

# 2024 届高三年级 12 月份大联考

## 语文试题

全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

### 注意事项:

1. 答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3. 非选择题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

4. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

尊敬的俞老师:

我是《命运之上》的作者刘大铭,很荣幸,也很开心以这样的方式与您建立联系。

首先,请允许我简要向您介绍一下自己。

相对于大多数人,我的情况很特殊,也很罕见。我用两个标签描述自己:病人,务实的理想主义者。

作为病人,我于 1994 年出生在甘肃省兰州市,一个月大时,因左肩骨裂,被确诊为成骨不全症。这是一种由基因突变导致的、发病率在 1/80 000~1/120 000 的骨骼系统罕见病,患者骨质相较于常人会异常脆弱,世界范围内无根治办法。因此,我在 18 岁前经历了 9 次骨折,11 次手术。装在我体内的各式螺钉和钢板,也让我成为了现实中的“钢铁侠”。

作为务实的理想主义者,我在过去十年,主要完成了四件重要的事情。

第一,2011 年,我被国内最权威的外科专家判定生命不会超过三年。事后,我瞒着父母,独自翻译了从小到大的所有病例,撰写了求救信及手术可行性方案,发给全世界最著名的医院和医生。2012 年,我在意大利接受了两个半小时的脊椎重建手术,手术的难度、风险、效果,均创下欧洲纪录,我也战胜权威,重获新生。

第二,2013 年,我出版了自传体小说《命运之上》,成为人民出版社建社以来最年轻的签约作者。2014 年,我作为全国自强模范,受到习近平主席等党和国家领导人的接见。截至 2021 年,该书全国发行 67 000 册,两次获得当当传记榜头名。创作这本书时,我刚刚接受完颈椎手术,高二在读。为缓解腰部压力,兼顾学业,我利用每天的课余时间,戴着保护腰椎的护具,用双臂支撑身体,枕头放在胸口处当作靠垫,用八个月的时间,趴着写完了 17.5 万字。通过比较谁更不幸,谁更惨获得信心,这听起来很奇怪,却让我第一次感到生命存在的意义不仅只是挑战和奋斗,也是成全。

第三,2016 年,我被英国曼彻斯特大学心理学专业录取,之后完成学业,成为中国首位坐在轮椅上在世界五十强大学取得学士学位的留学生。毕业时大家问我有什么感想,我回答道:“I am the first, but I won't be the last.”(我是第一个,但不会是最后一个。)

第四,2019 年,我回到北京创业,致力于“用内容创造价值”,同时成为中关村首位坐在轮椅上的留学生创业者。2021 年,我受聘为宁夏理工学院终身教授。

在抗争和奋斗的过程中,我形成了“做好自己,成全他人”的价值观。我认为做好自己,是一个人应尽的责任与义务,因此,无论吃了多少苦,任何一种与他人无关的苦,都应

当不以为意地接受并克服;成全他人,是一个人应该做、但很难做到的事,因此,无论享了多少福,与他人幸福无关的幸福,都应当默不作声地感恩和祝福)

其次,向俞老师简要汇报我目前正在做的事情。

根据中国残联统计,目前我国已完成注册的残障人士,超8500万,而英国的总人口,不过6600万。作为一名残障人士,我认为我国残疾人事业发展的主要决定因素为,是否能够有效提升残障同胞们的教育和收入水平。

我的创业和我目前的全部精力,都用在这两个方向上。

收入方面,我希望通过创业,以短视频、直播访谈等形式,讲述生命故事,售卖能给人启迪、能解决问题的图书。我的《命运之上》只是万千优秀残障人士作品中的一个。我希望俞老师能够关注并支持残疾人事业,以《命运之上》为切口,让这个特殊群体为社会创造更大的商业价值,提供精神力量。

教育方面,我基于宁夏理工学院,正在筹建一所融合教育学院,这是西北地区首个以残障人士高等教育、高质量就业为核心目标的学院。我已向中国残联吕世明副主席、自治区残联马军生书记汇报过方案,我很激动,大家都一致看好、支持这所学院的建成。

令我意想不到的是,在今年“十四五”规划中,习近平主席也多次提到了残疾人朋友高等教育、高质量教育的问题。我希望这所学院能够成为中国特殊教育的排头兵,让每个适龄的残障人士都有机会接受高等教育、从事一流工作。我也希望这所学院不仅能解决中国残疾人的问题,也能给世界残疾人提供支持,带来助力。您是教育界的专家,是拿到结果、做出成绩的前辈,希望俞老师能给予我支持和建议。

最后,我想对您说一些心里话。

俞老师,从某种意义上来说,我们各自都已完成了“做好自己”的部分。人民出版社原副总编于青在批准《命运之上》出版时曾告诉我,人世间最大的痛苦有两种:疾病与贫穷。我们都通过各自的奋斗,战胜了疾病,摆脱了贫穷。您比我年长一些,与我父母年纪相仿,但通过过往关于您的视频、新闻和相关作品,我能与您产生深深的共鸣。

当下,我希望和您一起做好人生的下半部分,也是我认为最重要的部分——成全他人。

法国作家罗曼·罗兰在青年时代曾给当时举世瞩目、受人尊敬的思想家托尔斯泰写过一封信。托尔斯泰的回信让两人产生了超越年龄、国界、政治的友情,促使罗曼·罗兰写下了“世界上只有一种英雄主义,就是看清生活的真相之后依然热爱生活”这样穿透人心的文字。我想表达,一个特殊的年轻人对前辈的仰慕、尊重和共鸣;更希望做好自己,成全他人的理想信念,能得到前辈的指导与回应。

我常驻北京,我想过亲自去给您送信,但又担心时间冲突,会打扰您。

期盼您的回复。

刘大铭

2021年11月22日

(有删改)

【注】①俞老师:俞敏洪。

1. 下列对原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- 《命运之上》是刘大铭在读高二时利用课余时间完成的一部自传体小说,带有励志的性质。
- 由于身体不便,刘大铭在创作《命运之上》时趴着写了八个月,可见其具有顽强的意志力。
- 刘大铭关注中国残障人士的教育和收入,他创业的目的就是提升残障人士这两方面

的水平。

- D. 刘大铭之所以与俞敏洪产生深深的共鸣,主要是因为他们都曾患有严重疾病和经历了贫穷。
2. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 刘大铭说自己成为现实中的“钢铁侠”,是为体现他面对疾病表现出的顽强意志,反映了他对命运的抗争精神。
- B. 刘大铭说手术成功后“战胜权威,重获新生”,是因为他曾被国内最权威的外科专家判定生命不会超过三年。
- C. 刘大铭受聘为宁夏理工学院终身教授,是他回北京创业取得成功、秉持“用内容创造价值”的理念的结果。
- D. “成全他人”指刘大铭对中国残障人士的帮助,但他深感凭一己之力难以做好,便写信寻求俞敏洪的物质帮助。
3. 下列对原文内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)
- A. 刘大铭在信中用触目惊心的数字介绍发病率和骨折、手术次数,突出自己所患病症的罕见及遭受的磨难。
- B. 刘大铭在信中按照时间顺序、分出条目讲述自己十年间完成的重要事情,时间节点明晰,条理也很清楚。
- C. 刘大铭在信中叙述自己在曼彻斯特大学毕业时使用英文回答大家的问题,意在表现自己深厚的英语功底。
- D. 刘大铭在信中向俞敏洪汇报了两大方面事情后,说自己不便打搅对方,不能亲送信件,话语非常得体。
4. 刘大铭在信中说“最重要的部分”是“成全他人”,但为什么略写“成全他人”而详写“做好自己”?请结合材料内容简要分析。(4分)
5. 同为书信,因所寄对象不同,表达情感的方式及表达的情感也有所不同。林觉民的《与妻书》是怎样表达对妻子的“至爱”的?而刘大铭在这封信中又是如何表达对俞敏洪老师的尊敬的?请简要分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

大雨如注(节选)<sup>①</sup>

毕飞宇

凉风习习,姚子涵骑自行车上,心中充满了纠结。她不允许父母陪同其实是事出有因的,她在抱怨,她在生父母的气。同样是舞蹈,一样地跳,母亲当年为什么不给自己选择国际标准舞呢?①“国标”多帅啊,每一个动作都咋咋呼呼的,有电。还有古筝。他们当初怎么就选择古筝了呢?从什么时候开始的呢?姚子涵开始痴迷于“帅”,她不再喜爱在视觉上“不帅”的事物。姚子涵参加过学校里的一场音乐会,拿过录像,一比较,她的独奏寒碜了。古筝演奏的效果甚至都不如一把长笛,更不用说萨克斯管和钢琴了。姚子涵感觉自己委琐了,上不了台面。

傍晚的风把姚子涵的短发撩起来了,她眯起了眼睛。姚子涵不只是抱怨,不只是生气,她恨了。他们的眼光是什么眼光?他们的见识是什么见识?——她姚子涵吃了多少苦啊。吃苦她不怕,只要值。姚子涵最郁闷的地方还在这里:她还不能丢,都学到这个地步了。她的人生要是能够从头再来多好啊,她自己做主,自己设定。现在倒好,②姚子涵

的人生道路明明走岔了，还不能踩刹车，也不能松油门。人生的凄凉莫过于此。

说来说去还是一个字——钱。她的家过于贫贱了。要是家里有钱，父母当初的选择可能就不一样了。就说钢琴吧，他们买不起。就算买得起，钢琴和姚子涵家的房子也不般配，连放在哪里都是一个大问题。

但是，归根结底，钱的问题永远是次要的，关键还是父母的眼光和见识。这么一想，姚子涵的自卑涌上来了。所有的人都能够看到姚子涵的骄傲，骨子里，姚子涵却自卑。同学们都知道，姚子涵的家坐落在师范大学的“大院”里头，听上去很好。可是，她的父母其实就是远郊的农民。因为师范大学的拆迁、征地和扩建，大姚夫妇摇身一变，由一对青年农民变成师范大学的双职工了。

姚子涵在练习古筝的时候意外晕倒了。因为摔在了古筝上，那一下挺吓人的，“咣”的一声，压断了好几根琴弦。韩月娇最为后悔的就是不该让孩子发着高烧出门。可是话又说回来，这孩子一直都是这样，一般的头疼脑热她哪里肯休息？“别人都进步啦！”这是姚子涵最喜欢挂在嘴边的一句话，通常是踩着脚说。韩月娇最心疼这个孩子的就在这个地方，当然，最为这个孩子自豪和骄傲的也在这个地方。

大姚和韩月娇赶来时姚子涵已经处于半昏迷状态，她吐过了，胸前全是腐烂的晚饭。大姚从来没见过自己的心肝宝贝这样，大叫了一声，哭了。韩月娇倒是没有慌张，她有板有眼地把孩子擦干净。如女莫若娘，这孩子爱体面，不能让她知道自己吐得一身脏。

姚子涵从小就多病，医院里的那一套程序韩月娇早就熟悉了，血象多少，温度多少，吃什么药，打什么样的吊瓶，韩月娇有数。这一次一点都不一样，护士们什么都不肯说。从检查的手段上来看，也不是查血象的样子。③那根针长得吓人了，差不多有十厘米那么长。大姚和韩月娇隔着玻璃，看见护士把姚子涵的身体翻了过去，拉开裙子，裸露出了姚子涵的后腰。护士捏着那根长针，对准姚子涵腰椎的中间部位穿了进去。流出来的却不是血，像水，几乎就是水，三四毫升的样子。大姚和韩月娇又心急又心疼，他们从一连串的陌生检查当中能感受到事态的严重程度。两个小时之后，事态的严重性被仪器证实了。脑脊液检查显示，姚子涵脑脊液的蛋白数量达到了八百九，远远超出四百五的正常范围；而细胞数则达到了惊人的五百六，是正常数目的五十六倍。医生把这组数据的临床含义告诉了大姚：“脑实质发炎了。脑炎。”大姚不知道“脑实质”是什么，但“脑炎”他知道，一屁股坐在了医院的水磨石地面上。

姚子涵从昏迷当中苏醒过来已经是一个星期之后了。对大姚和韩月娇而言，这个星期生不如死。他们守护在姚子涵的身边，无话，只能在绝望的时候不停地对视。他们的对视是鬼祟的、惊悚的，夹杂着无助和难以言说的痛楚。他们就这么看着对方的眼窝子陷进去了，黑洞洞的。他们心里头有希望，但是，随着时间一点一点推移，他们的希望也在一点一点降低。他们别无所求，最大的奢求就是孩子能够睁开眼睛，说句话。只要孩子能叫出来一声，他们可以死，就算孩子出院之后被送到孤儿院去他们也舍得。

姚子涵望着她的母亲，两片嘴唇无力地动了一下，喊了“妈”。韩月娇没有听见，但是，她从嘴巴上看得出来，孩子喊妈妈了。韩月娇的应答几乎就像吐血。她不停地应答，她要抓住。大姚有预感的，已经跟了上来。姚子涵清澈的目光从母亲的脸庞缓缓地挪到父亲的脸上去了，她在微笑，只是有些疲惫。这一次她终于说出声音来了……

大姚伸出手，捂住了女儿的嘴巴。虽说听不懂（姚子涵说的是英文），可他实在不敢再听了。大姚害怕极了，简直就是惊悚。过道里传来了急促的脚步声，大姚呼噜一下就把上衣脱了。他认准了女儿需要急救，需要输血。④他愿意切开自己的每一根血管，直至于变成一具骷髅。

(有删改)

【注】①姚子涵四岁时被父母送到舞蹈班学习,上初二时,父母为她聘请了英语口语老师。姚子涵对自己非常狠,她说这种狠“是被父母逼出来的”。因此她全面发展,成绩优秀。本文是从姚子涵在舞蹈班下课后回家时开始的。

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 小说并没有过多的自然环境描写,只有“凉风习习”“傍晚的风”的简笔勾勒,这两处风的勾勒均烘托了姚子涵的心理。
- B. “说来说去还是一个字——钱”,但又说“钱的问题永远是次要的”,看似矛盾的表达仍意味着钱在姚子涵心中的重要地位。
- C. 当姚子涵的学业和健康被同时放在天平上时,大姚夫妇向后者倾斜了,孩子的身体健康已然成为大姚夫妇头等重要的事情。
- D. 大姚夫妇对女儿姚子涵的爱是不可否认的,但他们的爱却造成严重后果,正如《种树郭橐驼传》中所说“虽曰爱之,其实害之”。

7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 句子①中“多帅啊”“咔咔”“有电”,充分反映了姚子涵对国际标准舞的神往。
- B. 句子②用“不能踩刹车”“不能松油门”的比喻,表现姚子涵处于进退两难的选择中。
- C. 句子③中写针长得吓人,暗示了姚子涵病情比较严重,已经超出了常规治疗方法。
- D. 句子④表达大姚渴望女儿好转的急切心情,与从前对女儿学业上的期盼形成对照。

8. 请简要分析文中画波浪线部分在刻画人物方面的作用。(4分)

9. 有论者称,姚子涵与其父母“两股狠劲纠结在一起,越来越拧巴,终于靠近了临界点”,最终导致了姚子涵“命运之弦的断裂”。请结合文本对此加以解读。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

真宗天禧三年六月,以寇准同平章事,丁谓参知政事。先是,准与谓善,尝荐其才于李沆,沆不用,准问之,沆曰:“谓诚才,顾其为人,可使之在人上乎?”准曰:“如谓者,相公终能抑之使在人下乎?”沆笑曰:“他日当恶吾言。”准终不以为然。谓既因准称誉,渐致通显,虽同列而事准最谨。尝会食中书,羹污准须,谓徐起拂之,准笑曰:“参政,国之大臣,乃为官长拂须耶?”谓大惭恨,遂成仇隙。

(节选自《宋史纪事本末》)

材料二:

李文靖公沆初知制诰,太宗知其贫,多负人息钱,曰:“沆为一制诰俸入几家食不给岂暇偿息耶?”特赐钱一百三十万令偿之。后为学士,因宴,上目送爱之,曰:“沆风度端粹,真佳士也。”后登右揆,居辅弼,当太平无一事,凡封章建议务更张、喜激昂举,摇鼓裨闾,悉屏之。谓所亲曰:“无以报国,聊用此以安黎庶尔。”景德二年薨,上<sup>①</sup>临哭之恸,大呼曰:“天乎!忠良纯臣,合享遐寿!”

(节选自《宋朝事实类苑》)

材料三:

真宗时,或荐梅询可用者,上曰:“李沆尝言其非君子。”时沆之没,盖二十余年矣。欧

阳文忠公尝问苏子容曰：“宰相没二十年，能使人主追信其言，以何道？”子容言：“独以无心，故尔。”轼因赞其语，且言：“陈执中俗吏耳，特以至公犹能取信主上，况如李公之才，而济之无心耶！”时元祐三年兴龙节<sup>②</sup>，赐宴尚书省，论此。是日，又见王珣云其父仲仪言：“陈执中罢相，仁宗问：‘谁可代卿者？’执中举吴育，上即召赴阙。会乾元节待宴，偶醉入睡，忽惊顾，拊床呼其从者。上愕然，即除西京留台。”以此观之，执中虽俗吏，亦可贤也。育之不相，命矣夫！然晚节有心疾，亦难大用，仁宗非弃材之主也。

（节选自《东坡志林》）

【注】①上：宋真宗。②兴龙节：宋哲宗生日。下文的“乾元节”是宋仁宗的生日。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

沆为□一□制浩□棒入□几何□家□食□不给□岂暇倍□息耶？

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 徐，文中指慢慢地，与《石钟山记》“徐而察之”中的“徐”含义相同。  
 B. 播鼓，文中相当于成语“播唇鼓舌”，指大发议论或进行鼓动、游说等。  
 C. 文忠，文中是欧阳修的谥号，苏轼用“文忠”称欧阳修，表示对他尊敬。  
 D. 尔，文中是“这样”，与《孔雀东南飞》“始尔未为久”中的“尔”含义和用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 寇准的称誉，丁谓渐渐升迁到高的官位。一次官员聚餐时，丁谓给寇准擦被汤羹弄脏了的胡须，寇准揶揄丁谓，丁谓因此与寇准结怨。  
 B. 李沆家境贫寒，负债累累，宋太宗特赏赐一百三十万钱让他偿还债务；李沆于景德二年去世，宋真宗亲临哭悼，为李沆未享高寿而痛惜。  
 C. 在宋哲宗生日宴会上，欧阳修和苏子容谈起二十年前李沆评价梅询的事情，苏子容认为宋真宗多年后还能相信李沆的话，说明李沆没有私心。  
 D. 陈执中被罢去相位，宋仁宗问他谁可以代为宰相，陈执中举荐吴育，结果吴育在一次宴会上出现差池未能做相，苏轼认为是吴育命运不济。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）沆曰：“谓诚才，顾其为人，可使之在人上乎？”

（2）然晚节有心疾，亦难大用，仁宗非弃材之主也。

14. 李沆在识人和为政方面有怎样突出的特点？请结合材料内容简要概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

送客归振武<sup>①</sup>

李益

骏马事轻车<sup>②</sup>，军行万里沙。

胡山通咽落<sup>③</sup>，汉节绕浑邪。

桂满天西月，芦吹塞北笳。

别离俱报主，路极不为赊<sup>④</sup>。

【注】①振武：唐方镇名。②轻车：轻车将军的简称，汉代将军名号。③嗥落：和下旬中的“浑邪”均为水名。④除：远。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. “轻车”“汉节”与《燕歌行》中的“汉家”“汉将”均为托唐事于汉代。  
B. “万里沙”“胡山”“嗥落”“浑邪”等意象体现出大漠边关的地理状况。  
C. “俱报主”点明“别离”的原因，路途远却说不远，说明主客间友情之深。  
D. 这虽是一首送别诗，但诗中并没有不舍与牵挂，反而表现出通达与豪迈。

16. 请围绕“桂满天西月，芦吹塞北笳”的写景特色及其作用写一段鉴赏文字。不超过65字。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子最后以反问的语气和比较的方式，充分肯定公西华有着很强的治理才能的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (2)在姜夔《扬州慢》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”三句中的“桥”“水”“月”构成一幅凄冷的画面。
- (3)“泪”是情味甚浓的意象，古代诗人常常通过“泪”来表达壮志难酬、依依不舍、深切思念等情感，如“\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

面神经，是大脑十二对颅神经的第七对，左右各一，顾名思义，主要支配控制面部表情肌，包括额肌、眼轮匝肌、口轮匝肌、颊肌及颈阔肌的运动。

①面肌抽搐，②主要指面神经受到血管压迫，引起的一侧面部肌肉不自主、阵发性的抽搐为特点，③早期症状隐匿，④主要为眼睑跳动，⑤后期可逐渐累及面颊、嘴角以及颈部肌肉抽搐。⑥这虽不致命，⑦但会影响患者，⑧诸如烦躁、焦虑、社恐，⑨甚至影响其正常的生活和工作。

那么，面神经\_\_\_\_\_A\_\_\_\_\_？主要是年龄增大，脑组织开始萎缩，伴随血管的移位，从而产生接触压迫。年轻患者可能与颅内无菌性炎症相关，炎症黏连使蛛网膜将血管束缚在面神经根部。民间有“左眼跳财、右眼跳灾”的说法，从医学角度看，这跟“财”或者“灾”\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_，眼皮跳动最常见的原因是过度用眼，长时间使用手机电脑、熬夜、睡眠不足都可能造成眼部肌肉疲劳，而眼部肌肉结构纤细，容易导致挛缩。\_\_\_\_\_C\_\_\_\_\_，就需要降低用眼强度，注意休息，用毛巾热敷，多数患者的症状大概在1~2周内可以缓解。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(6分)

19. 文中第二段有三处表述不当, 请指出其序号并结合语境进行修改, 使语言表达准确流畅, 逻辑严密, 不得改变原意。并将修改后的句子写在答题区域。(5分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~22 题。

祁老人可是十分喜爱这所房。主要的原因是, 这是他自己置买的产业, 不论格局与建筑怎样不好, 也值得自傲。其次, 自从他有了这所房, 他家的人口便有增无减, 到今天已是四世同堂! 这里的风水一定是很好! 在长孙瑞宣结婚的时候, 全部房屋都彻底地翻盖了一次。这次是祁天佑出的力——他把父亲置买的产业变成一座足以传世的堡垒, 好上对得起老人, 下对得起儿孙。木料糟了的一概撤换, 碎砖都换上整砖, 而且见木头的地方全上了油漆。经过一修改, 这所房子虽然在格局上仍然有欠体面, 可是在实质上却成了小羊圈数一数二的好房子。祁老人看着新房, 满意地叹了口气。到他做过六十整寿, 决定退休以后, 他的劳作便都放在美化这所院子上。在南墙根, 他逐渐地给种上秋海棠、玉簪花、绣球和虎耳草。院中间, 他养着四大盆石榴、两盆夹竹桃和许多不须费力就能开花的小植物。在南房前面, 他还种了两株枣树, 一株结的是大白枣, 一株结的是甜酸的“莲蓬子儿”。看着自己的房、自己的儿孙和手植的花草, 祁老人觉得自己的一世劳碌并没有虚掷。北平城是不朽之城, 他的房子也是永世不朽的房子。

20. 下面各项加点的词, 分别与文中加点的词的含义和用法相同的一项是(3分)

- A. 成名被迫担任里正的差事, 不到一年, 就赔光了微薄的产业。  
B. 全球供应链受到阻碍, 俄乌冲突加速了世界经济格局的变化。  
C. 结尾处的摇篮曲不太符合该剧革命战争题材定位, 建议修改。  
D. 双方认为, 和平建议是一个他们可以接受而不失体面的建议。

21. 下列句子中画横线部分与文中画横线部分的语句, 表达特点不同的一项是(3分)

- A. 仰不愧于天, 俯不忤于地。为人处世不愧对天地良心, 做人光明磊落, 问心无愧。  
B. 这既导致人才培养结构与社会需求失衡, 也存在“高不成, 低不就”的人才培养质量问题。  
C. 上有不好, 下必戒之。以身作则, 率先垂范, 力戒特权思想、不良作风。  
D. 敢想敢干才是这个社会需要的, 千万不要前怕狼, 后怕虎; 否则, 你将一事无成。

22. 文中画波浪线的句子若改为“他在南房前面还种了一株结的是大白枣, 一株结的是甜酸的‘莲蓬子儿’的两株枣树”, 从语义上看二者基本相同, 但表达效果为什么不如原句好?(3分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

走出去, 世界就在眼前; 走不出去, 眼前就是世界。

以上材料引发了你怎样的联想和思考? 请写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。