

驻马店市 2023—2024 学年度高三年级期末统一考试

语文参考答案

1. C **【解析】**本题考查理解和分析文章内容的能力。“他认为桐城派作为古文流派,则不应沾染‘尺牍气’”曲解文意。由材料一第三段“钱锺书曾赞赏……,又以桐城派认为‘古文’要避免‘尺牍气’来反证尺牍与古文的不同”可知,原文的意思是桐城派认为“古文”要避免“尺牍气”,而不是钱锺书这样认为。
2. C **【解析】**本题考查理解文章重要内容和作者的观点态度的能力。“尺牍就无法传情达意,其文学价值与艺术性便无从谈起”说法绝对。由材料二第一段“宋人将尺牍文体礼仪通用的应用功能分入启、状之中,尺牍就从虚文客套中解放出来,专门用以知己私交之间传情达意”可知,尺牍应用功能分化之后,尺牍的功能变得专一,用于知己私交之间传情达意,但无法由此逆推出如果应用功能不分化,这一书信文体就没有传情达意功能,只是不专一于这一功能而已,尺牍的文学价值与艺术性只能说不会明显和突出,“无从谈起”说法绝对。
3. A **【解析】**本题考查分析文章论证相关知识的能力。“主要论述尺牍在宋代的演变过程”错误。材料一的论述重点不是尺牍在宋代的演变过程,而是宋人尺牍的特征和对后世的影响。
4. ①宋代苏黄等大家的尺牍作品为后世提供了格式与典范,受其影响,元明清三代尺牍文学出现繁荣局面。②受宋人尺牍个性自然、文情俱胜的美学追求影响,现代散文呈现出言文合一、特重个性真实流露的特点。(每点 2 分,意思对即可)

【解析】本题考查筛选文章信息、概括文章内容的能力。关于宋人尺牍对后世文学的影响,在材料一中有具体分析。第三段中“宋代产生了一批尺牍大家,……为后世提供了格式与典范。在他们的影响下,元明清三代涌现出一大批尺牍作家及尺牍专集”几句,是宋人尺牍对元明清尺牍文学的影响。最后一段中“中国现代文学的发端也受到宋人尺牍的启发。现代散文主张言、文合一,特重个性的真实流露,对尺牍青睐有加”“欣赏宋人尺牍之个性自然、文情俱胜,反对古文的造作,推崇苏黄尺牍,用宋人尺牍为新文学张目”几句体现的是宋人尺牍对现代文学的影响。对这两点加以梳理整合即可。

5. ①重视德性教化,彰显品性意趣。该尺牍记述赠琴答谢的雅事,偈诗富含理趣,展现朋友的真情、文人的优雅,有以文传世、敦化世风的用意。②讲求艺术技巧,富有文学韵味。该尺牍以简约典雅之语摹琴音,以诙谐风趣之笔录偈诗,营造出清新淡远的意境,表现其洒脱的性情,富于辞章之美,凸显文学情趣。(每点 3 分,意思对即可,如有其他合理答案亦可给分)

【解析】本题考查知识迁移的能力。这是一道文本理论运用题,相关理论在材料二中。关于宋人尺牍的文学性特征,材料二主要讲了两方面:一是有了传世的自觉,开始向正统文学靠拢并承担教化职能;二是艺术技巧与境界的锤炼进一步增强,文学观赏价值得到提升。就这篇尺牍对这两点加以分析即可。第一方面是思想意趣,该尺牍所写之事为文人雅事,文字的理趣、作者的情操在文本中表现得很鲜明,以典雅传世化育的目的也容易体会;第二方面是艺术性,该尺牍简约典雅的语言中带着风趣轻松,意境清新雅致,透出作者开朗洒脱的性情。这些都是其文学性的具体表现,分点作答即可。

6. D **【解析】**本题考查理解小说相关内容的的能力。“小说以一个令人悲伤的结局揭示‘塞翁得马，焉知非祸’的寓意”错误，本文这一令人悲伤的结局旨在批判贫富不平等的社会，并没有揭示“塞翁得马，焉知非祸”的寓意。

7. C **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“中间时常转换为以黄良子和小良子的视角叙事”错，小说没有以小良子的视角进行叙事。

8. ①以狗尾草的荣枯表现时节的更替变化，推动故事发展。②狗尾草生长在主人家深宅大院的高墙上，显示着主人的气焰和权势。③以枯黄的狗尾草渲染凄伤的氛围，烘托穷人的悲惨命运。④狗尾草穿插于行文中，增强小说的抒情意味，以景蕴情，含蓄而隽永。（答对一点得1分，答对两点得2分，答对三点得4分。如有其他答案，只要言之有理，亦可给分）

【解析】本题考查分析小说细节描写的能力。细节描写的用意，主要从情节安排、人物特征、艺术效果等维度分析。“狗尾草”在文中一共出现四次，从故事讲述上看，荣枯交替，表示着时节的更替和时间的推移，对故事的发展起到推动作用。从人物关系及命运上看，狗尾草生长在富人家的墙头，有暗示主人权势的作用；四处描写均以黄良子的视角进行仰视，有暗示穷人命运不如草芥的意味。从艺术效果上看，四处描写遥相呼应，流露出悲凉的气息。

9. ①串起故事。小说紧紧围绕桥的变化展开故事，无关内容大多舍弃。②联结人物情感与命运。黄良子及其一家的苦恼、期盼与幻灭都与桥有密切关联。③暗示作品主题。贫富差距与阶级对立关系无法靠一座桥来改变，表达出作者对社会矛盾的思考。（每点2分，如有其他合理答案亦可给分）

【解析】本题考查分析小说写作艺术的能力。本题考查文章构思艺术，可以从不同维度理解标题对全文的统摄作用。从情节上看，“桥”是故事的主线；从人物上看，“桥”与主人公一家命运息息相关；从主题上看，“桥”联结着东西两岸，联结着富人与穷人，然而，桥的有与无，却无法改变贫富的差距，改变不了社会关系，解决不了社会矛盾，这正是小说立意所在。

10. BFH **【解析】**本题考查文言文断句的能力。（原文标点）赵简子上羊肠之阪，群臣皆偏袒推车，而虎会独担戟行歌，不推车。

11. C **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“哀吾生之须臾”的“哀”的意思是哀叹、伤心、悲痛。

12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。钟离子、叶阳子、婴儿子是齐国之民，不是“贤能大臣”。

13. (1)这是帮助国君养育百姓的人，为什么到今天不让他任在位成就功业？（得分点：“是”“息”“业”各1分，句意1分）

(2)于是让臣僚们停止，都不要推车了，又为臣僚们摆设酒宴，跟大家一起痛饮，任用虎会做了上等门客。（得分点：“罢”“置”“上客”各1分，句意1分）

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。要特别注意重点字词的翻译。如第(1)句中的“是”“息”“业”，第(2)句中的“罢”“置”“上客”。

14. 赵威后认为“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君”；虎会认为君主不可以侮臣。（1分）他们的话都体现了孟子所说的“民为贵，社稷次之，君为轻”的政治思想。（2分）

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。可以结合材料一的思想来分析，理清三则材料间的关系。

【参考译文】

材料一：

孟子说：“百姓最为重要，代表国家的土谷之神次之，君主最轻。所以得到百姓的赏识便做天子，得到天子的赏识便做诸侯，得到诸侯的赏识便做大夫。诸侯危害国家，那就改立。牺牲既已肥壮，祭品又已清洁，祭祀也按时进行，但还是遭受旱灾水灾，那就改立代表国家的土谷之神。”

材料二：

齐国国王派遣使者去问候赵威后。书信还没有启封，赵威后就问使者说：“今年的年成好吗？老百姓好吗？齐王好吗？”使者不高兴，说：“下臣奉齐王的使命，出使到威后这里来，现在您不问齐王，反而先问年成和百姓，岂不是把贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”赵威后说：“不是这样。假如没有收成，哪里有百姓？假如没有百姓，哪里有国君？因而有所问，（难道）能不问根本而问末节吗？”赵威后进而又问他说：“齐国有个处士叫钟离子，平安无事吗？这个人做人呀，有粮食的人给吃，没粮食的人也给吃；有衣服的人给穿，没有衣服的人也给穿。这是帮助国君抚养老百姓的人呀，为什么到今天不让他入位成就功业？叶阳子平安无事吗？这个人做人呀，怜悯那些无妻无夫的人，顾念抚恤那些无父无子的人，救济那些困苦贫穷的人，补助那些缺衣少食的人。这是帮助国君养育百姓的人，为什么到今天不让他入位成就功业？北宫氏的女子婴儿子平安无事吗？她摘掉耳环等装饰品，到老不嫁，来奉养父母。这是带领百姓尽孝心的人，为什么到今天还不让她上朝呢？这两个处士没有成就功业，一个孝女也不上朝，（齐王）靠什么来统治齐国，做百姓的父母呢？於陵的那个子仲还在吗？这个人做人呀，对上不向国君称臣，对下不治理他的家，也不愿同诸侯交往。这是带领百姓无所作为的人，为什么到今天还不杀掉呢？”

材料三：

赵简子行进在羊肠阪的上坡路上，他的臣僚们全都光着一只膀子帮忙推车，虎会却独自将戟横担在肩上，一边走一边唱歌，不去推车。简子说：“我在上坡，臣僚们全都帮忙推车，你却独自将戟横担在肩上，一边走一边唱歌，不去推车。这等于是你给人做臣子而对自己的主子轻慢，给人做臣子而对自己的主子轻慢，该当何罪？”虎会说：“给人做臣子而对自己的主子轻慢的人，应当让他死了又死。”简子说：“什么叫作死了又死？”虎会说：“他本身得被处死，他的妻子和儿子也得被处死，像这样叫作死了又死，您已听到了给人做臣子而对自己的主子轻慢所应承担的罪过，您是否也该听听给人做君主而对自己的臣子轻慢的罪过呢？”简子说：“给人做君主而对自己的臣子轻慢的话，会怎么样？”虎会回答说：“给人做君主而对自己的臣子轻慢的话，有智慧的人不替他出谋划策，能言善辩的人不替他出使，勇猛的人不替他作战。有智慧的人不替他出谋划策，那么国家就将陷入危险；能言善辩的人不替他出使，那么与其他诸侯国的联系沟通就将出现问题；勇猛的人不替他作战，那么边境就会被别国进犯。”简子说：“说得好！”于是让臣僚们停止，都不要推车了，又为臣僚们摆设酒宴，跟大家一起痛饮，任用虎会做了上等门客。

15. A 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。“完成了从军生涯”错误，“结束”在文中是整理行装的意思。

16. ①本诗的尾联感叹不必在乎科举考场上的功名，好男儿要投笔从戎，建立军功，青史留名。

②《渔家傲·秋思》中“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”感叹功业未成，无以家回，表达矢志报国的精神。（每点3分，意思对即可）

【解析】本题考查分析诗歌情感的能力。答案围绕“燕然”，分析这几句诗词所包含的情感。

17. (1)至丹以荆卿为计 始速祸焉

(2)谢公宿处今尚在 渌水荡漾清猿啼

(3)示例：羁鸟恋旧林 池鱼思故渊（每空1分，多字、错字、漏字等均不得分）

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息，如第(1)题中的“荆轲刺秦王”“11个字”等，第(2)题中的“谢灵运”“溪水荡漾”等，第(3)题中的“陶渊明”“对故乡的怀念”等。

18. A:不能一直不喝水 B:因时、因地、因人而定（每处2分，其他答案意思对也可得分）

【解析】本题考查语言表达衔接的能力。A处，根据“人能够连续几天不吃饭”和“却”可知。B处，根据下文“天气热时”“天气冷时”“房间里”“地方”“人的……”等可知。

19. ①处，将“提升”改为“促进”。③处，将“肯定”改为“否定”。⑨处，在“排毒”后加“的效果”。（每处2分）

【解析】本题考查辨析与修改病句的能力。①处搭配不当，③处不合逻辑，⑨处成分残缺。

20. ①“常常”表示“经常”，比“常”的频率更高，更能凸显出街市的狭小，侧面反映出小商贩们的勤劳及人们对街市的喜爱。②“陆陆续续”意思是指“断断续续”的，比“陆续”更具动态感，更能凸显出早晨街市上人的状态，侧面反映出人们对赶市的喜爱。（每点1分，其他答案言之有理也可酌情给分）

【解析】本题考查分析叠词的语意的能力。从含意与表达效果等方面来分析。

21. 示例：①原句两个逗号将句子划分为一组短句，短句更加符合整个语段的特色。②原句两个逗号将“窄窄的”独立出来，比改句更能突出“窄窄的”这一特点。（每点2分，其他答案言之有理也可酌情给分）

【解析】本题考查分析标点符号的表现力的能力。要将两个句子进行对比，分析其在具体语境中的作用。

22. ①“不过怎么喝水可要讲究方式方法”的意思是“喝水不能盲目喝，要注重喝水的方式方法”，此处“讲究”为动词，表示“注重”。②“说是街市，其实就是河堤，一个极不讲究的地方”的意思是“街市就是在河堤这样一个不精美完善的地方”，此处“讲究”为形容词，表示“精美完善”。（每点2分，其他答案言之有理也可酌情给分）

【解析】本题考查分析词语表意的能力。本题就是分析同一词语在不同语境中的具体含意。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

辜鸿铭先生所说的“静”是一种宁静祥和的心态或者性情；“人能常清静，天地悉皆归”中的“静”指的是抛却世俗一切贪嗔痴怨，内心通透清明，是一种精神境界；而《大学之道》里的“静”是一种成功的方法：静，镇静不躁，才能使内心安定，内心安定才能够思虑周详，思虑周详才能够处事合宜。可见“静”在中国文化里意蕴丰富，作用深广。写作时可任意选择材料中的一种“静”，然后展开议论。具体可以从解读内涵、分析作用、联系当下、创新拓展等方面来谈。

【参考立意】

静与和,中国人心中的桃花源;
静心戒焦躁,定气方可得;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35 分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35 分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20 分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】**(一)错别字等扣分**

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)

②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。

③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。

④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。

⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打 0 分。

⑦完全空白的,评 0 分。