

## 语文参考答案及评分标准

1. (3分)C(A项“取决于”有误;B项“贯穿《离骚》首尾”有误;D项因果关系有误)
2. (3分)C(C项“《离骚》并没有表现屈原的爱国情怀”有误)
3. (3分)D(第四段观点是不能忽视作家的立身行事与作品的差异,A、B项都是在证明作家与作品的一致性,C项是在证明创作与时代的关系)
4. (4分)①通过设置问题引发读者的思考和阅读兴趣;②引出对屈原的想象力与楚国文化之间关系的分析。(每点2分,意思相近即可)
5. (6分)①材料一关注的是神游天国;材料二关注的是神游“旧乡”。②材料一侧重于分析神游情节与楚国文化的关联;材料二侧重于分析屈原神游诗歌中恋祖情结被遮蔽的原因。(第①点2分,第②点4分)
6. (3分)C(“胆小”错,第一次“哭”是担忧父亲安危,第二次“哭”是为父亲安全而高兴)
7. (3分)B(“埋下伏笔”错误)
8. (4分)①围绕“我”的所见所闻所感展开叙述,增强了小说的真实性。②有利于自然地展现人物在行动过程中担心、焦灼、恐惧、高兴等心理感受。(每点2分,共4分)
9. (6分)答案示例一:不能删去,理由:①前后照应:母亲严厉的责骂与小说开篇母亲的教育观形成呼应。②突出人物形象:“一点也不后悔”突出了“我”内心的坚定和对父亲的爱。(每点3分,共6分。言之成理即可)  
答案示例二:可以删去,理由:①不影响故事的完整性:“爸爸打电话给妈妈”报平安已经交代了故事的结局。②更有艺术感染力:以“妈妈的哭声”作结,蕴含着她丰富的内心感受,给读者留下更多回味的空间。(每点3分,共6分。言之成理即可)
10. (3分)BDF
11. (3分)A(《论语》中的“以为”是“把……作为”的意思)
12. (3分)A(“修改儒家经典”有误)
13. (8分)
  - (1)(4分)齐国的土地,东边背靠大海,北边被黄河阻隔,土地狭窄农田稀少,百姓大多精明巧诈。(“负”“障”各1分,大意2分)
  - (2)(4分)事情像这样,这一定会牵连我,被侮辱才死,更加辜负国家。(“及”“见”各1分,大意2分)
14. (3分)列举诸家学说的产生缘由,借此阐明《淮南子》的价值和意义(1分):一是与诸家学说相比,揭示了天地万物的根本规律(1分);二是突破了诸家学说的局限,能与世推移(1分)。(意思相近即可)

15. (3 分)C(“将屈原酈生引为知己”有误)
16. (6 分)①借屈子见渔父的典故,暗讽世间尽是醉生梦死之人,批判社会的麻木沉沦;②用酈生见刘邦的典故,暗示狂放不羁只是无奈之举,暗讽君主不识贤才的现实。(每点 3 分)
17. (6 分)(1)不知乘月几人归 落月摇情满江树  
(2)忧劳可以兴国 逸豫可以亡身  
(3)昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑
18. (6 分)  
(1)(2 分)语句④;“无时无刻”修改为“无时无刻不”或者“时时刻刻”  
(2)(2 分)语句⑧;“不仅是”修改为“不是”  
(3)(2 分)语句⑩;“由于”修改为“由”
19. (4 分)A:牙釉质的矿化程度越高 B:不建议过分追求牙齿的美白(每句 2 分)
20. (3 分)运用反复的手法,(1 分)使钓索“溜”的状态有延续感,(1 分)暗示鱼的力量强大。(1 分)(其他答案言之成理亦可)
21. (3 分)C(C 项中“对付”的意思是“应付”;A 项中“对付”的意思是“将就”;B 项中“对付”的意思是“感情相投和”;D 项中“对付”的意思是“将就”)
22. (4 分)改为问号,表达的是老人对鱼突然跳起来的原因不确定的疑问;(2 分)使用句号则是陈述语气,说明这是老人思索后做出的回答,反映出老人为自己鼓劲的微妙心理。(2 分)
23. (60 分)参考高考作文评分标准。

作文等级评分标准

|      |            | 一等<br>(20~16 分)                      | 二等<br>(15~11 分)                       | 三等<br>(10~6 分)                               | 四等<br>(5~0 分)                           |
|------|------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 基础等级 | 内容<br>20 分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>内容单薄<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假  |
|      | 表达<br>20 分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅<br>字迹工整       | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺<br>字迹清楚        | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺<br>字迹基本清楚       | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺,语病多<br>字迹潦草难辨  |
| 发展等级 | 特征<br>20 分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意               | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意            | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意                 | 个别语句有深意<br>个别内容较好<br>个别语句较精彩<br>个别地方有新意 |

说明:

- (一)基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二)发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1.深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在的关系;③观点具有启发性。

2.丰富:④材料丰富;⑤论据充足;⑥形象丰满;⑦意境深远。

3.有文采:⑧用词贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;文句有表现力。

4.有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理想象有独到之处;有个性特征。

(三)不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四)属于套作的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。