词复数。此处缺少句子主语,而根据句意,此处是指“司机”,故用 drivers。
64. quieter 【解析】考查形容词比较级。前后用的都是形容词比较级,故此处用 quieter。
65. their 【解析】考查物主代词。空后有名词,故此处用形容词性物主代词 their。

说明:1. 有拼写或大小写错误的作答不给分。

2. 除所列答案外,若试评过程中发现其他可接受答案,经评卷专家组讨论确认后也可给分。

写作:

第一节:

参考范文:

Dear Novak,

I know you are good at playing the violin, and I was deeply impressed by your performance at the school evening party last time. I admire your playing skills very much. If it's convenient for you, I'd like to learn to play the violin from you. I hear that you are also interested in Chinese musical instruments. It happens that I am good at Chinese lute. In return, I can share my playing skills with you. I hope you will consider my advice, which will be a win-win one.

Looking forward to your reply.

Yours,

Li Hua

## 一、评分原则

1. 本题总分为 15 分,按五个档次进行评分。

2. 评分时,应主要从内容、词汇语法和篇章结构三个方面考虑,具体为:

(1)对内容要点的覆盖情况以及表述的清楚程度和合理性。

(2)使用词汇和语法结构的准确性、恰当性和多样性。

(3)上下文的衔接和全文的连贯性。

3. 评分时,先根据作答的整体情况初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来综合衡量,确定或调整档次,最后给分。

4. 评分时还应注意:

(1)词数少于 60 的,酌情扣分。

(2)单词拼写和标点符号是写作规范的重要方面,评分时应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

(3)书写较差以致影响交际的,酌情扣分。

## 二、各档次的给分范围和要求

### 第五档(13—15 分)

——覆盖了所有内容要点,表述清楚、合理。

——使用了多样并且恰当的词汇和语法结构,可能有个别小错,但完全不影响理解。

——有效地使用了语句间衔接手段,全文结构清晰,意义连贯。

完全达到了预期的写作目的。

### 第四档(10—12 分)

——覆盖了所有内容要点,表述比较清楚、合理。

——使用了比较多样并且恰当的词汇和语法结构,可能有些许错误,但不影响理解。

——比较有效地使用了语句间衔接手段,全文结构比较清晰,意义比较连贯。

达到了预期的写作目的。

### 第三档(7—9 分)

——覆盖了大部分内容要点,有个别地方表述不够清楚、合理。

——使用了简单的词汇和语法结构,有一些错误或不恰当之处,但基本不影响理解。

——基本有效地使用了语句间衔接手段,全文结构基本清晰,意义基本连贯。

基本达到了预期的写作目的。

### 第二档(4—6 分)

——遗漏或未清楚表述一些内容要点,或一些内容与写作目的不相关。

——所使用的词汇有限,语法结构单调,错误较多,影响理解。

——几乎不能有效地使用语句间衔接手段,全文结构不够清晰,意义不够连贯。

未能达到预期的写作目的。

### 第一档(1—3 分)

——遗漏或未清楚表述大部分内容要点,或大部分内容与写作目的不相关。

——所使用的词汇有限,语法结构单调,错误很多,严重影响理解。

——几乎没有使用语句间衔接手段,全文结构不清晰,意义不连贯。

完全未达到预期的写作目的。

零分

未作答;所写内容太少或无法看清以致无法评判;所写内容与题目要求完全不相关。

第二节:

参考范文:

*Max and I stared at it in fear. Ben backed up against the fence, attempting to climb up, but a loud howl stopped him in his tracks. Recovering from the shock, I anxiously searched my mind for an idea about how I could assist Ben. Should I climb up the fence and help Ben? Or could I do something to distract the dog? Ben was in danger of being attacked by Mr Mason's ferocious dog. Dropping everything, I searched my bag for something to help Ben.*

*Just then I caught sight of my half-eaten burger on the path. I had dropped it in panic. Dogs love beef! There was no time to waste. Grabbing it from the pavement, I used all my strength to throw it over the fence, hitting the German shepherd directly on the neck. "Eat it, dog!" I shouted. Thankfully, the dog decided that the burger was more appealing than a little boy. The dog turned its head away from Ben, who swiftly regained his calm and climbed over the fence. The three of us made our way home again, agreeing that it was a fortunate escape.*

### 一、评分原则

1. 本题总分为 25 分,按五个档次进行评分。

2. 评分时,应主要从内容、词汇语法和篇章结构三个方面考虑,具体为:

(1) 创造内容的质量,续写的完整性以及与原文情境的融洽度。

(2) 使用词汇和语法结构的准确性、恰当性和多样性。

(3) 上下文的衔接和全文的连贯性。

3. 评分时,先根据作答的整体情况初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来综合衡量,确定或调整档次,最后给分。

4. 评分时还应注意:

(1) 词数少于 120 的,酌情扣分。

(2) 单词拼写和标点符号是写作规范的重要方面,评分时应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

(3) 书写较差以致影响交际的,酌情扣分。

### 二、各档次的给分范围和要求

第五档(21—25 分)

——创造了丰富、合理的内容,富有逻辑性,续写完整,与原文情境融洽度高。

——使用了多样并且恰当的词汇和语法结构,可能有个别小错,但完全不影响理解。

——有效地使用了语句间衔接手段,全文结构清晰,意义连贯。

第四档(16—20 分)

——创造了比较丰富、合理的内容,比较有逻辑性,续写比较完整,与原文情境融洽度较高。

——使用了比较多样并且恰当的词汇和语法结构,可能有些许错误,但不影响理解。

——比较有效地使用了语句间衔接手段,全文结构比较清晰,意义比较连贯。

第三档(11—15分)

——创造了基本合理的内容,有一定的逻辑性,续写基本完整,与原文情境相关。

——使用了简单的词汇和语法结构,有一些错误或不恰当之处,但基本不影响理解。

——基本有效地使用了语句间衔接手段,全文结构基本清晰,意义基本连贯。

第二档(6—10分)

——内容或逻辑上有一些重大问题,续写不够完整,与原文情境有一定程度脱节。

——所使用的词汇有限,语法结构单调,错误较多,影响理解。

——未能有效地使用语句间衔接手段,全文结构不够清晰,意义不够连贯。

第一档(1—5分)

——内容或逻辑上有较多重大问题,或有部分内容抄自原文,续写不完整,与原文情境基本脱节。

——所使用的词汇有限,语法结构单调,错误很多,严重影响理解。

——几乎没有使用语句间衔接手段,全文结构不清晰,意义不连贯。

零分

未作答;所写内容太少或无法看清以致无法评判;所写内容全部抄自原文或与题目要求完全不相关。