

2022-2023 学年普通高中高三第二次教学质量检测
语文参考答案

1. B 【解析】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

B 项中“是指史官‘一字寓褒贬’的‘秉笔直书’记史方式、手法”曲解文意。文中第一段中说,《春秋笔法》“既包括不隐晦事实真相,据事‘直书’的一面,也包括‘为尊者讳,为贤者讳,为亲者讳’的‘曲笔’的一面”,故选 B。

2. D 【解析】本题考查学生分析论点论据和论证方法的能力。

D 项,“还使用了对比论证等方法”错,文中没有使用对比论证。

3. C 【解析】本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

C 项中“孔子并不赞同其做法”错。文章第三段,在论及“春秋笔法”面临“有时可能招来杀身之祸”的历史困境时,举齐国太史的史例来证明;然后举“董狐笔”的例子,并用“孔子称赞他”这一论据,肯定了这一“坚持原则的刚直精神”;段尾,“这种精神为后世正直史官所继承,成为我国古代最崇高的史德传统”。“这种精神”,据上下文看,应当包括齐国太史“直书”的精神。由以上分析可知,“因此孔子称赞他”一语中的“他”,应当是“他们”,综上所述,孔子所赞,理应包括齐国太史在内。故选 C。

4. A 【解析】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。首先,应迅速浏览,划记关键词;其次找到对应位置,比对原文;最后,做出判断。比对时注意选项与原文是同义转述还是改变了原文。同时要熟悉设误的类型,如偷换概念、混淆未然已然、混淆或然必然、无中生有,强加因果,肯定否定不当、强加因果,曲解原文等。

B 项,指代错误,原文材料一第三段中说“通过提供远程医疗服务……从而缓解医疗资源不均衡的问题”,而非选项中“这一问题”即“医患关系不对称导致的患者管理效率底下”。C 项,以偏概全,材料三第一段只是说“降低运营成本”,针对的是医院,而非全部。D 项,已然变未然,材料三第三段是“致力成为”,选项变为已然。

5. D 【解析】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

A 项,“增速有所下降”错误,依据材料二图一表中看出增幅是波浪线,有起伏;B 项“这说明互联网医疗并不为人所信赖”,于文无据,无中生有。C 项,选项“增速稳中有进,连年提高”不对,依据材料二图三应该是“增速放缓,曲折中前进”,2018 年下降明显。

6. ①国家层面:国家级全民健康信息平台基本建成,“互联网+医疗健康”便民惠民服务向纵深发展。

高三语文答案 第1页(共8页)

②监管部门:适当放松社会融资,允许社会资本参与互联网医院建设与运营。

③传统医院:探索建立全国统一的规范和系统,明确技术标准,推动原有系统改造和更新。

④行业内部:积极迎接数字医疗,以开放姿态应用数智医疗,提高服务水平,提升医院管理效率。

【详解】本题考查筛选、概括整合能力。遵循阅读题答案在原文中的原则。考生需审好题,带着问题筛选答案,本题答案应该在全部材料中找。明确每则材料的侧重点(其实结合前面的题目也能大致了解每则材料的侧重点),要着眼于文章的整体,注意理清内部的相互关系,从宏观上居高临下地驾驭文章,领会文章的主旨内涵。注意观点性的句子,材料中有的直接照搬;如果材料中没有明确观点性的句子,考生根据材料内容概括即可。举措类题目解答应注意关注对象或主体,题干中有“相关层面”,提醒考生注意关注主题,确定主体之后依据材料一的侧重点是国家层面和传统医院,依据材料三的侧重点是行业内部,“监管部门”这一主体需要学生依据材料进行归纳。(每点两分,答出三点即可得满分。)

7.C【解析】“主要原因”错,孟安卿离开果园城是因为想挣脱落后封闭的环境,“担心爱情幻灭,姨表妹可能沦为世俗所认可的能干老婆”只是他所厌恶的环境的一个表层符号,不是主要原因。他拔掉白头发大部分是出于衣锦还乡的想法,未必是想挽回爱情。

8.主人公情感变化:

①年轻时对故乡封闭落后的厌倦。他有满腔壮志,讨厌满是灰尘的街道,讨厌这个盛产专门计算柴米油盐老婆的城市。(2分)

②长久漂泊之后对故乡的怀念和幻想,城市生活的空虚和荒凉使他觉得乡下果园的记忆清新美好,连药铺的春药声都显得活泼清脆。(2分)

③短暂归乡后对故乡的幻想破灭,感到怅然和失望。故乡一切都在变化,却依然封闭落后,他毅然决然地再次离开故乡。(2分)

【解析】这是一道筛选概括题。按照情节的发生、发展、结局的顺序,逐层概括人物心理变化即可。在故事的开端阶段,“孟安卿确乎下了决心,决心不再见果园城了。试想他回来何干?看那座城头上的塔吗?尘土极深的街道吗?奸恶的脸吗?还是去看一去不回的河水?”表明他厌恶故乡的封闭落后。“他怎么能忍受这种打击?怎么能眼看着他幻象破碎,看着他的偶像跃倒下来,将来看着她专门争斤论两,计算柴米和油盐哪?”表明他迫切盼望离开故乡去闯一闯。

故事的发展阶段,“由工作顺手激起的兴奋和快乐过去之后,孟安卿的心里渐渐

高三语文答案 第2页(共8页)

空虚,终于成了一片荒凉,出其不意,有一天他突然回来,回果园城来了。”“药铺里的春药声仍旧是老调子,叮咚叮当,药臼的鸣声活泼而又清脆。”孟安卿在长久的漂泊后,渴望家乡的安宁,把故乡想象成了精神上的“桃花源”。

故事的结局部分,“一阵失望压倒了孟安卿,突然间他感到兴亡变迁,时间加到人身上的变化。”“狗和猪从旁边走过去,他也不再感到亲切,根本不注意了。”他的幻想破灭,故乡并不是想象中的“桃花源”,时间改变了一切。

9.(1)叙事方式:

①《祝福》第一人称叙事,以倒叙的方式,先交代祥林嫂的悲惨结局,从“我”的视角出发,对于整个祥林嫂被封建文化迫害过程进行思考。(2分)

②《狩猎》第三人称叙事,按时间顺序自然展开,脉络清晰地讲述了孟安卿的离乡、归来、再次远离的过程。(2分)

(2)阅读效果:

①(《祝福》)能够让读者以身临其境的方式去理解小说里面旧社会农村地区的落后愚昧闭塞,以及新时代青年“我”也解救不了祥林嫂的困境,从而让批判与反思更具备力度与深度。(1分)

②(《狩猎》)运用全知视角,灵活转换场景,缓缓揭示出“狩猎者”既难以在喧嚣城市中找到心灵落脚处,也难以在家乡找到归属感的心灵困境。(1分)

【解析】叙事方式分为叙事顺序、叙事人称、叙事节奏、叙事风格等方面,本文和《祝福》比较,突出的差异在于叙事人称和叙事顺序方面。效果主要考虑读者感觉和主旨表达方面。《祝福》叙事人称是第一人称,身份是归乡的知识分子,运用倒叙手法,故事开头就谈到遇见祥林嫂的事,当初健壮能干的祥林嫂如今“仿佛是木刻似的”。见到本家鲁四老爷,“大骂新党康有为”,对故乡的愚昧封闭充满厌恶。答出“第一人称”“倒叙”,给2分。效果只要谈到“给读者真切感”或主旨两个角度中任一角度都可以给1分。

《狩猎》叙事人称是第三人称,归乡者也是知识分子,按照回乡后所见所感的时间顺序展开,答出“第三人称”和“时间顺序”给2分,《狩猎》更关注的是知识分子内心的心路历程,描写了他们既无法在城市找到心灵归宿,也无法回归故乡的精神困境。答出主旨影响的给1分。

10.D 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

从内容来看,画线句是刘洎上书的内容,“古之太子”和“今太子”是句子分层的关键;“问安而退”强调时间短;“动移旬朔”强调时间长,需要单独断开,排除A、C。

从句式结构来看,“所以广敬于君父”“所以分别于嫌疑”是表示原因的并列句,

高三语文答案 第3页(共8页)

所以“广敬于君父”中间不需要断开,排除 B。故选 D。

11.A 【解析】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法,了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

A 项,“但中智之人无恒”的“恒”是恒心的意思,“人恒过,然后能改”的“恒”是经常的意思,两者含义不同。故选 A。

12.C 【解析】本题考查学生分析概括文章内容的能力。

C 项,“先让师傅坐,师傅坐下,太子行拜礼后才能坐”错误,曲解文意,文中“先拜三师,三师答拜,每门让三师。三师坐,太子乃坐”意思是“太子要走出殿门迎接三师,先礼拜三师,然后三师答拜,每当过门时要让三师在前。三师坐下后,太子才能坐”。

13.(1)我如今要给太子、诸王精心挑选师傅,让他们耳濡目染礼仪法度,对自身的修养有所补益。

(2)师是以德行来教导太子的人。如果三师的身份卑下,太子就没有学习的榜样。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1)关键词:为,式瞻,裨,译对一处 1 分,句意 2 分。

(为,译作:“给”“替”均可;式瞻,译作:“敬仰”“景慕”“瞻视”“景仰”均可;裨,译作:“益处”“有益”“好处”均可。)

(2)关键词:道,体,则,译对一处 1 分,句意 2 分。

(道,译作:“教导”“教育”“指引”“指教”均可;体,译作:“身份”“本身”“自身”等均可;则,译作:“榜样”“典范”“准则”“模范”等均可。)

参考译文:

唐太宗对待从的大臣们说:“上等智能的圣人,当然不会沾染恶习,但中等智能的人不稳定,他们的性情会随着教育而变化,况且太子的师傅,在古代就很难挑选。周成王即位时年纪幼小,周公、召公做他的太保太傅,左右都是贤人,每天他都能听到有益的教诲,这足以增长他的仁义道德,使他成为圣君。秦二世胡亥,用赵高做师傅,赵高教他刑法,胡亥继位后,就诛戮功臣,屠杀亲族,残酷暴虐到了极点,结果秦国很快就灭亡了。由此可知人的善恶确实受身边人的影响。我如今要给太子、诸王精心挑选师傅,让他们耳濡目染礼仪法度,对自身的修养有所补益。诸位大臣,你们可求访正直忠信的人,各自推荐三两个人作为候选。”

唐太宗对尚书左仆射房玄龄说:“自古以来的帝王之子,生长于深宫之中,等到他们长大成人,没有一个不是骄奢淫逸的,因此相继灭亡,很少有能够自救的。我现在

高三语文答案 第4页(共8页)

严格教育子弟,希望他们都能够保全自己。王珪是我长期任用的人,我非常了解他刚直的个性,他心存忠孝,因此选择他来担任皇子的老师。你应该告诉魏王李泰:每次见到王珪,就如同见到我一样,应该倍加尊敬,不能懈怠。”王珪也用为师之道来要求自己,得到了当时的好评。

贞观十七年,唐太宗对司徒长孙无忌、司空房玄龄说:“三师是以德行来教导太子的人。如果三师的身份卑下,太子就没有学习的榜样。”于是下诏,让人编撰太子接待三师的礼仪制度,太子要走出殿门迎接师父,先礼拜三师,然后三师答拜,每当过门时要让三师在前。三师坐下后,太子才能坐。写给三师的书信,前边称“惶恐”,后边再写上“惶恐再拜”。

贞观十八年,高宗刚被立为太子时,还不尊贤重道,太宗又曾经命令太子居住在自己寝宫的旁边,并且不准太子住到东宫去。散骑常侍刘洎上疏说:古代的太子,向皇上问安后就退回,从而更加孝敬君父;皇上和太子居住在不同的地方,是为了避免嫌疑。现在太子侍奉陛下,动辄十多天,太师、太傅等人都无从接见。即使太子在侍奉的空隙时间,暂时回到东宫,拜访和接见官员的时间也很少。只能例行公事,对规谏之事无暇顾及。陛下不能亲自教导太子,官员又没有机会进言,虽然朝廷辅佐人员众多,但有什么用呢?

唐太宗于是下诏命令刘洎、岑文本、马周轮流到东宫,与皇太子谈论经世治国之道。

14.C 【解析】本题考查理解诗歌创作意图的能力

“都意在借日光写环境的幽静”错误。结合第九句可知,本句意为“黎民百姓聚集在田地中劳作,夕阳返照下的村子空无一人”,说明农民忙到日落还没有回家。由此可见,本句从村中的荒寂出发,用侧面描写的方式表现百姓劳作的艰辛。

15.同:都表达了自己不耕而食的愧疚。(2分)

异:①本诗还表达了对自己身居官位就应担当有为的诚勉与承诺(2分);②白诗还表达了对自己功不配禄的反省。(2分)

【解析】本题考查学生理解诗歌内容和情感,以及课内外诗歌比照阅读的能力。

首先理解诗句的意思。本诗“顾惭不耕者,微禄同卫鹤。庶追周任言,敢负谢生诺”意思是:“我”不禁想起了那些不耕种却食君俸禄的人。或许“我”也能够像周任言一样,不负谢灵运“无功居位,不如去职归乡”的诺言。

白诗“今我何功德,曾不事农桑。吏禄三百石,岁晏有余粮。念此私自愧,尽日不能忘”意思是:现在“我”有什么功劳德行,却不用从事农耕蚕桑。一年领取薪俸三百石米,到了年底还有余粮。想到这些暗自惭愧,整日整夜念念不忘。

高三语文答案 第5页(共8页)

然后分析重点字句。本诗由“庶迫(或许能够企及)”“敢负(怎么敢辜负)”两组虚词可以看出,诗人包含的自我希冀鼓励之情,而两组动词又表达有对古人诺言的承认、承受、承诺。

白诗“愧”一字,已然将诗人内心的惭愧、自省表达出来。“不能忘”进一步加深了这种情感的沉重。

两首诗都表达了自己不耕而食的愧疚。不同之处在于,本诗化用谢朓诗意,既是说给那些“微禄”“不耕者”听的,也是告诫自己,体现了诗人一颗忧国忧民的拳拳之心,表达了对自己身居官位就应担当有为的诚勉与承诺。白诗由农民生活的痛苦联想到自己生活的舒适,感到惭愧,内心里久久不能平静,表达了对自己功不配禄的反省。

16.(1)谈笑有鸿儒 往来无白丁

(2)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯

(3)扪参历井仰胁息 徘徊于斗牛之间

【详解】:重点关注“鸿”“儒”“繁”“扪”“胁”,每句1分,每句只要出现错别字,整句不得分(每空1分,有错别字该空即不得分,共6分)

17.①接连不断 ②人所共知 ③源源不断

【解析】考查学生结合语境正确使用成语的能力。①从“70多万只候鸟将紧随其后”“到来”,如何到来可推出。②“不断成为媒体报道中‘1951年来最干旱的一年’”说明这个事件经常发生,人们很熟知。③从“水文情况正常的年份”说明候鸟有丰富的食物。(3分,答对1处1分)

18.无论是在江豚巡护船上,观测候鸟的望远镜前,还是大学实验室里,人们密切关注着今年早得异常的枯水期,试图摸清干旱频发对生态系统可能带来的改变。

【解析】考查学生辨析并修改病句的能力。关联词搭配不当,无论……还是……,是固定结构。(2分)语序不当,“可能”调到“带来的”之前。(2分)

19.但今年迎接它们的将是大片难以栖息的干裂滩涂、长势过高难以下咽的苔草、应该长出来而没有长出来的沉水块茎和刚出生就被晒干的鱼虾螺蚌。

【解析】长单句结构复杂、字数多、容量大,主要标志是只包含一套主谓宾结构。改写后的句子,可以把“是”作为谓语,干裂滩涂、苔草、沉水块茎、鱼虾螺蚌共同作为宾语。

20.①自然界的“势场”是多种多样的

②总是先有“势场”后有“运动”

③这些“势场”都是无形的

高三语文答案 第6页(共8页)

【解析】每句2分,共6分。

①此句总领本段,通过“电场”“磁场”“水的‘势差’”“气压”等得出大自然的多种势场。

②总领句,“势场”的具体运用,通过“已经存在”看出“势场”与“运动”之间的前后关系。

③前后句之间形成逻辑对比。

21.(1)排比(1分),三句运用“从……到……”整齐的结构,增强了气势,表达了人类社会各种“势场”的差异及其强大的作用(1分)。

(2)引用(1分),引用诗词名句,新颖别致、生动传神,增加了文段的文化内涵及趣味性,容易引起读者的共情。形象地说明了股票的变化,以及人们对它的关注,也表现了作者的调侃与幽默(1分)。

22.【写作指导】

材料内容是鲁迅文学奖获得者庞余亮的一段采访记录,其中的关键词句是“蜕变”“我觉得不满意,继续修改”“修改时间变得很漫长”“螃蟹脱壳一样的收获”“找到远方的那个自己”等。写作时,要根据这些关键词句找准立意,如蜕变、永不满足、发现更好的自己等。

【参考立意】

①自我蜕变,不断成长;②勇于磨砺自己,精益求精;③永不满足,去发现更好的自己。

【作文分类】

一类卷(53—60分)

- ①立意正确,中心突出,内容充实;
- ②对论题的认识、感受、思考等准确、清晰甚至深刻;
- ③语言较为流畅、生动;
- ④结构较为严谨、条理清楚;
- ⑤有较好的情境感,符合各项命题要求。

二类卷(45—52分)

- ①立意正确,中心明确,内容较为充实;
- ②对论题的认识、感受、思考等正确、明朗,分析基本到位;
- ③语言通顺,结构完整,条理基本清楚;
- ④有一定的情境意识,符合主要命题要求。

三类卷:(36—44)

高三语文答案 第7页(共8页)

- ①立意基本符合题意,中心基本明确,内容较为单薄;
- ②对论题的认识、感受、思考等不太正确、不太清楚,分析不够到位;
- ③语言不够通顺,显得平淡、不简洁等。结构不太完整、条理不太清楚;
- ④部分或者全部跑题,内容偏离了题目的内在要求;
- ⑤情境意识不足,部分命题要求不符合。

【高考作文评分标准】

		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线