

# 高三语文考试参考答案

1. C 【解析】本题考查理解和分析文中重要内容的的能力。A项,“天文学家采取的试图减缓甚至逆转光污染扩散的措施取得的胜利不断扩大,效果非常明显”不合文意,原文是“对天文学家而言,每个光晕的边界都是一条正在拉锯的战线,随着每场小规模战斗的胜利或失败而扩大或缩小;地方政策、数不清的集体尝试(或者说集体无奈)、广告灯牌和路灯的激增造成了越来越严重的光污染,头顶不完美的暗夜是这一切的证明”。B项,“灯光对所有生物来说是难以抵挡的诱惑”扩大范围,灯光对“某些生物”来说是“难以抵挡的诱惑”,而对“另一些生物”则是“排斥力场”。D项,强加因果,前后不构成因果关系。
2. B 【解析】本题考查分析判断文本相关内容的的能力。“这决定了昆虫的末日”分析不当,原文是“几乎可以肯定的是,光污染正在加速昆虫末日的到来,地球上昆虫生物种类和数量将大幅减少”。
3. C 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。第二段的观点是“光污染不断扩散,越来越亮的夜晚对天文观测是更大的威胁”,C项最适合作为论据来支撑第二段观点。A项,说的是天文观测中的现象;B项,说的是“无线电源”对天文观测的影响;D项,说的是“太空垃圾”对天文观测的影响。A、B、D三项都不适合作为论据来支撑第二段观点。
4. ①举例论证。文章列举了珊瑚停止产卵、众多鸟在撞窗后死亡、蟋蟀的鸣叫声不合作息规律、毛毛虫的数量正急剧下降等例子,证明了光污染对生物造成了危害。②对比论证。将灯光下成长的雏鸟与没有光照环境下成长的雏鸟对比,灯光下的雏鸟发育不良,体重不足,甚至患有糖尿病,证明了光污染对生物造成了危害。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查分析论证方法的能力。首先通读文章,梳理有关内容;然后结合具体内容,分析在证明光污染对生物造成危害时运用的论证方法;最后整合答案,分点作答。
5. 示例:①加强宣传,提高人们对各种光污染危害的认识。②倡导人们调暗灯光甚至关闭灯光。尽量使灯光不对生物发出不合时宜的信号,避免灯光对生物的误导。③建立法规制度。禁止整夜点亮灯光的做法,要求制造、销售对暗夜保护友好的照明装置,实施暗夜保护认证。④进行相关技术研发。研发更适合的照明装置,助力暗夜保护。(每点2分,答对三点给满分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】本题考查理解文本内容并探究相关问题的能力。首先通读文本,理解大意;然后审读题干,结合文本分析人类拯救消失的黑夜的举措;最后组织答案,分点作答。
6. C 【解析】本题考查理解文本相关内容的的能力。“主要表现了学生的天真和不谙世事”分析不当,这里“主要表现了学生的天真可爱和学生对洪的爱戴”。
7. B 【解析】本题考查分析与鉴赏句子的能力。“是为了突出庶务室设施齐全”理解错误,应“是为了交代庶务室兼做寝室”,反映了洪的生活状态。
8. ①初去的晚上,“我”感受到的是“一片黑暗”“蚊子在帐外的叫声”,庶务室生活条件艰苦。这样写表现了洪办学的不容易,以及他坚持的勇气。②另一个晚上,“我”感受到月夜很好,景色很美,充满生机,“我”感到心很热,感到和洪当时相同的心境了。这样写表现了“我”被洪感动、受学校师生精神风貌感染的心情,赞美了洪直面现实、勇于奉献的精神。(每点2分,意思

答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查分析特定内容及作用的能力。首先通读文章最后两段的内容,然后分析“我”在两个晚上的不同感受以及这样写的作用,最后简要作答。

9. ①通过正面描写塑造形象。如他讲《庶务室的生活》的语言描写和晚上散步思考报答学生的心理描写,表现了他的奉献精神和乐观态度。②通过侧面衬托塑造形象。如学生对朋友洪的爱戴和感激的举动,侧面表现了洪深受拥戴;“我”被朋友洪坚定的信仰和办学善举感动,赞美了洪的奉献精神。③通过环境烘托塑造形象。如对庶务室阴暗环境的描写,对寝室和学校整洁面貌的描写,表现洪不惧艰苦、乐观进取的精神。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查分析人物形象塑造手法的能力。首先梳理有关朋友洪的内容,然后分析运用了哪些手法来塑造洪的形象,最后简要作答。

10. BEG **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)以要晋国之成,复其君而质其嫡子,使子父代处秦,国可以无害。

11. B **【解析】**本题考查了解并掌握文言知识的能力。两句中的“是”含义不同:前者为代词,意为“这”;后者为形容词,意为“对、正确”。

12. D **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“这样做不能显示秦国的威武,却是仁义之举”理解错误,根据原文“……战胜大国,武也。杀无道而立有道,仁也”可知,公子絜认为这样做显示了秦国的威武,也是仁义之举。

13. (1)小人以失去国君为耻辱,又哀悼战死的亲人,(他们)不怕征税和整顿武备的劳苦来拥立子圉(使子圉即位)。(“耻”“悼”“立”翻译正确各1分,句意1分)

(2)羞辱了一国的卿士大夫,又说我归还你们一个有道之君来统治你们,恐怕不可以吧?(“耻”“临”“无乃”翻译正确各1分,句意1分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。第(1)句:耻,以……为耻辱;悼,害怕;立,这里指拥立,使……即位。第(2)句:耻,羞辱、侮辱;临,统治、治理;无乃,恐怕。

14. ①秦穆公认可阴飴甥的说法,认为这样做晋国会感念秦国的恩德,秦国在诸侯中树立了威望,可以实现成为诸侯霸主的愿望。②秦穆公听从了公孙枝的建议,认为这样做对秦国最有利,放了晋惠公并让他回国做国君,而让其子做人质,这样秦国没有忧患,还可以更好地控制晋国。(答对一点1分,答对两点3分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查梳理概括相关内容的能力。根据原文“贰而执之,服而舍之,德莫厚焉,刑莫威焉!服者怀德,贰者畏刑,此一役也,秦可以霸。纳而不定,废而不立,以德为怨,秦不其然。”“秦伯曰:‘是吾心也。’”“公孙枝曰:‘不若以归,以要晋国之成,复其君而质其嫡子,使子父代处秦,国可以无害。’是故归惠公而质子圉”等内容,概括即可。

### 【参考译文】

材料一:

鲁僖公十五年十月,晋国的阴飴甥拜见秦穆公,双方在王城订立盟约。秦穆公问:“晋国国内和睦吗?”阴飴甥回答道:“不和睦。小人以失去国君为耻辱,又哀悼战死的亲人,(他们)不怕征税和整顿武备的劳苦来拥立子圉(使子圉即位),说:‘一定要报仇,宁可侍奉戎狄。’君子爱戴国君并且了解他的错误,他们不怕征税和整顿武备的劳苦来等待秦国送回国君的命令,说:‘一

定要报答秦国的恩德,死也不敢有二心。’所以说“不和睦。”秦穆公又问:“晋人认为秦国将如何处置晋君呢?”阴饴甥回答说:“小人忧愁,认为秦国不会赦免国君;君子宽恕,认为国君一定会回来。小人说:‘我们害苦了秦国,秦国岂能让国君回来?’君子说:‘我们知罪了,秦国必定会让国君回来。心怀二心,便俘虏他;既然服罪,便放了他,德行没有比这更宽厚的,刑罚也没有比这更威严的!服罪的怀念秦国的恩德,有二心的害怕受刑罚,这一仗,秦国可以成为诸侯霸主。当初贵国送国君回国,又不能使他安于君位,或者废了他而又不立新君,使当初的恩德反变成怨恨,秦国必不会这样做的吧。’”秦穆公又说:“这可是说到我的心坎上了。”于是改变态度,将晋惠公安置在宾馆里,并赠送了牛、羊、猪各七头。

### 材料二:

秦穆公班师回国,到达王城,召集大夫谋划,说:“杀死晋君,与将晋君驱逐出晋国,与把他带回秦国,与放他回国,哪一个处理方法对秦国更有利?”公子絷说:“杀死他对秦国有利。驱逐他恐怕与诸侯构怨,把他带回秦国则怕国家多有邪恶,放他回国就怕晋国君臣合作,恐成君主的忧患,不如杀死他。”公孙枝说:“不可以。我们已经让大国的卿士大夫在战场战败蒙耻,又杀死他们的君主来加重仇怨,这样晋君的儿子就会想着要为父亲复仇,晋国的臣民就会想着要为君主复仇,这样岂非秦国感到忧患,天下哪一个诸侯国不以此为患?”公子絷说:“我们难道是白白地杀死他?我们将用公子重耳来代替他。晋君的无道,无人不知,公子重耳的仁爱,无人不晓。战胜大国,这是威武。杀无道之君而立有道新君,这是仁义。战胜之后没有后遗症,这是明智。”公孙枝说:“羞辱了一国的卿士大夫,又说我归还你们一个有道之君来统治你们,恐怕不可以吧?如果行不通,必定被诸侯取笑。战胜而被诸侯取笑,不能称威武。杀死弟弟而立哥哥,让哥哥感激我们而忘记兄弟之情,不能称仁义。如果大家没有忘记的话,这是秦国第二次施恩惠而没有成功,这不能称明智。”秦穆公问:“如此该怎么办?”公孙枝说:“不如放他回去,我们与晋国缔结和约,放君主回去而让他的嫡子来秦国做人质,使儿子与父亲交替住在秦国,这样秦国就可以不受害了。”因此秦国放回晋惠公,晋惠公的儿子子圉到秦国做人质,秦国开始管理河东的政务。

15. C 【解析】本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“元稹在漳浦多次生病,现已去世多年”理解错误,应是“此时白居易多次生病,而元稹去世多年”。

16. ①元稹遭遇贬谪,又身患重病,他听说白居易被贬到九江时非常吃惊,不顾病体,蓦然从床上坐起,元稹对白居易的被贬感同身受。表达了元稹对二人遭遇的哀伤和不平之情,也表现了元稹和白居易的深情厚谊。②白居易大病初愈,夜梦与去世多年的好友元稹同游,表达了白居易对好友的深切思念,也表现了元稹和白居易的深情厚谊。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

【解析】本题考查分析鉴赏诗歌情感意蕴的能力。首先通读两首诗歌,理解大意;然后结合内容,分析两首诗所体现的元稹与白居易的“惺惺相惜,情谊深厚”;最后组织答案,概述作答。

17. (1)思国之安者 必积其德义

(2)君不见高堂明镜悲白发 朝如青丝暮成雪

(3)示例一:羈鸟恋旧林 池鱼思故渊[陶渊明《归园田居(其一)》]

示例二:风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回(杜甫《登高》)[每空1分,多字、漏字、错字等均不给分。第(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“魏征以‘固本浚源’来进行推理,引出……的观点”等关键信息;第(2)

题,需关注“李白用‘白发’‘青丝’慨叹人生短暂、时光易逝”等关键信息;第(3)题,需关注“鸟是古诗词中常用的意象,古人常借鸟的形象来表情达意”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)积;(2)暮;(3)示例一,羈;示例二,嘯,渚。

18. A 发挥了缓解疼痛的作用 B 能够抑制这种投射(每处 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

19. ①修改:结果显示。⑦修改:声音的镇痛效果可能与治疗环境息息相关。⑩修改:高出环境噪音约 5 分贝的声音能够有效缓解小鼠的疼痛。(每处错误修改正确得 2 分。如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分)

**【解析】**本题考查辨析和修改病句的能力。①成分赘余,删除“根据”。⑦用词不当,将“休戚相关”改为“息息相关”。⑩搭配不当,将“解决”改为“缓解”。

20. ①“细细”“腾腾”这两个叠词与“细”“腾”相比,语意得到了强化。②“细细”强调了欣赏时的“仔细”,更能体现欣赏的专注。③“腾腾”有不断向上升腾的意思,比“腾”更能突出上升的连续性。(每点 1 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查理解并分析叠词语意变化的能力。首先读懂语段大意,然后结合语境理解“细细”“腾腾”的语意变化,最后简要作答。

21. 示例:①我们绕过一座山峰,②路边葱茏的树荫护送着我们(被路边葱茏的树荫护送着),③我们来到了一处幽静的村落,④此村落位于槟榔山谷间。(每句 1 分。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查变换句式的能力。首先读懂画横线部分的大意,分析句子结构;然后提取句子主干,变成分句;最后切分原句其他成分,变成分句。

22. ①原句“瓜果欣欣然挂在枝蔓间”运用拟人手法,赋予瓜果以人的情感;原句“成了夏日里动人的诗篇”运用比喻手法,用“动人的诗篇”来描写这里夏日的景致。②拟人和比喻修辞手法的运用,使表达生动形象,趣味盎然,突出了作者对当地夏日景致的赞美,表达了作者的欣喜和向往之情。③改句没有运用拟人和比喻手法,在表达上显得普通,不生动形象,缺少趣味。(每点 1 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查赏析语言表达效果的能力。首先比较两种表达并梳理不同之处,然后从修辞的角度分析,最后概括作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料第一段引用作家冰心的祖父谢子修曾撰写的自勉联,并阐释了其丰富的意蕴。第二段指出对于个人、家庭、社会和国家,人们有许多“有为”之事,也有许多“弗为”之事。材料引导我们要学会知足,要满足于已经得到的东西,要谦虚谨慎,在不知足中获取前行的动力;要善于分辨是非善恶,有所为有所不为,做对个人、家庭、社会和国家有益的事,不做对个人、家庭、社会和国家有害的事。

参考立意:①学会知足,不妄为;②人生要有所为和有所不为;③在名利上“知足”,在奉献上“知不足”;④做对个人、家庭、社会和国家有益的事;⑤善于分辨,做应该做的事;等等。

## (二)写作任务和要求

### 1. 立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

## (三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

## (四)补充说明

### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

### 2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。