

## 山东省实验中学 2024 届高三第三次诊断考试

### 语文试题 2023.12

说明：本试卷满分 150 分。试题答案请用 2B 铅笔和 0.5mm 签字笔填涂到答题卡规定位置上，书写在试题上的答案无效。考试时间 150 分钟。

#### 一、现代文阅读（35 分）

##### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1-5 题。

材料一：

国务院学位委员会、教育部印发《研究生教育学科专业目录（2022 年）》，将“美术与书法”正式列为一级学科，2023 年下半年启动招生的研究生培养计划将按照新版学科专业执行。这个消息对于中国书法界来说无疑是一场及时雨，在国家大力弘扬中华优秀传统文化的背景下，书法也迎来了宝贵的发展机遇。

书法是中华民族最具代表性的文化象征之一，它融合多种艺术形式，润泽了无数中国人的心灵世界。《兰亭集序》等历代书法精品，在一撇一捺、起承转合中展现书法家的感悟，成为中华优秀传统文化的重要载体。书法家通过一支毛笔纵横纸上，将山河沉淀为多变的笔画，将或炽热或沉郁的情感镌刻进人心，昭示着审美高度与深厚底蕴。

从这个意义上而言，书法正式成为一级学科并可设置博士学位具有重要意义。这是对研究生阶段书法专业价值的重新认识，显示了教育部门在学科专业上更加重视书法，因而有利于专业学位类别的完善。同时，书法独立为一个专业，也与当下国家大力弘扬中华优秀传统文化有密不可分的关系。

保护与弘扬中华文化具有重要价值，但如何使之落到实处值得思考。将书法列入一级学科，是从顶层设计上重新布局书法专业，通过提高其学科地位，夯实后继人才支撑，从国家层面为书法专业硕士生、博士生拓展发展空间，这显然比一些以弘扬中华文化为名义举办的短期活动更有深远意义。书法成为一级学科，为我们重新理解“如何弘扬中华文化、怎样培养传统文化接班人”的命题提供了新的启示。

（摘编自龙其林《书法进一级学科 弘扬传统文化落地》）、

材料二：

传统文化融入现代环境艺术设计中，充分体现了现代环境艺术设计因地制宜、宜设而设的特性。随着设计理念的更新，越来越多的设计人员在景观造型设计中倾向于通过自然风物的固有属性展现自然美感，结合景物风貌与人类活动，有效地处理环境景观设计的主题、细节，从而更符合公众的审美需求。这种传统文化与现代环境艺术的融合方式，可以体现人情意识与群体观念，建立沟通现代环境艺术设计与公众情感的桥梁，消除隔阂与陌生感。这种融合方式既尊重自然规律、又符合人文历史的发展脉络，能为公众打造更舒适、和谐的居住环境，提供良好的观赏体验。例如，在现代环境艺术设计中，选择有代表性的戏曲、文学要素，可以打造特定的现代环境艺术场景，凸显人文属性，增添现代环境艺术设计的魅力。

传统文化与现代环境艺术设计的融合，有效实现了“物我合一”。设计人员作为现代环境艺术设计的主导者，往往需要从不同角度出发，观察设计要素的特色，梳理客观物体的特性，结合自我审美取向、情感认知创作作品，真实呈现景观物质形态与意识形态，提升现代环境艺术设计的品质。在此过程中，设计人员需储备传统文化知识，立足特定的文化背景，形成独特的设计思维；在综合考量公众的审美偏好、环境艺术要素的基础上，通过融入传统文化，确保现代环境艺术设计具有独特的呈现方式，全面展现环境艺术景观的神韵。

（摘编自衡苗欣《现代环境艺术设计中的传统文化构思》）

材料三：

数字藏品作为一种基于区块链技术发行的数字化凭证，强化了数据以及数据访问权的资产属性，能节省成本，提高效率。数字藏品的发行，可以让人们了解藏品的艺术价值，重新回顾属于藏品的那段历史。数字藏品，正逐渐

成为发扬、传承中国优秀传统文化的重要载体。数字藏品通过区块链等技术手段，让传统非遗文化技艺与数字科技相结合，有效保护了珍贵、濒危和具有重要价值的非物质文化遗产，令越来越多的非遗项目融入人们的生活中，让非遗技艺拥有更广阔的未来。

“三孔”古建筑作品、骆驼“阿飞”唐三彩作品、《海外遗珠》明清书画扇面作品等多件非遗和文博文物主题数字藏品陆续在各类数藏平台上发布。有报告显示，2021年中国各个非遗类数字藏品发售数量约456万份，总发行价值超过1.5亿元。

“数字技术在各种文化类型中都可以发挥巨大的作用，不仅是保护、传承、记载、交流、传播，也有助于新的知识生成、经验传递。非遗形态多样、综合繁杂，对信息技术、数字技术的需求迫切程度更高，数字化、信息化对非遗的传承、创新、发展的帮助是非常大的。”中国艺术研究院院长、中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆馆长韩子勇表示。

非遗保护与发展中的数字化应用，正是通过数字技术在非遗数据采集、数据存储、数据传输、数据处理、数据分析、数据应用等方面的作用，助力非遗保护、展示、传承，探索传统文化的创造性转化和创新型发展。加快数字化发展进程，是非物质文化遗产传播的内在需求，也是社会发展和科技进步的必然趋势。将现代科技融入传统艺术，碰撞出新的火花，让非遗焕发新生。

(摘编自谭雪莉《数字藏品激活传统文化魅力》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是( ) (3分)

- A. 在我国，历代书法精品润泽了国人的心灵世界，而书法成了传统文化最重要的载体。
- B. 书法独立为一个专业，既体现了对书法艺术的高度重视，又有利于专业学位类别的完善。
- C. 为了更好地符合审美需求，设计人员都在景观造型设计中保留了原有的自然风物。
- D. 非遗保护和发展中的数字化应用，是对传统文化创造性转化和创新性发展的有益探索。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是( ) (3分)

- A. 书法正式成为一级学科，既为书法提供了发展的机遇，也为如何弘扬传统文化提供了新的启示。
- B. 综合考量公众的审美偏好、环境艺术等要素，才可能实现传统文化与现代环境艺术的完美融合。
- C. 2021年，我国各种数字藏品的发售数量和总发行价值巨大，充分展现其广阔的市场发展前景。
- D. 韩子勇的话既简要概括了非遗的特殊之处，又强调了信息化、数字化对非遗传承等的重要作用。

3. 下列选项最适合作为材料二论据的一项是( ) (3分)

- A. 金茂大厦的内庭空间采用大型圆形空间设计，顶部采用壮观的空中大吊灯，造型酷似古代的箏与琵琶，增添了艺术气息。
- B. 康熙《避暑山庄记》：“朕数巡江干，深知南方之秀丽；两幸秦陇，益明西土之殫陈。……山川之壮……皆吾之所不取。惟兹热河，道近神京。”
- C. 拙政园中“听雨轩”取意“雨打芭蕉”；“留听阁”，用李商隐“留得残荷听雨声”的诗意，将水面、荷花、落雨之声凝聚起来。
- D. 上海的“嘉御庭”对着迷于海派文化的高端业主极具吸引力，这里奢华，但不浮夸，也不失优雅，是一个汇集各种碰撞、交融的地方。

4. 在实现中华民族伟大复兴的新征程上，历久弥新的女排精神依然不断激发出团结奋斗的强大力量。2022年11月18日，人民数藏平台上线发行了《人民日报》辉煌时刻系列·中国女排三次奥运会夺冠典藏版面数字藏品。请结合材料三分析此次藏品发行的原因。(4分)

5. 弘扬传统文化具体有哪些途径可供选择？请结合材料简要分析。(6分)

(二) 现代文阅读II (本题共4小题，16分)

阅读下面的文字，完成6-9题。

海子山古冰帽

阿来

①这是一片使我深感震撼的荒野。

②天空低垂、地面粗犷起伏，无尽蔓延。置身其中，任何一个方向上，都卧满了花岗岩巨石。无以名状，只能形容成一群群史前巨兽。正午时分，蓝空深沉，天光降落，大地无声，岩石中夹杂的石英晶体和云母碎片反射明亮光芒，仿佛是石头们在低声交流，用一种神秘语言。石头巨兽们用几十万年、几百万年前洪荒时代生成的矿物噪音说话。

③这些石头，上千万年前，还是地下深处炽烈的岩浆，是它们向上奔突的力量使青藏高原隆起。只是它们还未突破地表，便耗尽了能量，冷凝为坚硬的物质。又过了多少万年，才裸露在了地球的表面，阅尽了地质史上的沧海桑田。今天是公元2023年8月8日12点，我弃了车，离开连接稻城县和理塘县的公路，进入这片粗砺的荒野，为了感受远超人类史的浩远时间。

④才几分钟，公路就从背后消失了，人的世界就消失了。只看见这些裸露于天地之间的古老岩石，倾听它们，抚摸它们风化的表面，观察它们表面斑驳的藻类与苔藓。巨石之间，是风、雨和雪剥蚀下来的细砂与泥土。泥砂中生出浅草与灌丛。杜鹃花期已过。浅草地上，星星点点，开着颜色明亮的小花。黄色系，蓝色系，当然还有这个高度上必不可少的红景天。这些花，在百万岁级的石头面前，短暂开放，只在十天半月之间。一棵孤独的红景天，一茎老枝，顶上攒聚几朵红色小花，根却粗大，深扎在一道岩石缝隙中。它置身在岩缝中，顽强生长起码已经十好几年了。石头的生命也不是永恒的，但其经历的时间之长久，会让人将其视为永恒。而一株草从萌发到枯萎，一朵花从绽放到凋零，也就是一年四季，让人深悟生命的美丽与短暂。

⑤其实，我来此并不为作这种简单的对比与体认，而荒野就具有如此魔幻的力量，召唤你进入，进入伟大的寂静与洪荒。

⑥我穿行到一片洼地，中央一个安静湖泊，湖泊不断变幻颜色。阳光不强烈时，它是深碧的，如一枚蓝宝石。当它辉映阳光，就变成一枚光焰夺目的钻石了。当我走到曲折的岸线上，光学效应消失了，湖水变回了水本身的颜色。我看见湖水中铺展的杉叶藻，蛙泳的蟾蜍，半陷于泥沼的巨石。沿岸线行走，沼地松软，脚下不时微微塌陷。脚踏进去，泥水泛上来、发出咕咕声响。沼地中出现了高大的植物：茎干挺拔，叶片肥大，开着硕大黄色花朵的，高齐我胸部的水黄。更多的花平铺在水边：白色的灯芯草，紫色的柳叶菜，构成一条环湖的沼泽生物带。

⑦离开这个湖，穿过一些巨石阵，是又一个洼地，又一个湖。大小湖泊如散布天空的星星，闪闪发光。衬着湖泊与巨石的是无边草甸。荒凉，寂静，有飞鸟，有走兽，却了无人迹。高地西北边缘，逶迤着一列山脉。山脊薄如刀刃，峰顶尖利如矛。这是典型的冰川地貌，前者叫刃脊，后者叫角峰。旷野上的巨石原来也在高处，只是它们早就在第四纪冰川的重压下破碎，脱离了山体，并被冰川裹挟，四散分离。

⑧那些巨石，在水中的、轮廓圆润；不在水中的，也不像在山上时那样棱角锋利。它们真是被打磨过了，在水的另一种形态——厚厚的冰川中，在地质史上称为第四纪冰期的数十万年数百万年里，被日复一日地打磨过了。在此之前，它们在造山运动中隆起，身处高峭雄伟的山峰上，或者本身就是山峰。但冰川来了，厚达几公里的冰川以肉眼不可见的速度缓缓流淌，裹挟着这些岩石一起流动，翻动它们沉重的身躯，打磨它们锋利的棱角。直到一万多年或两万年前，地球变暖回春，冰川化为流水，再也带不动这些庞然大物，便将它们遗留在了这片荒原，成为古代冰川存在过的证据，名叫冰川漂砾。是的，眼前这一切地貌，都是冰川所造就。那些星罗棋布的湖泊存身的洼地，也是冰川依靠自身重力挖掘出来的。

⑨这片充满久远时间气息的荒纤，是四川省级的自然保护区。所保护的就是这片古冰川遗迹，总面积3287平方公里。在地理学上，如此高如此广阔的冰川就不叫冰川了，而叫冰帽。我在十二年间五次来到这里。每一次到达，目的地不是南边的稻城县，就是西北方的理城县，但不管要去哪里，都要先在这里盘桓流连。

⑩公路边，傍着那些杜鹃丛，坐在草地上，喝水，吃点干粮。接我的朋友说，这里有新去处，你肯定会感兴趣，休息一阵，我们再去参观。

⑪我晓得中国科学院在这里建了一个天文观测站，因为这里的海拔高度，和通透干净的大气层。天文观测站，

不就是体量巨大朝向天空的天文望远镜吗？当我们抵达时，眼前所见却完全颠覆了我的想象。

⑫进大门，顺扶梯登上瞭望台。天阴了，台上冷风刺骨，远古冰川深掘出的一个巨大洼地，冰川漂砾都被搬走了。代之而起的一座座地堡状隆起的土堆，以同样的间距整齐排列，环绕着洼地中央一座四方形的巨大平顶建筑。我问了驻站科学家一个天真的问题：这怎么能看见星星？科学家告诉我，这座前沿尖端的宇宙线观测站捕捉的是来自宇宙深处的射线与粒子，并探测它们的来源。这些地堡样的建筑一共有 5216 座，每一座都是一台电磁粒子探测器。另外还有 1188 个缪子探测器。而中央那座四方建筑占地 78000 平方米，也是一种阵列探测器，名字叫作水切伦科夫，所要探测与捕捉的是“宇宙中最微弱的光”。这个高海拔的观测站，是目前全世界最先进的，是这个领域的前沿制高点。

⑬告别，渐行渐远；回望，这数千个地堡状的探测器最终和旷野上满布的冰川漂砾融为一体。

（摘自《稻城亚丁行记》，有删节）

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 阿来在行走中写作，第②段画线句写天空，写大地，给人以辽阔之感，同时把读者引向更广阔的精神空间。
- B. 作者以游踪为线，记叙旅途中的所见所闻所感，带读者认识世界、深入世界，既在文学之中，又在文学之外。
- C. 文章思路宏阔，纵横捭阖，不只“现在”一个维度，而是将现在和过去、未来联系在一起，具有历史意识。
- D. 文章具有丰富和博大的内涵，从地质学、生物学、文学等多个向度，书写生命的体验，使文章立体可感。

7. 下列对本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章写景极具特色，多处绘形绘声绘色，让人在静谧与美丽中生发出对大自然的敬畏之心。
- B. 作者将景物的亘古与短暂、粗犷与细腻进行对比描写，使读者在心灵上受到极大的震撼。
- C. 文章多种表达方式综合运用，记叙、描写、议论、抒情，使这篇散文变得精致而广阔。
- D. 文章寓情于理，与冯至《一个消逝了的山村》相似，让读者在阅读中感受“精神的提升”。

8. 请简要概括文章第一段的作用。（4分）

9. 阿来曾说：“感谢康巴大地，赐给我力量与灵感；感谢这片大地上聆听史诗与传唱史诗的人们，使我能够捕捉到庄严与朴素的美感。”请结合文本，谈谈你对这句话的理解。（6分）

## 二、古诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10-14题。

材料一：

信者行之基，行者人之本。人非行无以成，行非信无以立。故行之于人，譬济之须舟也；信之于行，犹舟之待楫也。将涉大川，非舟何以济之？欲泛方舟，非楫何以行之？今人虽欲为善而不知立行，犹无舟而济川也；虽欲立行而不知立信，犹无楫而行舟也。昔齐攻鲁，求其岑鼎，鲁侯伪献他鼎而请盟焉。齐侯不信，曰：“使柳季云是，则请受之。”鲁使柳季，柳季曰：“君以鼎为国，信者亦臣之国。今欲破臣之国，全君之国，臣所难也。”乃献岑鼎。小邾射<sup>①</sup>以邑奔鲁，曰：“使子路要我，吾无盟矣。”乃使子路。子路辞焉。季康子谓之曰：“千乘之国，不信其盟，而信子之一言，子何辱焉？”子路曰：“彼不臣而济其言，是不义也，由不能矣。”夫柳季、季路，鲁之匹夫，立信于衡门，而声驰于天下。故齐都不信千乘之盟而重二子之言信之为德岂不大哉故言必如言，信之符也。君子知诚信之为贵，故必诚信而行；君王知诚信之为贵，故以信施救则立，以信莅事则正，以信赏罚则明。由此而言：信之为行，其德大矣！

（节选自《刘子》，有删改）

材料二：

贞观初，有上书请去佞臣者，太宗谓曰：“朕之所任，皆以为贤，卿知佞者谁耶？”对曰：“臣居草泽，不知佞者，请陛下佯怒以试群臣，若不畏雷霆，直言进谏，则是正人，顺情阿旨，则是佞人。”太宗谓封德彝曰：“流水清浊，在其源也。君者政源，人庶犹水，君自为诈，欲臣下行直，是犹源浊而望水清，理不可得。”谓上书人曰：

“朕欲使大信行于天下，不欲以诈道训俗，卿言虽善，朕所不取也。”

贞观十七年，太宗谓侍臣曰：“孔子曰‘民无信不立’，昔项羽既入咸阳，已制天下，向能力行仁信，谁夺耶？”房玄龄对曰：“仁、义、礼、智、信，谓之五常，废一不可，能勤行之，甚有裨益，殷纣狎侮五常，武王夺之；项氏以无信为汉高祖所夺，诚如圣旨。”

（节选自《贞观政要》卷五·论诚信，有删改）

【注】①射：人名，小邾国的大臣。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

故齐[A]都不信[B]千乘之盟[C]而重[D]二子之言[E]信之[F]为德[G]岂不大哉

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 要，在文中是“约定”的意思。与《鸿门宴》“张良出，要项伯”中的“要”的词义一样。
- B. 辞，在文中是“拒绝”的意思。与《琵琶行》“莫辞更坐弹一曲”中的“辞”词义一样。
- C. 衡门，在文中指“简陋的房屋”，与《归去来兮辞》“乃瞻衡宇”中的“衡宇”词义一样。
- D. 的，在文中是“的确”的意思。与《与委书》“的的非吾所忍”中的“的”词义一样。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 人如果没有良好的品行就无法成事，如果品行中没有诚信也就无以立身，诚信对于行为而言，就如同行船需要船桨一样重要。
- B. 小邾射逃奔到鲁国，希望和子路约定，却不相信与鲁国订立的盟约，但是子路以他不尽为臣之道为由直接拒绝了他。
- C. 太宗认为君臣关系像水源和流水一样，如果君主做出诈伪的行为，就如同水的源头浑浊，可见，太宗对自身要求很高。
- D. 两则材料都以“诚信”作为论述的中心，材料一论述守信作为美德的重要性，材料二论述诚信对于治国的重要性。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- （1）彼不臣而济其言，是不义也，由不能矣。
- （2）昔项羽既入咸阳，已制天下，向能力行仁信，谁夺耶？

14. 下面材料为什么可以用作材料一的论据？请结合本文的内容，简要说明理由。（3分）

秦孝公使商鞅攻魏，魏遣公子昂逆而拒之。鞅谓昂曰：“昔鞅与公子善，今俱为两国将，不忍攻，愿一饮燕休二师。”公子许焉，遂与之会。鞅伏甲虏之，击破魏军。及惠王即位，疑其行诈，遂车裂于市。夫商鞅，秦之贵臣，名重于海内，贪诈伪之小功，失诚信之大义，一为不信，终身取尤，卒至屠灭，为天下笑。

（二）古代诗歌阅读（9分）

阅读下面这组唱和诗，完成15-16题。

种菜

苏辙

久种春蔬早<sup>①</sup>不生，园中汲水乱瓶罍<sup>②</sup>。

菘葵经火未出土，僮仆何朝饱食羹。

强有人功趋节令，惟无甘雨困耘耕。

家居闲暇厌长日，欲看年华上菜茎。

次韵子由种菜久旱不生

苏轼

新春阶下笋芽生，厨里霜螯<sup>③</sup>倒旧罍。

时绕麦田求野荠，强为僧舍煮山羹。  
园无雨润何须叹，身与时违合退耕。  
欲看年华自有处，鬓间秋色两三茎。

【注】①早：一作“旱”。②罍：盛酒、水的陶器或木器。③霜菘：秋日腌制的菜。

15. 下列对这组诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 苏轼诗题中的“次韵”既点明了这首诗是和苏辙诗所作，又指出了押韵的特点。
- B. 苏辙诗沉郁顿挫，风格堪比“诗圣”；而苏轼诗闲散冲淡，气韵神似“诗仙”。
- C. 苏辙诗中“乱”写出了汲水的忙乱，苏轼颔联中的“时”则写出面对久旱的焦灼。
- D. 苏轼诗中的“鬓间秋色”，手法与《念奴娇·过洞庭》中的“肝肺皆冰雪”相同。

16. 唱和诗中，“和诗”的内容和情感既要与原诗有联系，又要有新的阐发。这一特点在苏轼诗中是如何体现的？请结合两首诗进行分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）在《种树郭橐驼传》中，郭橐驼认为，要想保全树木的天性，须做到“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，其间闪耀着“呵护和放手都是爱”的思辨色彩。

（2）屈原开创了香草美人之喻，在《离骚》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”借坚贞芳香的植物表现自己精勤修德、践行忠善长久之道。

（3）古人常通过“吟”或“啸”的方式吐露心曲，抒发情怀，古代诗文中对此也多有描述，如归有光《项脊轩志》中“\_\_\_\_\_”句彰显书斋生活之乐，曹操《短歌行》中“\_\_\_\_\_”一句尽显求贤若渴之意。

### 三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共2小题，8分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

《红楼梦》是我国古代最伟大的长篇小说，曹雪芹是其作者。封建制度的黑暗腐朽和没落被《红楼梦》揭露得非常彻底。《红楼梦》在艺术上也达到了中国古典文学的创作高峰。

《红楼梦》人物的命名固然遵守了中国人命名的传统规范，但更彰显了作家艺术创作上的匠心。《红楼梦》中人物命名(A)，这是其人物命名的一大特色。如，宝玉之名现于岑参诗“此乡多宝玉，慎莫厌清贫”句，黛玉之名取义于晏几道词“楼中翠黛含春怨。闲倚阑干见。远弹双泪惜香红。暗恨玉颜光景、与花同”。宝钗之名取于李义山的“若但掩关劳独梦，宝钗何日不生尘”。贾府四位小姐之名也都取自诗词：“展礼肆乐，协此元春”“迎春且薄妆”“一枝两枝梅探春”“长安豪贵惜春残”。

黛玉之名与她的身世飘零、以泪洗面、命同落花相一致；宝钗之名与她婚后“独梦”，最终“金钗雪里埋”相关；(B)，为她们姐妹四人红颜薄命的预兆；湘云之名正是“云散高唐，水涸湘江”的暗示；李纨之名是她年轻寡居的写照。这(C)些主要人物的命名，多隐寓了人物的命运结局。

18. 请在文中 A、B 括号处补写恰当的语句，使文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字；解释 C 处加点字“这”的用法和意义。（5分）

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

19. 把文中画横线的三句话改写成以“曹雪芹”为主语的长单句，不得改变原意（可酌情增减词语）。（3分）

（二）语言文字运用 II（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

马合沙提说，走夜路要大声地歌唱。在森林深处，在前面是悬崖边的大石头下——你看！那团黑乎乎的大东西说不定就是大棕熊呢！大棕熊在睡觉，在马蹄声惊扰到它之前，请大声歌唱吧！远远地，大棕熊就会从睡梦中醒来，它侧耳倾听一会儿，沉重地起身，一摇一晃走了。一起唱歌吧！大声地唱，用力地唱，“啊啊”地唱，闭着眼睛，

捂着耳朵，胸腔里刮最大的风，嗓子眼开最美的花。唱歌吧！

在黑夜里，你躺在那里唱着，连木屋屋檐缝隙里紧塞的干苔藓都复活了，湿润了，膨胀了，迅速分裂、生长，散落肉眼看不到的轻盈细腻的孢子雨。但这样的夜里，哪怕睡着了仍然还在唱啊，唱啊！大棕熊你惊讶吧，你把歌的消息四处散布吧！大棕熊，以歌为分界线，让我们生活得更平静一些吧，更安稳一些吧……

要是不唱歌的话、黑暗中教我到哪里去找你？教我如何回到呼蓝别斯？那么多的路，连绵的森林，起伏的大地。要是不唱歌的话，有再多的木薪也找不到一粒火种，有再长的寿命也得不到片刻的自如、要是不唱歌的话，说不出的话永远只能哽咽在嗓子眼里，流不出的泪只在心中滴滴悬结坚硬的钟乳石。

20. 与文中“胸腔里刮最大的风，嗓子眼开最美的花”这个句子使用的修辞手法不一致的一项是（ ）（3分）

- A. 散落肉眼看不到的轻盈细腻的孢子雨。
- B. 流不出的泪只在心中滴滴悬结坚硬的钟乳石。
- C. 亲情这和煦的风吹去朔雪纷飞，带来春光无限。
- D. 秋风一起，便以翩跹之姿踏碎了夏天的流言。

21. 文中画横线的部分，如果写成“一起唱歌啊！闭着眼睛，捂着耳朵，大声地、用力地、‘啊啊’地唱”，从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？（6分）

22. 请分析文中画波浪线句子中省略号的用法及意义。（3分）

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《红楼梦》中的薛宝钗虽然有时代赋予的局限性，但在智商、情商、迂商方面却有很多地方值得我们学习：知识储备上，宝钗几乎是个万事通，不只是文学才能可以媲美林黛玉、史湘云等，更是“杂学旁收”；人际关系上，她广结善缘、几乎团结了大观园中所有的人，连最底层的小丫头们也多爱和她亲近；家庭生活中，她历经了家道中落、体验过世态炎凉，所以能居安思危，对待任何变化都能淡然处之、从容应对。

薛宝钗拥有的智商、情商、逆商给了你怎样的启示？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

