

昆明一中 2024 届高三第 5 次联考

语文参考答案

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. A（归因不全，由“生物信息将比视觉上的照片比对权重更大”可看出，还存在其他因素。）
2. C（波德莱尔只强调想要的照片应具有“柔和的轮廓”，特效与之无关。）
3. B（第③段的观点是人们在人像摄影中追求完美的“真实”。B项，人们意识到即将成像就摆姿势就是对完美真实的“追求”。A项，指出柔光的使用是规避摄影真实的一种技术，与观点关系不大。C项，写出人们对照片传播的兴趣，与观点无关。D项，指出人们在摄影上更多是关注自我而非审美，与观点无关。）
4. ①文章首先以设问引出照片真实性的问题，并将摄影发明之初照片与真人极度相像的现象和如今很多照片早已不“肖”本人的现象作对比。②然后论述了人们所追求的“真实感”是照片发布者心目中“真实”的自己，人们对“真实”的追求存在差异。③最后通过举例梳理了不同时代人们用不同方式规避镜头真实的技术、追求最完美的“真实”效果的过程。（每点 2 分，答出 3 点得满分）
5. ①人们常常认为自己比照片中更出色，希望自己的照片能更加“好看”。②希望达到最完美的“真实”效果。③照相本身具备让人成瘾的特征。④互联网和营销的推动。（每点 1 分，答出 4 点得满分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6. A（“是源于影视作品”强加因果）
7. D（“难以接受”于文无据）
8. ①在塔头上移动时，心里胆怯，但又怕被同伴小瞧；②对金福的本事感到吃惊，但又不忍心看他活剥青蛙；③不愿抓青蛙，选择逃避；④落水被救后感到愧疚。（每点 1 分，答出 4 点满分）
9. ①沼泽是具体的地理坐标，沼泽是“我”回溯故乡的焦点。②沼泽拥有独特的自然风光，承载着“我”宝贵的童年记忆。③沼泽是永恒的精神坐标，沼泽是少年“我”收获精神成长的重要空间，冒险中的启示之声永远在沼泽中回响。（每点 2 分，答出 3 点满分，言之成理酌情给分）

二、古代诗文阅读（35 分）

10. BDH 予每博观天下之势，大抵其地奢则其民必易为生，其地俭则其民必不易为生也，何者？
11. B（文中的“东市”指刑场。）
12. B（作者列举何曾、石崇和寇莱公的例子只是强调他们因奢侈而自取灭亡，并没有提及他们“因节俭而树立名声”的相关内容。）
13. （1）没有地位的人如果少贪欲就能约束自己节约用度，远离犯罪，使家室富裕。（小人：没有地位的人；丰：使……富裕。重点字词各 1 分，大意 2 分，共 4 分）
（2）不拿一把梭子，却能在身上穿着刺绣华美的衣服的人，不知有多少啊。（操：拿；几何：多少；重点字词各 1 分，大意 2 分，共 4 分）
14. ①司马光是从个体角度考虑节俭与奢侈的影响而提倡节俭；②陆楫则是从国家经济发展层面来看待奢侈之风的影响而反对禁奢。（答出 1 点给 1 分，答出 2 点给 3 分）

【参考译文】

材料一：

御孙说：“节俭，是所有品德共有的特点；奢侈，是一切恶行中最大的恶。”共，就是同，是说有德行的人都是从节俭做起的。节俭就少贪欲，有地位的人如果少贪欲就不被外物役使，可以走正直的路；

没有地位的人如果少贪欲就能约束自己节约用度，远离犯罪，使家室富裕。所以说：“节俭，是所有品德共有的特点。”如果奢侈就多贪欲，有地位的人如果多贪欲就会贪恋爱慕富贵，不在正路的路上前行而招致祸患；没有地位的人多贪欲就会多方营求，随意挥霍，败坏家庭，丧失生命。因此做官（如果奢侈）必然贪污受贿，不做官（如果奢侈）必然盗窃（别人的钱财）。所以说：“奢侈，是一切恶行中最大的恶。”

过去何曾一天饮食要花去一万铜钱，到了他的孙子这一代就因为骄奢而家产荡尽；石崇以奢侈靡费的生活向人夸耀，最终因此而死于刑场。近代寇莱公豪华奢侈堪称当世第一，但因他的功劳业绩大，没有人批评他，子孙习染他的这种家风，现在大多穷困了。其他因为节俭而树立名声，因为奢侈而自取灭亡的人还很多，不能一一列举，姑且举出几个人来教导你。

材料二：

研究治国之道的人大都想要禁止奢侈之风，认为财富减省下来百姓就可以变得富裕。唉，前代贤臣有言：“天地间产生的财富只有这些数量。”那一方有损失，那么这一方就会增加，我没见过奢侈能够使天下变得贫弱的。我经常广泛地观察天下的大势，大致是当地民风奢侈那么百姓必然容易谋生，当地民风俭朴那么百姓必然难以谋生，为什么呢？是形势让它变成这样的。现在天下的财货赋税都在吴越之地。吴地的奢侈之风没有比苏州更盛行的，越地奢侈的风俗没有比杭州更盛行的。如果崇尚奢侈那么当地的百姓应该会走向穷困。但现在苏杭两地的百姓，有不耕种一点土地，却能吃精美的饭菜；不拿一把梭子，却能在身上穿着刺绣华美的衣服的人，不知有多少啊。大概是民风崇尚奢侈那么经商的人就多了。只拿苏杭的湖光山色来说，那里的居民根据时令出门游玩，游玩的时候一定需要乘坐画舫和肩舆，吃美食喝佳酿，听歌观舞而行，可以说是很奢侈了。却不知道车夫、船夫、歌童、舞妓，那些仰仗着湖光山色等待生火做饭的人不知有多少呢。所以说：“那一方有损失，那么这一方就会增加。”假如让他们拿出全部钱财丢在沟壑里，那么这种奢侈可以被禁止。不知道所说的奢侈，不过是拥有大量钱财的商人、豪门大族自行在他们的宫室、车马、饮食、衣服的供给上追求享受罢了。他们在精美的膳食上追求奢侈，那么耕种的人和厨师就会分获其中的利益；他们在华美的衣物上追求奢侈，那么卖家和纺织的人分获其中的利益。正如孟子所说的“互通各工种的成果，交换各行各业的产品，富余的弥补不足”的情况。地位尊贵的人为什么禁止奢侈之风呢？

(2) 古代诗歌阅读 (9分)

15. C (“表达了自己家乡已经没有亲人的痛苦”错)

16. ①诗人此时在洛阳，久别东吴，见飞雁、闻捣衣，乡思撩人。②“长怜”“久别”，既写诗人对友人客居他乡的怜惜，也表达了对友人的思念之情。③“借问”两句暗含朋友漂泊在外，自己亦如此，有同病相怜的感慨。(每点 2分，言之成理，可酌情给分)

17. (1) 山川相缪，郁乎苍苍

(2) 又有若老人咳且笑于山谷中者 或曰此鹤鹤也

(3) 短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔

三、语言文字运用 (20分)

18. ①理所当然②真心实意(每空 1分，如有其他答案，亦可酌情给分)

19. ①原句使用反问的手法，表达确定的意思，增强了语气，强调了钱买不来老师的关怀器重和农民的辛劳的观点。(3分)②“也许”以不完全确定的语气，假设了交了学费和米钱的情景，更加容易引发读者的联想与思考，拉近了与读者的距离。(2分)

20. (参考答案)①树木有自己的应对方式；②只要有微弱的火源；③如果再刮起一阵风(每句各 2分，如有其他答案可酌情给分)

21. D (“一瞬间”和“瞬间”没有用到夸张的修辞手法。)

22. (参考答案)我们经常在报道中看到，对于一些森林大火，消防队员几周甚至几个月都无法完全扑灭。(原句有两处语病。“一些森林大火”中途易辙，可在其前加上“对于”；“甚至”是表递进的词语，

而从“几个月”到“几周”是递退关系，可改为“几周甚至几个月”。每处2分，改对2处得4分。）

四、写作（60分）

23. 参考高考作文评分标准。

		一等【20~16分】	二等【15~11分】	三等【10~6分】	四等【5~0分】
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

一、基础等级评分，“题意”主要看选择角度是否符合材料及含意涉及的范围。选择角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”。与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

二、发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：（1）透过现象深入本质（2）揭示事物内在的因果关系（3）观点具有启发作用
2. 丰富：（4）材料丰富（5）论据充足（6）形象丰满（7）意境深远
3. 有文采：（8）用词贴切（9）句式灵活（10）善于运用修辞手法（11）文句有表现力
4. 有创意：（12）见解新颖（13）材料新鲜（14）构思新巧（15）推理想象有独到之处（16）有个性特征

三、缺标题扣2分；不足字数，每少50字扣1分；每一个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多酌情扣1~2分。

四、套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

