

绝密★启用前

江西省 2023—2024 学年高一年级上学期第二次模拟选科联考  
语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

一部中华工匠史就是一部中华工匠的精神史诗。中华工匠不仅创造了辉煌的物质文明,也给世界留下了宝贵的精神品格。

夏朝时就用“正”来为工匠官职命名,如车正、陶正、木正等,显示出中华工匠精神品格的本源属性。“正”为王室官职,乃“规范、标准”之意,其内涵及行为指向守正。工匠精神铸成了早期中华匠人守正的精神品格。

周代六官体系中,工官之冬官乃为司空。所谓“司”,即“管理”之义,表现了工官对国家事务的承担与掌管;所谓“司空”,含有“闭藏”“空无”之义,工官的信条与宗旨是藏富于民,反映出工官以民为本的精神品格。周代工匠在司空制度体系下逐渐形成属于时代的工匠精神,即民本精神。汉代,政府改“司空”为“少府”,以统管国家物资调配、器物生产以及山川田赋等。“少府”沿袭了“司空”的精神追求,它不仅有较强的中央集权性质,还体现了国家对工官的政治立场以及民本态度。在文化鼎新发展的汉代,工匠“争芳斗艳”,如将作大匠萧何、长安“机关达人”丁缓、地动仪发明者张衡等。汉代诞生了近乎后世所有的工匠行业、部门与手工艺品类,也孕育出具有民本特色的汉代工匠精神品格。

唐时期,以工部制度为前提,以劳动人民的创造为依托,产生了与时代相适应的工匠精神。大唐的文化气象建立在辉煌的物质文明基础之上,唐三彩、唐金银器、唐刀、唐镜等折射出唐代工匠精神的光芒。唐物的定名也蕴含着丰富的时代信息,如“庠路真”漆器显示了中国南北文化的交融态势。李皋发明“车轮船”体现了唐代交通运输工具的革新,雕漆与金银平脱的创新发展显示出唐代工匠技术的进步。显然,唐代工匠的创新精神品格使得工匠文化走向历史新高,标定唐代工匠精神的新方向。在国家统一和文化大融合中,唐代工匠在诸多领域展现了创新精神,彰显出唐代国家制度对工匠精神品格的涵养与推动。

宋代,中华工匠开创了转型时代的新精神品格。活字印刷、航海罗盘、火药等得到发明和应用,涌现出成千上万的中华名匠,共同锤炼出独特的宋代工匠精神品格。当然,他们也没有丢掉传统工匠一如既往的创新精神。譬如活字印刷术的发明者毕昇,在宋刻雕版一片繁华中窥见“死板”的缺陷,开始进行“活板”试验,最后改进了雕版印刷工艺,展现了宋代工匠的创新精神。总体来看,宋代工匠精神已经向理性精神和美学精神迈进,这无疑是中华工匠精神品格走向成熟的显著标志。

语文 第 1 页(共 8 页)

明清时期,在工部制度的推动下,中华工匠精神出现了垂范后世的品格典范——人文精神和科学精神。

伴随明代社会发展以及国家对工匠制度的不断调整,工匠群体的处境也在不断变化。明早期的工匠制度主要承袭元代,工匠群体以世袭匠户为主,处境极其困苦;明中期国家对工匠制度有所调整,工匠群体以轮班匠、住坐匠和军匠为主,工匠处境略有改善;明晚期的工匠制度较为松散,工匠的处境较为宽松,工匠群体中文人突起,大量文人参与工匠造物活动,由此铸就了具有世界影响的明式工匠精神的人文品格,形成了中华工匠精神的人文精神典范。明代工匠精神的人文传统具有历史进步性,能够主动适应日常化和人文化社会的发展需要,诞生了漆工黄大成、木工蒯祥、瓷工童宾、军匠杨坝、雕工鲍天成等一大批具有人文精神追求的出色工匠,他们的作品展示出明代工匠精神至善的人文化美学倾向。

至明清之际,顾炎武、王夫之、魏源等一大批思想家大力提倡致用实学,崇尚求真的科学精神。在此背景下,清代的工匠也在造物中与时俱进,顺应时代发展,不断淬炼出求真的科学精神,出现了罗盘匠吴鲁衡、针神沈寿、发明家黄履庄等一大批中华名匠。他们在创新实践中不断追求人文精神与科学精神,共同铸就了中华工匠的精神品格。

“如切如磋,如琢如磨”。有多少独具匠心的中华瑰宝,就有多少不可磨灭的精神传承。中华工匠精神根于工正,立于司空,臻于工部。中华工匠是中华民族精神的承载者、实现者、体现者,他们的精神品格是中华民族精神品格的重要体现。

(摘编自潘天波《中华工匠精神品格》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
  - A. “车正”“陶正”“木正”是我国古时候的官职名称,其中“正”是“规范、标准”的意思,它是我国工匠精神品格的源头。
  - B. 唐朝的器物命名蕴含丰富的时代信息,人们可从“库路真”这种漆器的命名中看出当时我国南北文化的交融态势。
  - C. 宋代是我国工匠精神品格的转型时期,所形成的新精神品格促使宋代出现大量名匠,如活字印刷术的发明者毕昇。
  - D. 在众多思想家提倡致用实学、崇尚求真的科学精神这一背景下,清代的工匠们也与时俱进,形成了新的精神品格。
2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
  - A. 汉代的工匠行业、部门和手工艺品类齐全,几乎和后世没有区别,这说明我国工匠精神品格的发展在汉代进入了一个全新的阶段。
  - B. 在明代后期,如果工匠的困苦处境没有得到改善,没有大量文人加入到工匠队伍,也许就不能形成明代工匠精神的人文品格。
  - C. 罗盘匠吴鲁衡、针神沈寿、发明家黄履庄等中华工匠也是中华民族精神的践行者,在他们身上也体现了中华民族的精神品格。
  - D. 我国工匠精神品格的涵育、发展和我国国家制度的推动密不可分,从工正到司空、少府,再到工部,都推动了工匠精神的发展。
3. 文本的观点之一是我国工匠具有以民为本的精神品格。下列选项,最适合作为论据来支撑这一观点的一项是(3分)
  - A. 面对滔滔洪水,大禹从鲧治水的失败中汲取教训,改“堵”为“导”,经过13年的奋斗,最终完成了治水大业。
  - B. 蔡伦革新造纸工艺,用树皮做造纸原料,开创了近代木浆纸的先河,为造纸业的发展开辟了更加广阔的途径。

语文 第2页(共8页)

- C. 陆子冈被誉为“治玉圣手”，他一改匠人地位卑微的传统，将自己的名款刻印在玉器上，使匠人的地位得以提升。
- D. 墨子巧妙化解公输盘的攻城战术，使楚王知难而退，放弃了攻打宋国的计划，从而使宋国民众免遭战火涂炭。
4. 请简要分析本文是如何做到思路清晰的。(4分)
5. 时代不同，工匠精神却一脉相承。林鸣身上体现了文本中所论及的哪些工匠精神？请根据以下材料和文本内容简要分析。(6分)

2018年10月23日，港珠澳大桥正式开通。建设这座世界上最长的跨海大桥，需要在松软地基上建成世界最长、埋深最大的海底沉管隧道。此前，中国在此领域的技术积累几乎为零。港珠澳大桥岛隧工程项目总工程师林鸣在历经两年多艰难攻关后，编写出《外海沉管隧道施工成套技术》，实现了我国相关技术“零”的突破。其中，对于沉管采用半刚性的解决方案成了全球首创的结构设计。施工过程中，林鸣有其“合格”的标准，只是他的“合格”标准，比国际最严格的标准还要严苛。沉管隧道中的混凝土浇筑工作，国内最严格的标准允许轴线偏差8毫米，但林鸣将误差控制在3毫米之内；一枚纽扣大小螺栓的增加或取消，林鸣都要经过反复比选、充分计算加以论证……面对赞誉，林鸣把他的成功归于港珠澳大桥的所有建设者。他说，“这座大桥的建设者都是劳模，工程都是工人们一点点完成的。要让工人们感受到对他们的尊重。当他们感觉到这种尊重时，就一定会成为更好的工匠，团队就会形成合力”。

## (二) 现代文阅读 II (本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 藏红花

毕淑敏

未定国界在图纸上,是空心的断续的点,含着模糊的历史和隐蔽的硝烟。战士田久麦和班长高羔子走在高原上这条虚拟的线中,积雪被军大衣的下摆扫出竹枝样的印痕。

那边是那个国家。这边是这个国家。田久麦入伍一年,刚从机关卫生科下到哨所,这是第一次巡逻。

巡逻路线沿着山谷行进。山谷里壅满了雪。太阳在半天空,逆射出的每一根光线都蓬松粗壮,绞结成巨大的白色链条,由于雪原的渗入和折射,凝成了炫目的光墙,遮天蔽日地矗立在天地之间。拐过山口,积雪已经没腰,两个行走的边防哨兵,像两头笨拙的牦牛,把倾斜的雪原犁出深壕。

在极端的寂静之中,田久麦突然听到近在咫尺的闷哑声响,随即看到高羔子整个身体向后倒去。

这时,田久麦听到了第二次声响。尽管他是个新兵,也分辨出了——这是枪声。他即刻把枪掏了出来。但是,周围一片死寂,好像刚才完全是田久麦的幻觉。

有一个明显的证据,证明这一切不是幻觉。高羔子腹部一片殷红,伤口正汩汩冒血。高羔子是老兵,立刻明白了眼前的一切,说:“敌人在背后开黑枪。”

田久麦急切地问:“敌人在哪里?”他摸着自己的枪。

“跑了。他们的战术就是打一枪就跑。你追不着他们。”高羔子说。

“他们是谁?”田久麦问。

“说不准。枪击中国巡逻兵,如果是他们,”高羔子困难地把下巴扭扭,田久麦赶紧表示知道这意思。高羔子闭了一下眼,接着说:“就是国际争端了。也可能是叛匪……”

“我去追他们!”田久麦的勇气升腾起来,一个边防军人,看到战友的血,怯懦就一寸寸地变成灰烬。

语文 第3页(共8页)

“你追不到他们。最重要的事情是回哨所报告,通知总部。耽误了时间才是哨兵的耻辱。”每当一股鲜血涌出,高羔子的语调就黯淡下去,在出血的间歇,高羔子的调子就尽量明亮。

“那你怎么办?”田久麦说。

“把我留在这里。你赶快走。”高羔子不由分说。血已经把铺在他身下的羊皮染成艳丽的红色。那些被血浆粘住的羊毛,一簇簇很有生命力地竖起,好像一种惊世的花蕊。

田久麦大声反驳:“我不走。我要把你背回去。”

田久麦努力搬动高羔子的身体,但是任何微小的动作,都会使高羔子身上的出血更肆无忌惮。高羔子看他这样辛苦,就狡谲地说:“你这样背我走,半路上我就死定了。不如你快快回哨所,一来报告了消息,二来也好找担架来救我。”

田久麦想想,这也是个办法。他说:“班长,那我就听你的话,先走了。你可要在这里好好坚持啊。”说着他先把高羔子的大衣铺好,让高羔子比较舒适地躺在上面,再把自己的大衣给高羔子盖上。高羔子火了,说:“把你的大衣拿走。没有大衣,你会冻透的。”田久麦倔强地说:“我冻不透。你出了这么多血,你才会冻透呢!”

说到出血,田久麦一激灵,猛然想起一件事。他把手伸进自己的棉衣,在贴胸的口袋里,摸出一个小瓶子。瓶子色白透明,里面填满了鲜红色的针状物。田久麦把小瓶子在高羔子眼前晃啊晃,欣喜若狂地说:“班长,你有救了!”

“这是什么?”高羔子深知自己绝无获救的可能,还是兴趣盎然地问。

“这是藏红花啊!”田久麦说。

“唔,藏红花。大名鼎鼎啊。”高羔子聚起渐渐弥散的眼神,打量着珍贵的藏红花,“听说这是治不孕症的。你一个大男人,怀揣着这个干什么?”高羔子不解。

“我老婆不生孩子,听大夫说,是血淤住了。要想生孩子,得把淤血破了,这需要一剂猛药,这药就是藏红花。我时刻带在身边,怕它冻坏了。暖在胸上,保险。”田久麦忙不迭地解释着。

“这么稀罕的东西,哪儿来的?”高羔子元神将散,还忍不住要纠察部下的纪律。他知道,在某些寺庙的佛像肚子里,存有这种奇异的药材。

“我哪能坏纪律呢。我在卫生科的时候,服侍过一位重病的老阿妈。她临去世的时候,把藏红花送给了我。”田久麦解释。

高羔子说:“好吧。赶紧揣好了,探亲带回家给你媳妇大补吧。”

田久麦说:“班长,你吃。”

高羔子愤愤说:“我就是伤了,也还是个男人,怎么能吃女人的药?”

田久麦着急地说:“班长你听我把话说完。老阿妈说,这是一种特异藏红花,用到极大量,出血立止。”田久麦说着,用力把瓶塞打开,异香弥散在黄昏的雪原之上,对抗着浓烈的血腥。

田久麦想把藏红花填进高羔子的嘴里,但高羔子牙关已经冷硬了,加上他用力咬紧,红色的针状药草,难以进入。

高羔子说:“我不行了,给你媳妇留着吧。”

田久麦用力掰开了高羔子的嘴唇,把一撮藏红花填进高羔子的嘴里。藏红花在高羔子的口中融化,鲜红的浆液流入到他失血的胸膛。不知是藏红花的力量,还是回光返照,总之,出血立止,高羔子的精神也拢起来。

“兄弟,走吧。我求你了。”高羔子柔情地说。

田久麦把小瓶子放在高羔子的手心,说:“班长,我走了。藏红花隔一会儿你嚼一撮,它能止住你的血。等着我,你可一定要挺住啊!”

田久麦依依不舍地倒退着走了几步,然后猛地一转身,飞快地跑了。

落日的余晖,在极高远的天顶涂抹了疏朗的几丝亮意,从橘红依次褪成橘黄橘青,直至变成橘灰,融入苍茫,渐渐远去。寒风凄厉地扫过冰冷的山谷,像少女的抽泣。

语文 第4页(共8页)

高羔子把小瓶举到眼前细细端详。真是好东西啊！每一根花蕊都如同蝴蝶的长须，细致紧密，蕴含着无数樱红色的颗粒，倒入江河，也许能染红半壁山川。

高羔子本来想把藏红花小瓶一直捏在手心里，后来一想，不妥。他就要死了，若是手一下松开了，小瓶就不知会滚到哪里。高羔子用最后的智慧，为小瓶子找到了一个好去处。他挣扎着把藏红花放在了肚皮上的伤口边。他知道哨所一定会检查他的身体，要查出罪恶的子弹究竟是由何种武器发射。那样，就会看到藏红花了。

高羔子气力耗尽才做妥一切。他舒舒服服地看着森凛的天穹，云霞幻化成一个个胖胖的婴儿，在那里微笑。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 未定国界“含着模糊的历史和隐蔽的硝烟”，战士田久麦和班长高羔子在这样的国界上巡逻，时刻有危险发生。
- B. 田久麦分辨出声音是枪声之后，他立刻把枪掏了出来，这说明田久麦虽然是个新兵，但也反应机敏，动作迅捷。
- C. 高羔子对藏红花的来路有所怀疑，田久麦对此心有不悦，但还是进行了耐心解释，说是一位老阿妈感恩赠送的。
- D. 田久麦没有因藏红花能治妻子的不育症而将它藏起来，他把药塞进高羔子的嘴里，这体现了战友之间感情深厚。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说开篇介绍田久麦“入伍一年，刚从机关卫生科下到哨所”，为后文写田久麦带着藏红花等情节埋下了伏笔。
- B. 和《百合花》以第一人为叙事视角不同，这篇小说以第三人称为视角，情节随田久麦和高羔子的活动而展开。
- C. 小说对话描写契合情境、准确传神，如高羔子开始时有些话语较长，而随着伤势越来越重，有些话语就变得较短。
- D. 小说多次写藏红花的珍异，如“异香弥散在黄昏的雪原之上”，渲染了慷慨悲壮的氛围，有力烘托了人物形象。

8. 文中画线部分的景物描写有什么表达效果？请简要赏析。(4分)

9. 本文的很多细节描写体现了高羔子的形象特点，请任选三处进行简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:汤问于伊尹曰:“欲取天下,若何?”伊尹对曰:“欲取天下,天下不可取;可取,身将先取。”凡事之本,必先治身。昔者先圣王,成其身而天下成,治其身而天下治。故反其道而身善矣;行义则人善矣;乐施君道而百官已治矣,万民已利矣。上失其道,则边侵于敌;内失其行,名声堕于外。当今之世,巧谋并行,诈术递用,攻战不休,亡国辱主愈众,所事者末也。

夏后启与有扈氏战于甘泽而不胜。六卿请复之,夏后启曰:“不可。吾地不浅,吾民不寡,战而不胜,是吾德薄而教不善也。”于是乎处不重席,食不贰味,琴瑟不张,钟鼓不修,亲亲长长,尊贤使能。期年而有扈氏服。故欲胜人者,必先自胜;欲论人者,必先自论;欲知人者,必先自知。

孔子见鲁哀公,哀公曰:“有语寡人曰,‘为国家者,为之堂上而已矣’。寡人以为迂言也。”孔子曰:“此非迂言也丘闻之得之于身者得之人失之于身者失之人。不出于门户而天下治者,其唯知反于己身者乎!”

(节选自《吕氏春秋·先己》)

语文 第5页(共8页)

材料二：魏文侯问狐卷子曰：“父贤足恃乎？”对曰：“不足。”“子贤足恃乎？”对曰：“不足。”“兄贤足恃乎？”对曰：“不足。”“弟贤足恃乎？”对曰：“不足。”“臣贤足恃乎？”对曰：“不足。”文侯勃然作色而怒曰：“寡人问此五者于子，一一以为不足者，何也？”对曰：“父贤不过尧，而丹朱<sup>①</sup>放；子贤不过舜，而瞽叟<sup>②</sup>拘；兄贤不过舜，而象<sup>③</sup>放；弟贤不过周公，而管叔诛；臣贤不过汤、武，而桀、纣伐。望人者不至，恃人者不久。君欲治，从身始。人何可恃乎？”《诗》曰：“自求伊祐。”此之谓也。

(节选自《韩诗外传》)

【注】①丹朱：尧之子，傲慢荒淫，后被放逐。②瞽叟：舜之父。③象：舜之弟。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

此非[A]迂[B]言[C]也[D]丘闻[E]之[F]得之[G]于身者得之人[H]失之[I]于身者[J]失之人。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 本，指事物的根本、基础的东西，与“舍本逐末”中的“本”词义相同。
- B. 反，指违反、违背，与《愚公移山》中“寒暑易节，始一反焉”的“反”词义不同。
- C. 拘，指逮捕、拘禁，与韩愈《师说》中“不拘于时”的“拘”词义不同。
- D. 之，用作助词，宾语前置的标志，与《陋室铭》中“何陋之有”的“之”用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 国君如果弃君道于不顾，而是致力于追求机巧权谋、奸诈之术，攻战不止，那么就会导致国家灭亡、自身受辱的处境。
- B. 夏启和有扈氏交战而不胜，他接受了大臣的建议，没有再次发动战争，而是注重多方面修身，最终不战而屈人之兵。
- C. 对于人们“治理国家的人，在朝堂之上治理就可以了”这个观点，鲁哀公认为这是迂阔之言，而孔子则持有不同观点。
- D. 狐卷子用丹朱、瞽叟、象、管叔等人的事例回应了魏文侯怒气冲冲的质问，说明了人贵自立、勿恃他人的道理。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 亲亲长长，尊贤使能。期年而有扈氏服。(4分)

(2) 望人者不至，恃人者不久。君欲治，从身始。人何可恃乎？(4分)

14. 按照材料一的观点，材料二中的魏文侯能否被称为“圣明之君”？为什么？(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

古风

李白

燕臣<sup>①</sup>昔恸哭，五月飞秋霜。  
庶女<sup>②</sup>号苍天，震风击齐堂。  
精诚有所感，造化为悲伤。  
而我竟何辜，远身金殿旁。  
浮云蔽紫闼<sup>③</sup>，白日难辉光。  
群沙秽明珠，众草凌孤芳。  
古来共叹息，流泪空沾裳。

语文 第6页(共8页)

【注】①燕臣：指战国时的邹衍。邹衍无罪，见拘于燕，当夏五月，仰天而叹，天为陨霜。

②庶女：指齐国一位寡妇。她遭杀害婆婆之冤，无以自明，号哭叫天，天为雷霆下击，击毁景公之台。③紫闼：帝王所居。

15. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌写了燕臣、庶女的冤屈，他们的冤屈让天地也感到悲伤。
- B. 诗人既为古人的冤屈而叹息，也为自己无辜被逐、远离京城而叹息。
- C. 浮云沉沉，白日暗淡，诗人以此写出自己前路之艰辛、前程之渺茫。
- D. 从内容判断，本诗可能和《梦游天姥吟留别》创作于同一时期。

16. 这首诗歌是如何通过意象来抒发感情的？请结合“群沙秽明珠，众草凌孤芳”分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 曹操在《短歌行》中以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，描写了贤才穿过纵横交错的小路前来探望他的情形。
- (2) 荀子在《劝学》中认为，“\_\_\_\_\_”，这是因为其用心浮躁，以此从反面论证了学习贵在专心的道理。
- (3) 古人有言“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，这种以有声衬无声的写法在古诗词中并不鲜见，如“\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

近年来,我国高度重视语言文字工作,一批重大语言文化工程取得标志性成果。这些宝贵成果,为传承中华优秀传统文化筑牢根基。

A \_\_\_\_\_。从历史深处延续而来的语言是珍贵的文化符号。汉字蕴藏着中华文明的基因,人们可以从汉字中破解文明起源的奥秘。沉淀在中华典籍里的人文思想,跨越时空,成为代代相传的文化记忆。得益于重大语言文化工程建设,汉字的文化名片更为亮丽,我们引以为傲的文化资源更为丰厚。

B \_\_\_\_\_。方言是地方文化的坐标,沉淀生活记忆,凝结深厚情感。①目前,我国语言资源保护工程的专家已完成对我国所有省份的调查工作,②覆盖国内近120余种方言。③只要登录中国语言资源保护工程展示平台,④就可以随时随地恭听“来自家乡的声音”。⑤词条内容涉及日常用具、服饰饮食、婚育丧葬、名菜佳肴等方面,⑥它为地方特色文化留下了珍贵的记录。被小心翼翼地保存下来的语言文化,留住了生生不息的乡愁。

C 语言里有蓬勃生长的文化自信。保存和研究语言文化现象,可以提高炎黄子孙的文化自信。当今,语言文化工程的成果开发有着重要的现实意义。比如,古文字与中华文明传承发展工程以数字技术赋能古文字传播应用,让冷门绝学走近大众。当记录在甲骨、金石、简牍、绢帛上的古文字插上大数据的翅膀,我们的语言文化必将在数字时代焕发更为独特的魅力,从而提高我们的文化自信。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句,要求:能够概括语段内容,句式和画横线的C处基本一致。(4分)

19. 文中画波浪线部分有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

语文 第7页(共8页)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

在山东,有个以金银花闻名的城市——我的家乡平邑。平邑多山多岭,山脉\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_。金银花根系发达,很适合在平邑那种土壤透水性好的环境中生存。每年春末夏初,采金银花成了赶时间的棘手活。金银花长到“大白针”后,一天不采就会开白花,再一天就会变黄甚至凋落。金银花采收的时候,只见\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的金银花丛中,一双双手忙碌不停。

前些年,我在院子里栽了一棵金银花。花期一到,花蕾满枝,变成“大白针”后,时间却仿佛在它们身上凝固了一般。一天,两天,三天……十几二十天后,那些密密麻麻一绺绺的瘦长花针,才开始萎蔫变黄、慢慢凋落,但直至凋落也未绽放。这个发现曾让我兴奋了一段时间。直到一个偶然机会,我栽养的那棵“金银花”被专家道破了原形。他说我那株花不是金银花,而是山银花。自嘲从小就跟金银花打交道的我,才明白自己对金银花的了解只能算是一知半解。

在我的家乡,经过多年攻关,在传统品种的基础上选育出了“九丰一号”“北花一号”等多个新品种,极大提升了金银花的性状。同时,金银花产业迅速铺开,金银花茶、金银花酒、金银花药等各种产品\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。一簇簇金银花,扮靓了平邑的山山岭岭、沟沟坎坎、田间地头。乡亲们种植金银花,也种出富裕和幸福。

20. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

21. 文章画波浪线句子“一天,两天,三天……”中的逗号改为顿号,即“一天、两天、三天……”,表达效果没有原来好,请简要分析。(4分)

22. 下列各句中的加点词和文中画横线处的加点词,用法相同的一项是(3分)

- A. 革命战士下山去挑粮食,肩上挑的哪里只是粮食?挑的是中国无产阶级革命!
- B. 小溪的歌唱得高昂起来了,它欢腾着向前奔跑,撞击着水中的石块……
- C. 鲁迅先生留着浓黑的胡须,目光明亮,满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发……
- D. 云雀从地面一跃而上,像一片烈火的轻云,掠过蔚蓝的天心,永远歌唱着飞翔。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

在2023年杭州亚运会羽毛球女单决赛中,我国名将陈雨菲不敌韩国选手安洗莹,获得银牌。比赛中,陈雨菲先丢一局,随后扳平,却在决胜局突然崩盘。赛后,陈雨菲心态一度冲上热搜。有人认为,陈雨菲毫无斗志,没有体现中国运动员的精神风貌,有辱其“2021年度中国十佳运动员”的荣誉。陈雨菲本人认为,银牌的结果是可以笑着接受的,因为已经倾尽了自己所有,自己因腰间盘突出导致整条左腿发软,决赛是依靠消炎药、止疼药支撑下来的。陈雨菲还表示,羽毛球不能是自己的全世界,她还有自己的生活 and 爱好。

以上新闻事件引发了你怎样的思考?请选取一个角度对这个新闻事件进行评论。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

为了解新高考背景下,高中生的科目选择意向,特向各位同学进行选科意向摸底调查。该调查不作为最终选科的依据,不计入试卷总分。请同学们根据自己的具体情况认真选择,并填涂在答题卡上对应题目的区域。

24. 首选科目,您最感兴趣的一门学科是什么?

- A. 物理
- B. 历史

25. 再选科目,您更感兴趣的两门学科是什么?

- A. 化学
- B. 生物
- C. 政治
- D. 地理



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

