

2024年普通高等学校招生全国统一考试考前演练二

语文参考答案

1. C(“为彻底解决……矛盾提供了很好的办法”错误。材料一第四段有“强调阅读上的……是传统释义学的一个基本矛盾。本事批评旨在为释义之‘传真’提供真实的历史依据”，本事批评想解决的只是传统释义学中的“溯源还真”一个方面，还不能确保释义之真实性，更不用说解决传统释义学的基本矛盾了。)

2. A(“因为小说的主要目的……所以其故事有着丰富的形象隐喻”错误。“小说的主要目的是敷衍故事、讲述人物命运”与原文“小说以敷衍故事、讲述人物命运为己任”不符，原文只说“为己任”，并不代表小说的主要目的就是这些。另外，“因为小说的主要目的是敷衍故事、讲述人物命运，所以其故事有着丰富的形象隐喻”曲解了原意，原文是“小说以敷衍故事、讲述人物命运为己任，故其意义更因故事丰富的形象隐喻而蕴含着多种释义的可能性”，“故其意义”强调的是小说的意义。)

3. A(“以正反两个方面论证”错误。材料一第一段是从有评点和没有评点两个方面讨论问题的，但二者不是从正反两个方面进行论证的。)

4. ①小说是虚构的文学作品，人物、事件未必有历史依据；即便历史演义中的人物、事件有历史依据，也会根据创作目的修改人物、事件等。②创作知情者给出的本事批评有可能是主观臆断，未必就是作者依据的真实历史。(每点2分)

【解析】材料一末段表述的具体意思有：①总写，本事批评的释义不能保证真实性；②小说是虚构的文学作品，人物和事件未必有历史依据；③创作知情者乐意透露小说的历史本事，但观点未必全部正确；④以《儒林外史》和《石头记》为例。由此可以明确，其一，虚构的文学作品中的人物和事件未必就有历史依据；其二，即便有历史依据，但评点者对解读未必正确。不过，脱离文本的回答一般不给分，比如历史记载本身可能不准确，本事批评的历史也不准确；再者对历史的解读存在不同等。*

5. (1)材料一：①列举金圣叹对《水浒传》的删改，目的是说明明清时期出版商可以对书的结构篇章进行增删；②列举金圣叹对《忠义水浒传》的不满，目的是说明明清时期评点者认为自己删除小说情节是天经地义的事情。(3分)

(2)材料二：①引用金圣叹的话，目的是说《水浒传》的叙事技巧超过了《史记》；②在解读《史记》和明清小说的单元结构组合形式时，列举《水浒传》的写作特点是以虚为实。(4分)

6. B(“目的是为‘我’亲戚也卖旧书做辩解”错误。文本一第二段主要写当时的书价贵，第三段写“我”亲戚卖书也是形势所迫，“我”介绍这些内容的目的是引出下文“我看到的一些书等，并不是为亲戚卖书做辩解。)

7. D(“作为作家的铁凝是矛盾的，性格是复杂的”错误。文本二有“从几百万的文字中，人们读到了一个铁凝。厚重的，锐利的，绵密的，甚至是沧桑的”，“厚重的，锐利的，绵密的，甚至是沧桑的”并不能总结成“铁凝是矛盾的”；“作为作家的铁凝是矛盾的，性格是复杂的……让她小说中的人物体现出复杂的性格特征”强加因果，从原文中无法得出这一结论，作家性格的复杂并不必然导致其作品中的人物性格复杂。)

8. ①《村歌》深深吸引了“我”，给“我”文字的诱惑，让“我”感受到了阅读的愉快。②介绍作者是孙犁，为下文见孙犁和赞美孙犁和他的小说对“我”的重要影响做铺垫。(每点2分)

【解析】文本一的第四五六段中，介绍了“我”阅读《村歌》的感受：其一，一个农村姑娘的出场吸引了“我”；其二，看不懂小说发生的背景，但给“我”的印象深刻，体会到美；其三，交代小说的作者和书名等。从作用的角度分析，可以从内容、情感、结构等角度进行，再联系文本二的话，可以明确：内容、情感上，阅读《村歌》让“我”感受到了阅读的愉快；结构上，为下文写孙犁做铺垫。

9. ①材料二指出，读书是生活中非常重要而且愉快的一部分，所以“我”在很小的时候，就千方百计地阅读能够搜寻到的任何书籍。试题来源：高三答案公众号②材料二指出，作为小说家读书越杂越好，所以“我”在少年时期，就接受了父亲为“我”定制的书单，接受作家徐光耀老师的指导。③材料二指出，读书从兴趣出发，不要有太强的功利心，所以“我”几乎读完孙犁的小说，他的《铁木前传》“我”几乎可以背诵等。(每点2分)

【解析】回答问题可以分为两步：第一步，分析材料一中“我”的阅读生活和材料二铁凝的读书观；第二步，从观点照应分析材料一中“我”的读书生活。

材料一较为详细地记述了“我”少年的读书生活：其一，阅读能找到的任何一种书，小说、连环画甚至没头没尾的厚书等。其二，在父亲的指导下读书，父亲为“我”开列书单，从图书馆中借出那些禁读的书；其三，在启蒙老师的指导下读

书，拜访作家徐光耀。材料二体现出的铁凝的读书观点有：读书不要有太强的功利心和具体的目的，要读小说之外的东西，读书从兴趣出发，作为小说阅读越杂越好。如此分析后，可以从材料二的观点来分析材料一中“我”的读书生活。

10. BEG(从结构助词“之”分析，其中心词是“好”，“好”后是断点；从动词“照临”分析，宾语是“楚国”，“楚国”后是断点；从代词“其”分析，中心词是“社稷”，“社稷”后是断点。)

1. D(B项，动词，断开、砍断/动词，判断、裁决。D项，动词，归还/动词，往返。)

(2. D(“与中原交好，兵力强盛”错误。原文有“晋之伯也，迹于诸夏，而楚辟陋，故弗能与争”，意思是晋国能领导诸侯是因为与中原接近，不是“与中原交好，兵力强盛”。)

13. (1)我们的君王没有把它送给他们；却送给了您，您要预备抵御三个邻国，谨慎地守卫这个宝物。(采分点：“适”“御”各1分，大意2分)

(2)楚子派然丹在宗丘检阅军队，同时分配财物救济贫困，赡养年老有病的人，赦免有罪的人。(采分点：“检”“振”各1分，大意2分)

4. 季尹无字从三个层面说服楚子的：①从制度的角度，天子治理天下，诸侯治理国内；②从先王的角度，文王对逃跑者和窝藏者有法律规定；③当年武王伐纣时就是用纣王窝藏逃犯通告诸侯的，大王效法纣王是不行的。(每点1分)

5. A(“‘乱’字略显不悦之意”分析不当。从全诗对水帘洞的描述、议论和想象来看，无丝毫“不悦之意”。“乱泉”之“乱”，恰恰可见飞泉之勃勃生机，反映出诗人的欣赏喜爱之情。)

6. ①表达了诗人对水帘洞及像它那样具有济世之功的贤人的赞美之情。②水帘虽然不会顺从人们的意愿，自由自在舒展卷缩，但是潺潺不绝流向山下，自有灌溉苗稼、救济世人之功。诗人也托物抒怀，表达了对正直处世、赈济百姓的故人的敬慕之情。(每答出一点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

7. (1)只恐不复返，勿施于人

(2)其称文小而其指极大，举类迥而见义远

(3)示例：叶上初阳干宿雨(宋·杨万里《苏幕遮》)/小楼一夜听春雨(宋·陆游《临安春雨初霁》)/女娲炼石补天处(石破天惊逗秋雨)(《李凭箜篌引》)/空山新雨后(唐·王维《山居秋暝》)

8. A(文中画波浪线的语句运用拟人的手法。A项，拟人，将“一水”“两山”拟为双眉有夫情的形象。B项，比喻，把西湖比作女子。C项，夸张、比喻。D项，借代、夸张、比喻。)

9. ①用四个动词领起短句，构成排比句式，句式整齐，节奏感强；②生动形象地描写出草的宁静的环境和等待呈现的状态。(每点2分)

0. 示例：秦艽的茎叶外形由五六片叶根和叶端尖尖的有一指宽像小船一样的油光油光的长片片的叶子聚在一起形成。(主干“秦艽的茎叶外形由……叶子聚在一起形成”2分，两个定语部分“五六片叶根和叶端尖尖的有一指宽像小船一样”“油光油光的长片片的”1分)

【解析】短句变长句可以分为两步：第一步，找到长句的主干句，比如这句话的主干句可以是“秦艽的茎叶外形由叶子聚在一起形成”；第二步，把余下的成分，合理转化为主干句的定语、状语或补语等附加成分即可。

1. 示例：A瓶内液体就会膨胀 B如果饮料瓶内装满饮料 C要考虑到用户的方便性(每处2分)

【解析】A空，从前文的“预防瓶内液体受热膨胀造成瓶爆裂”“高温环境”等能明确，空格的关键词是饮料瓶中的液体会膨胀；B空，从前文的“压力变化”和后文的“瓶子变形或破裂”等可以明确，空格的关键词是瓶子饮料过满或没有留下空间；C空，从后文的“难以旋开”和“更容易”等分析，空格的关键词是使用的方便性等。

2. (1)② “避免”“防止”保留一个/删除一个 (2)③ 删除“不能充分利用的”(每处2分，找到句子1分，修改正确1分)

【解析】②不合逻辑，“避免”和“防止”矛盾，保留一个；③成分赘余，删除“不能充分利用的”。

3. 【立意探索】材料讲述了一个故事：孟子发现自己的妻子一个人在屋里盘腿坐着休息，就认为她不讲究礼仪，就准备休了她；而孟母认为错误在孟子，因为他进屋时没有让妻子作准备；孟子立刻反省自己，并及时道歉。三个层面的内容能涉及到的具体的思想有：慎独、规矩、礼仪、看问题要全面、责人不如责己、反省自己、诚恳致歉等。由此理解，独处也要讲究礼仪，材料的立意可以有：①独处也要讲究礼仪；②规矩无处不在；③看问题要全面/客观分析事情；④责人不如责己/严于律己，宽以待人；⑤贵躬省过，以成君子；等等。

附：作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅。 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【参考译文】

昭公七年，楚子做令尹的时候，带着地土用野猪鹿去打猎。芋尹无宇斩断旌旗，说：“一国有两个国君，有谁受得了？”到楚子即位，建造章华宫，接纳逃亡的人住在宫里。无宇的百口人有罪逃入章华宫。无宇要逮捕他，管理宫殿的官员不让他抓，把无宇抓起来去见楚子。楚子正准备赐死，无宇请解套：“天子治理天下，诸侯治理自己国内，这是古代定下的制度。周文王的法令说‘有人逃亡，大肆搜捕’，周文王因此得了天下。我们的先王文王，制订窝藏罪的法令说‘收藏了盗贼的赃物，与盗贼同罪’，所以得到了直到汝水的封地。如果听从普通官吏的违法，是没地方可以逮捕逃亡的奴隶了。往昔武王列举纣王的罪行，以通告诸侯说：‘纣王为天下逃亡者的属上，是逃亡者聚集的渊藪，所以众人不顾死亡攻打他。’君王开始求取诸侯拥护而效法纣王，恐怕是不行的吧？”楚子说：“带着你的逃奴走吧。”于是赦免了无宇。

楚子造好了章华台，想与诸侯一起庆祝落成。蒍启强说：“我能把鲁侯请来。”蒍启强来召请鲁昭公，致辞说：“往昔先君成公，命令我先大夫婴齐说：‘我不忘记先君的友好关系，将让衡父光临楚国，镇定安抚国家，来使你们的百姓安定。’婴齐在蜀地接受命令，自从奉命以来，不敢怠慢抛弃，而向宗庙祭告。如今您如能移驾光临，屈尊会见寡君，使楚国受到恩宠福泽，把君王的恩赐送来，这样寡君就受到恩赐了。”

楚子在新台设享礼款待昭公，选长须大汉为相礼，送给昭公名叫大屈的名弓。不久楚子后悔了。蒍启强听说后，去拜见昭公。昭公与他谈起这事，说：“这弓是周穆王送给秦穆公的。”他下拜祝贺。昭公说：“有什么可祝贺的？”蒍启强回答说：“齐国与晋国、越国想得到这把弓已经很久了。我们的君王没有把它送给他们，却送给了您，您要预备抵御三个邻国，谨慎地守卫这个宝物。”昭公害怕，就把弓还给了楚子。

昭公十四年夏，楚子派然丹在宗丘检阅军队，同时分配财物救济贫困，赡养年老有病的人，赦免有罪的人。派屈罢在召陵选拔检阅东部的军队，也像然丹一样做。与四面的邻国和好，让百姓休息五年，然后用兵，这是合乎礼的。

昭公十九年，楚子出动水军以攻打濮。费无极对楚子说：“晋国之所以领袖诸侯，是与中原接近，而楚国处在偏僻简陋的地方，所以无法与晋相争。如果大规模修建城父的城墙，而把太子安置在那儿，用来通好北方，君王收服南方，这样就得到天下了。”楚子认为他说的有理，听从了。所以太子建住在城父。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

