

2024年普通高等学校招生全国统一考试仿真模拟卷(T8联盟)

语文试题(二)

试卷满分: 150分 用时: 150分钟

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

在帝制时代,政权与皇权经常是同义词。从理论上说,重大决策只能由皇帝定夺,然而皇帝又不可能以一人之心智决天下万机,所以有集思广益之功的“朝议”,就被用作一种重要的决策方式。简单地说,“朝议”就是先民主后集中,臣工献策而皇帝拍板。朝议的资格和范围,可以反映出君臣间,以及各官署、各政治势力间的权力分配。汉代朝议的参与者,一般有丞相、诸卿、将军、列侯及大夫、博士、议郎等。丞相,诸卿分别是行政首长和各有专职的大臣,他们参与朝议理所当然。将军议政,可视为早期国家文武不分的政治残余;列侯议政,则显示了分封制与世袭制的历史影响——爵号是一种富有传统意味的身份标志。至于给大夫、博士、议郎以议政资格,则以一种特别的方式,为儒生提供了发言的管道。与后代高官多出自科举士大夫的情况相比,这种管道多少有点“易为”色彩,也就是说,是把儒生士人当成一种有异于行政官吏的特殊人物来对待的。

秦汉建立了宰相制度。“相”这个官称的本意是辅助。战国后期“相”逐渐变成了百官之长,形成了丞相制度,尊之则称为“相邦”。汉代为避刘邦之讳,又改称“相国”了。“宰相”在古代大多数时候不是正式官名,而是一位或数位执政首脑之称,哪些官职可以看成宰相,是因时而异的。按祝总斌先生的意见,同时拥有议政权及监督百官执行权者,就是宰相。西汉前期,丞相位望甚隆,经常对皇帝直言不讳,甚至言所不当言。其原因有二:一是这时还处于历史前期,大臣们还保留着隆重的元老身份;二是汉初丞相来自功臣,他们是刘邦的助手、开国元勋。所以这时候君、相关系远未定型。曹参做丞相时奉行“清静无为”方针,无所事事,惠帝(高祖之子)表示不满,而曹参不改初衷,直请“陛下垂拱,参等守职”,意思是皇帝你一边看着就成了,就让我照着老规矩办吧。汉武帝初年,丞相田蚡甚为骄横,荐人做官起家就是二千石,以致汉武帝去质问他:你任命官儿还有完没完?我还想任命几位官员呢。但汉武帝时帝国走向全盛,其统治长达53年,几乎占了西汉历史的四分之一。一位强有力的君主,自不会容忍强有力的宰相。因此汉武帝以布衣出身的公孙弘为相,此人在朝无所援接,只能唯唯诺诺。此后皇帝对丞相颐指气使,公孙弘后的六位丞相,获罪自杀的二人,下狱处死的三人。做丞相的风险也太大了,弄得公孙贺拜相时,不受印绶而顿首涕泣,视之为畏途。

皇帝是帝国主权的代表,而宰相是官僚行政的代表,二者互相依存,但也可能发生矛盾。相权之所以能构成一“权”,是因为官僚机器是有其自身运作规则和行政自主性的。皇帝为所欲为就会破坏那些规则,最终自拆台脚,这就是“相权”的根据。好比你已经雇了司机开车,就不好动不动抢夺方向盘。汉初的相权比后世大多了,还没有像后世那样被分割和弱化,但汉武帝的压制,已将它初步纳入了“正轨”。皇帝绝不允许相权大到分割皇权的程度,作威

作福、予取予夺的只能是皇帝自己。丞相权力趋于低落的同时，中枢体制也开始变化，开始复杂化了，这表现在侍从参与议政、尚书参与机密、权臣领尚书事、将军辅政或外戚辅政等制度之上。汉武帝选拔了一批文学之士，通过给其加官侍中等方式，令其出入禁省、顾问应对并参与议政。宫中原有几位负责文书收发的小吏，称“尚书”，员四人。汉武帝令其不仅传发书奏，还协助处理书奏。尚书遂可参与机密、操持机柄，甚至劾奏朝臣、参与选官了。若用宦官任其事，则称“中书”。汉元帝时，尚书已号称“百官之本，国家枢机”。尚书组织也在扩大：汉成帝时分五曹，加上尚书令、仆射及丞四人，共十一人。尚书机构的兴起显示，宫省近臣，极具膨胀为中枢机要的潜力。汉武帝临终前，又以外戚霍光为大司马大将军领尚书事，为内朝之主。这样，一个宫中决策的架构就凸显出来了，称“中朝”或“内朝”，与丞相为首的“外朝”相制衡。在传统中国，当专制君主嫌政府首脑的权力碍手碍脚之时，就会开始冷落疏远他，并在身边另觅助手，例如委权于身边的机要秘书。

汉昭帝时大将军霍光秉政，领尚书事，车骑将军金日磾、左将军上官桀副焉。由此将军参政成为常例了。后来的王凤、王音、王商、王根、王莽等，都是以大将军、骠骑将军、车骑将军或卫将军的身份辅政的。东汉的辅政大臣如窦宪、邓骘、梁冀、窦武、何进，无一不是将军。按，春秋时晋国有三军将佐兼为执政六卿的制度，战国时君主在命将出征之礼上有言，“间以内寡人制之，间以外将军制之。军功爵赏，皆决于外，归而奏之。”这时候的将军权势，显然是比较大的。大将军霍光曾对丞相车千秋称“今光治内，君侯治外”，是军官之长居内(内朝)，足制外朝文官之长。将军之隆、军权之重，表明历史早期的文官政治还不够发达。

(摘编自阎步克《波峰与波谷——秦汉魏晋南北朝的政治文明》)

1.下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A.“朝议”之所以被用作一种重要的决策方式，是因为它能够收到集思广益之效，帮助皇帝处理纷繁复杂的政务。
- B.“宰相”在古代通常是一位或数位执政首脑之称，只有当时拥有议政权及监督百官执行权者，才可被视为宰相。
- C.汉武帝对丞相权力过大十分不满，后起用平民出身的公孙弘为相，公孙弘在朝无背景、靠山，只能对武帝“唯唯诺诺”。
- D.汉武帝命文书收发小吏“尚书”协同处理书奏，临终前又以外戚霍光领尚书事，这就形成了与“外朝”相制衡的“内朝”。

2.根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A.从大夫、博士和议郎参与朝议一事可以看出，汉代儒生士人的政治地位有很大的提升，他们在国家治理中也起到了重要作用。
- B.官僚机器有其自身运作规则和行政自主性，因此即便是专制君主，也必须给予宰相一定权力，否则最终会影响到自己的统治。
- C.汉武帝为削弱丞相之权，授予尚书极大的权力。有时甚至命宦官处理政事，称之为“中书”，这为后世宦官专权乱政开了先河。
- D.《出师表》有云：“宫中府中，俱为一体；陟罚臧否，不宜异同。”结合本文来看，后主刘禅对丞相诸葛亮可能还是有所顾虑的。

3.下列选项，最适合作为论据来支撑第三段观点的一项是(3分)

- A.周代实行“世卿世禄”贵族政治，汉初变为“布衣将相”之局。
- B.曹参继任相国，做事情没有变更，一概遵循萧何制定的法度。
- C.汉武帝时丞相府中增设“司直”-官，其职掌为检举不法官员。
- D.石庆为汉武帝时丞相，“醇谨而已，在位九岁，无能有所匡言”。

4.本文是史学论著节选，作者运用了哪些论证方法，将观点阐述得较为通俗易懂？请简要说明。



明。(4分)

5.西汉后期，哀帝罢求相之职，置大司徒，与大司马、大司空并称“三公”。请结合文本，对此历史变革简要点评。(6分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题，16分)阅读下面的文字，完成6~9题。

买橘子(节选)

沈从文

保安队队长带了一个尖鼻小眼、烟容满面的师爷，到萝卜溪来找橘子园主人滕长顺，办交涉打商量买一船橘子。长顺把客人欢迎到正厅堂屋坐定后，赶忙拿烟倒茶。队长自以为是军人，凡事豪爽直率，开门见山就说：

“大老板，无事不登三宝殿，我是有点小事特意来这里的。我听人说你家橘子今年格外好，又大又甜，我来买橘子。”

长顺听说还以为是一句笑话，就笑起来。“队长要吃橘子，我叫人挑几担去解渴，哪用钱买！”

“喔，那不成。①我听会长说，买了你一船橘子。装头又大，味道又好，比什么‘三七四’外国货还好。带下省去送人，顶刮刮。我也要买一船带下省去送礼。我们先小人后君子，得说个明白，橘子不白要你的，值多少钱我出多少。你只留心选好的，大的，同会长那橘子一样的。”

长顺明白来意后，有点犯难起来，答应拒绝都不好启齿，只搓着两只大手微笑，因为这事似乎有点蹊跷，象个机关布景，不大近情理。过了一会才带着点疑问神气说：

“队长要橘子送礼吗？要一船带下去送礼吗？”“是的。货要好的，我把你钱，不白要你的！”

长顺这一来可哽住了。不但有点迟疑，微笑虽依然还挂在脸上，但笑中那种乡下人吃闷盆不甘心的憋气，也现出来了。

回来师爷是个“粗笨鬼”，这上着想本是姓张指点队长来的，以为长官自己下乡买橘子，长顺必不好意思接钱。得到了橘子，再借名义封一只船向下运，办办公文说是“差船”，派个特务长押运，作为送主席的礼物，沿路就不用上税。到了常德码头时，带三两挑过长沙送礼，剩下百分之九十，都可就地找主顾脱手，如此一来，怕不可以净捞个千把块钱，哪有这样上算的事不做！

如今办交涉时，见橘子园主人一起始似乎就已看穿他们的来意，不大好办。因此当作长顺听不懂队长话语，语言有隔阂，他来从旁解释，“滕大老板，你照会长那个装一船，就好了。你橘子不卖难道留家里吃？你想想。”

②可是会长是干亲家，半送半买，还拿了两百块钱。队长可非亲非故，并且照平时派头说来，不是肯拿两百块钱买橘子送礼物的人，要一船橘子有什么用处？因此长顺口上虽说很好很好，心中终不免踌躇，猜详不出是什么意思来。也是合当出事，有心无意，这个乡下人不知不觉又把话说回了头：

“队长你要橘子送人，我叫人明天挑十担去。”

队长从话中已听出支吾处，有点不乐意，声音重重的说：“我要买你一船橘子，好带下去送礼！你究竟卖不卖？”

长顺也作成“听明白了”神气，随口而问：“卖，卖，卖，是要大船？小船？”“要会长那么大一船，货也要一样的。”“好的，好的，好的。”

在一连三个“好的”之中，队长从橘子园主人口气里，探出了怀疑神气，好象把怀疑已完全证实后，便用“碰鬼，拿一船橘子下省里去发财吧”那么态度答应下来的。队长要一船橘子的本意，原是借故送礼，好发一笔小财，如今以为橘子园主人业已完全猜中机关，光棍心多，不免因羞成恼，有点气愤。

同来那个师爷鬼伶精，恐怕交涉办不成，自己好处也没有了。就此在旁边打圆成，提点长顺，语气中也不免有一点儿带哄带吓：“滕老板，队长出钱买，你难道不卖？预备卖，那不用说了，明天找人下树就是。别的话语全是多余的。③我们还有公事，不能在这里和你磨牙巴骨！”

长顺忙陪笑脸说：“不是那么说，师爷你是个明白人，有人出钱买我的橘子，我能说不卖？我意思是本地橘子不值钱，队长要送礼，可不用买，不必破费，我叫人挑十担去。今年橘子结得多，队长带弟兄到我们这小地方来保卫治安，千辛万苦，吃几个橘子，还好意思接钱？”

因为说的还是“几挑”，和那个“一船”距离太远，队长怪不舒服，装成大不高兴毫不领情神气，眼不瞧长顺，站起身来，把眉毛皱皱，斜眼知会了一下同来的师爷，就昂着头不顾自扬长走了。到院子心踏中一泡鸡屎，赶上去踢了那白鸡一脚，“④你个畜生，不识好歹，害我！”

长顺觉得简直是被骂了，气得许久开口不得。因为二十年来内战，这人在水上，在地面，看见过多少稀奇古怪的事情，可是总还不象今天这个人那么神气活灵活现，而且不大讲理。那丑角一般师爷有意留在后边一点，唯恐事情弄僵，回过头来向长顺说：

“滕老板，你这人，真是个在石板一跌两节的人，吃生米饭长大生硬硬的，太不懂事！队长爱面子，兴兴头头亲自跑到你乡下来买橘子，你倒拿羊起来了：‘有钱难买不卖货。’怎么不卖？我问你，是个什么主意？”

长顺说：“我的哥，我怎么好说不卖？他要一船橘子送人，可送得了？”

师爷愣着那双鼠眼说：“哟，你这个人。你管他送行了送不了？送不了让它烂去；生蛆发霉，也不用你操心。你只为他使操一只‘水土部’，还问什么？你惹他生了气，他是个武人，要是派人来砍了你的橘子树，你难道还到南京大理院去告他？”

这师爷以为如此一说，长顺自会夹起尾巴转弯，因此站着不动。却见长顺不做声，好象在玩味他的美妙辞令，并无结果，自觉没趣，因此学戏文上丑角的毛诞与神气，三尾子似的甩甩后衣角，表示“这事从此不再相干”，跟着队长身后走了。

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 队长想以“送礼”为名，运一船橘子下去发一笔横财，又经师爷从旁怂恿，于是到萝卜溪来找长顺买橘子。
- B. 长顺觉得买一船橘子“送礼”不合情理，但他并不清楚队长的真实意图。队长心中有鬼，以为被人识破，因而恼羞成怒。
- C. 长顺说“队长带弟兄到我们这小地方来保卫治安，千辛万苦”，主要是想缓和紧张的气氛，未必是发自内心的感激之言。
- D. “大理院”在文中指国民政府最高法院，当时官官相卫是常态，因此师爷断定即使橘树被砍掉，长顺也不敢去状告队长。

7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 句子①通过队长之口，写出了“买橘子”的起因。会长并未料到，尤心之言会给干亲家招来麻烦。
- B. 句子②可视为对上文“吃闷盆不甘心”的一种解释，这也是长顺迟迟疑疑、犹豫不决的主要原因。
- C. 句子③是师爷逼迫长顺就范的托词，“磨牙巴骨”这类方言俗语，为小说增添了浓厚的乡土气息。
- D. 句子④表面上是骂白鸡，实际上是指桑骂槐，骂长顺“不识好歹”，说他不知道自己其实是好人。



8.画波浪线段落落在文中有哪些作用?请简要分析。(4分)

9.小说是社会生活的横断面,能培养读者对生活的观察力和理解力。读了本文,你对当时的“官”与“民”有着怎样的认识?(6分)来源:高三答案公众号

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

己酉,太尉、玉清昭应宫使王只卒。前数日,驾幸其第,帝手自和药并薯蕷粥赐之,复赐白金五千两。旦命家人还献,作奏毕,自益四句云:“已惧多藏,况无所用,见欲散施,必息咎殃。”亟令舁至内阙。有诏不许,还至门,旦已卒。时年六十一。帝遽临哭之,废朝三日,优诏赠太师、尚书令、魏国公,谥文正,录其子、弟、侄、外孙、门人、故吏,授官十数人。

旦性冲澹寡欲,所居甚陋,帝欲为治之,旦以先人旧庐恳辞。每有赐予,见家人列置庭下,辄叹曰:“生民膏血,安用许多!”被服质素,家人服饰稍过,即瞑目不视,有货玉带者,子弟以为佳,呈旦,旦命系之,曰:“还见佳否?”曰:“系之,安得自见?”旦曰:“自负重而使观者称好,无乃劳乎?”亟还之。”生平不置田宅,曰:“子孙当念自立,何必田宅,徒使争财为不义耳!”兄子睦,颇好学,尝献书求举进士,旦曰:“我尝以太盛为惧,岂可复与寒士争进?”至其歿也,子素犹未官。

祥符间每有大礼辄奉天书^①以行尝悒悒不乐。临终,语其子曰:“我别无过,惟不谏天书一节,为过莫赎。我死之后,当削发披缁以救。”诸子欲奉遗令,仲亿以为不可,乃止。

(节选自《续资治通鉴·宋纪三十一》)

材料二:

王旦受美珠之赐^②,而俯仰以从真宗之苟安,以为安于货而丧其守,非知旦者,不足以服旦也。人主欲有所为,而厚贿其臣以求遂,则事必无中止之势;不得,则必不能安于其位。及身之退,而小人益肆,国益危。旦居元辅之位,系国之安危,而王钦若、丁谓、陈彭年之徒,侧目其去,以执宋之魁柄。则其迟回隐忍而导谏者,固有不得已于斯者矣。

(节选自王夫之《宋论·真宗》)

【注】①天书:真宗为举行封禅大典,托言天神所赐之书。②王旦多次反对封禅,后真宗借宴饮之机,赐王旦一坛酒,实为珍珠。王旦遂不敢再持异议。

10.材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

祥符A间B每有C大礼D辄奉E天书以F行G尝悒悒H不乐。

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.益,指增加,与《谏逐客书》“损民以益仇”中的“益”词义相同。
- B.废朝,指皇帝因身体不适或大臣去世等原因停止朝会,也称辍朝。
- C.货,指出售,《过秦论》“履至尊而制六合”的“履”指登上,两者用法不相同。
- D.安危,指平安与危险,与成语“安危与共”中的“安危”意思相同。

12.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.王旦病重时,真宗亲自到府探望,除亲手调药和赐予薯蕷粥外,还赏赐五千两白银。王旦辞而不受,命家人赶紧送回,写完奏疏不久便离世。
- B.王旦生性淡泊,不喜奢华,居所简陋,平生不置办田地、房宅。真宗想要替他修治府第,他以府第是先人祖宅为由,恳切推辞。
- C.王旦体恤百姓,每当家人排列庭中分领朝廷赏赐,他总是感叹这都是民脂民膏,奈何。



能奢侈浪费。他穿着朴素，也约束家人的用度。

D.王旦的侄子王睦很好学，也想参加科举考试，王旦不同意，认为家门鼎盛，不可与寒士争夺进身之阶。直到王旦去世，他的儿子王素也未做官。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)已惧多藏，况无所用，见欲散施，以息咎殃。

(2)自负重而使观者称好，无乃劳乎？亟还之。

14.王夫之对王旦“不谏天书”一事有何看法？请简要分析。(3分)

(二)古代诗赋阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

寓言三首(其一) 陆游

济剧人才易，扶颠力量难。

为谋须远大，守节要坚完。

气与秋天奋，胸吞梦泽宽。

方知至危地，自有泰山安。

【注】①本诗作于宋宁宗嘉泰元年(1201)，诗人已七十七岁，在故乡山阴(今浙江绍兴)。②济剧：治理繁杂的事务。剧，纷繁。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.诗题“寓言”指有所寄托的话，诗人虽年迈仍不忘国事，希望有人扶持艰危。

B.首联运用对比手法，指出担负繁重事务相对较易，国救颠危国运最是艰难。

C.颔联中，诗人分别从才、德两个方面展开议论，对心中的人才提出了要求。

D.颈联运用夸张手法，极写贤士气概之高迈，胸襟之宽广，反映了人才的难得。

16.本诗尾联看似前后矛盾，其实包含至理。请结合全诗，对此简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)荀子在《劝学》中说，非常直的木材，只要用火烘烤使它弯曲，就会出现“_____”的结果；即使又晒干了，也不会再挺直，这是因为“_____”。

(2)杜甫《登岳阳楼》中“_____，_____”二句，极写洞庭湖的恢宏气象，与孟浩然的“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”同为描写洞庭湖的千古名句。

(3)《论语》中说：“智者乐水，仁者乐山。”古代文人常常登山临水，借山水景色寄寓自身情怀，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题，10分)阅读下面的文字，完成18~19题。

每一种树在年轻时，表皮都像A____，而当它们日渐衰老，树干的下方也会开始出现皱纹，这些纹路会随着时间的推移逐渐加深。这个过程是快是慢，则取决于树种，例如当松树、橡树等树木的表皮很早就开始出现纹路时，山毛榉树和银冷杉却可以维持长久的光滑。其中的决定性因素，就是树皮B____。像表皮银灰、直到两百岁都可以保持表皮光滑的山毛榉树，树皮更新的速度就很快，因此它们的皮肤不必将自己的面积增大而产生裂缝，银冷杉也是如此。

松树与其同类更新表皮的速度相对较慢，不知为何，松树好像就是不想卸下这层包袱，或许厚一点的防护罩会让它们觉得格外安全。它们剥落的速度非常缓慢，以至于在松树异常厚实的表皮上，某些最上层的组织甚至已有好几十年那么老。①那是树木身上岁月的印记，②在它们还很年轻时就形成了。③年龄及树围的增长，④松树的表皮会越裂越深，⑤只有最外面也是最新长出的那一层，⑥才能像山毛榉树那样与目前的树干腰围相称。⑦因此表皮裂得越深，⑧说明树木的“动作”越迟缓，⑨这种现象随着树龄的增进而越来越明显。

18.请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切.逻辑严密,每处不超过10字。(4分)

19.文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密.不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

这一家就住在村边上。虽然家里不宽绰,新卯从小可是娇生惯养,父亲死的早,母亲拧着纺车把他拉扯大,真是要星星不给月亮。现在他已经是二十五岁的人,娶了媳妇,母亲脾气好,媳妇模样好,过的是好日子。媳妇叫浅花,这个女人,好说好笑,说起话来,象小车轴上新抹了油,转的快叫的又好听。这个女人,嘴快脚快手快,织织纺纺全能行,地里活赛过一个好长工。她纺线,纺车象疯了似的转;她织布,挺柏乱响,梭飞的象流星;她做饭,切菜刀案板一齐响。走起路来,两只手甩起,象扫过平原的一股小旋风。

婆婆有时说她一句:“你们磨着点。”她是担心她扭到车轮外,把机子碰坏,把案板切坏,走路栽倒。可是这都是多操心,她只是谈,却什么也损坏了。自从她来后,屋里干净,院里利落,牛不短草,鸡不生蛋。新卯的娘念了佛了。

20.文中最后一句“新卯的娘念了佛了”,可能有哪些含意?请结合语境简要说明。(4分)

21.文中画横线句子也可改为“嘴快,脚快,手快”,但表达效果不如原句。请分析原句是怎样增强表现力的。(3分)

22.文中画波浪线部分,有两个“象……”,简要分析二者在修辞手法上的不同。(3分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2023年5月,87岁的诺贝尔物理学奖得主丁肇中先生来到中国,参与科学讲座活动。在接受央视《面对面》栏目记者采访时,丁肇中先生说道:“物理的进展是要打破前人书上的观念,我从很小的时候就和我父亲有不同的意见,我父亲常常说古圣先贤,这当然是非常重要的事情,可是从一个科学家(的角度)来说,你要打破古人的观念,才能向前走。”

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线