

2023—2024 学年度上学期期末考试高三年级语文科

参考答案

1. B (A, 扩大范围, 文中有“大部分”“某一方面”“几乎”等词语做限定。C, 以偏概全, “艺术与生活的对应关系, 即同形、同态、同构”错, 原文“艺术与生活的对应关系, 自浅而深, 有同形、同态、同构等层级”表述范围不一致, 且二者也不一定是一一对应的关系。D, 因果失当, “建筑艺术的抽象性品质”只是建筑“能映射某一社会文化环境下的群体心态, 并能与文化整体的深层同构对应”的原因之一。)
2. C (曲解文意, 文中“将中国建筑与欧洲园林对比”, 不是“为了证明中西方对自然的态度有所不同”, 而是为了证明建筑“是某一文化环境中的群体心态的映射”。)
3. D (文中“中国古典建筑体现了中国人的天人观念和道家哲学”是指“人工的地貌处理和建筑只是顺乎自然之势的美和艺术的加工”, D项是“造景”而不是“借景”)
4. ①建筑体现文化的必然性: 建筑在满足人们物质需要的同时, 还满足人们的精神需求, 最广泛地反映人们的生活理想和对美的追求。
②建筑体现文化的可能性: 建筑拥有丰富的艺术语言, 使建筑拥有了巨大的艺术表现力。
③建筑体现文化的有效性 建筑艺术本性的表现性与抽象性, 使它具有与人类心灵直接相通的特点, 直接给人明晰的感受, 迅速激起强烈的情感火花。
④建筑体现文化的深刻性: 建筑艺术与文化整体是同构对应关系, 它是某一文化环境中的群体心态的映射。
(评分标准: 每点1分, 要求有概括, 有分析)
5. ①绘画由画家个人完成, 创作的自由度大, 绘画表现的是画家的独特个性; 建筑是集体创作, 建筑艺术家的创作受到制约, 不能随心所欲, 建筑反映的是某一社会文化环境下的群体心态。
②绘画表达画家的独特个性, 单独的作品不能充分表现文化的深层意义, 只有通过对其一文化环境中的建筑家群所创作的作品群的总体综合, 才能把握到文化深层的意义; 而建筑, 创作者个人在很大程度上融入广阔的社会和时间背景之中, 作品体现了群体的整体性、必然性和永恒性, 能反映整体文化深层的意义, 与文化整体深层同构对应。公众号: 高中试卷君
(评分标准: 每点2分)
6. B 原因不全。“使二厨子和伙计们心生嫉妒, 诬陷刘贵偷东西”, 原因还有刘贵煮鸡蛋的绝招密不外传。原文: “整个煮鸡蛋、包鸡蛋的过程, 刘贵从不让别人上手, 甚至不让外人知道他购鸡蛋、煮鸡蛋的诀窍。天长日久, 伙计们自然要嫉妒他!”
7. D “第(8)段之后是“捉贼”情节, 是小说的高潮部分”错。第(8)至(13)段是高潮部分。第(14)(15)段是结局, 第(16)段是尾声。
8. ①层层铺垫: 大户人家的厨子分三六九等, 小说对大厨和伙计的地位、分工等极尽铺垫蓄势, 写大厨刘贵的排场、伙计们的眼红嫉妒, 为二厨子和伙计陷害刘贵做足了铺垫, 情节合理。
②伏笔照应: 写大厨刘贵购鸡蛋、煮鸡蛋、包鸡蛋等过程都不让别人上手, 不让人知道, 每天回家又都拎一包东西, 为交代他煞费苦心挑选饲料打了伏笔, 使得情节合理。
③结尾意料之外, 又在情理之中: 结尾揭示刘贵每天拎的一包东西实际上是喂鸡的特选饲料, 不是偷主人家的东西, 二厨子和伙计的陷害落空。前面的情节层层暗示刘贵似乎是在偷东西, 结尾如此, 是意料之外; 前后文比照, 其实也在情理之中。

- ④结局圆满（大团圆结局）：结局真相大白，好人得到好报，符合读者期待，满足了读者的阅读心理。
- ⑤第三人称视角叙事：小说采用第三人称视角，介绍背景、习俗，叙述事件，刻画人物，全知全能，又点到为止。

（评分标准：答满三点即可，技法1分，分析1分。如果有其他答案，合理即可。）

9. 观点一：不可删掉。因为：

- ①从情节上看，上一段写杨老爷得知真相，并特批高价养鸡，由此可知刘贵以后在杨家一定会顺风顺水，最后一段明确交代，情节更完整。
- ②从人物形象上看，刘贵忠厚不欺、尽职尽责得好报，杨鸿泰善待刘贵，符合杨老爷之前的一贯作风，也符合洋行大掌柜财大气粗的家庭背景和时代背景。
- ③从主题的角度看，宣扬俗世人情，善良忠厚、不欺不诈，人生才得长远持久。
- ④从读者的角度看，“后人传说”，余韵悠长，也给读者留下了想象的空间。

观点二：可以删掉。因为：

- ①从情节上看，上一段写杨老爷得知真相，并特批高价养鸡，由此可知刘贵以后在杨家一定会顺风顺水，最后一段不用再做交代。
- ②从人物形象上看，刘贵忠厚不欺、尽职尽责得好报，杨鸿泰善待刘贵，符合杨老爷之前的一贯作风，删掉不影响人物形象塑造。
- ③从主题的角度看，宣扬俗世人情，善良忠厚、不欺不诈，好人得好报。主题可以想见，不用赘述。
- ④从读者的角度看，“每天以一两白银的价格去配饲料”，以此结尾，也给读者留下了想象的空间。

（评分标准：每点2分，3点6分，解说合理即可。如果有其他答案，合理即可。）

10. ADG

11. A 本句中的“盖”与“倾盖如故”中的“盖”意思相同。

12. B “平原君‘安在公子能急人之困’的激将法起了关键作用”错，综观两个文本，信陵君是为了姻亲挺身救赵。

13. (1) 您为别人的困难而焦急表现在哪里呢？况且您即使瞧不起我，难道您就不怜爱您的姐姐吗？（评分标准：主谓倒装、“纵”、“独”1分，句意1分）

(2) 窃取魏国的兵符去解除魏国的祸患，借一国的军队来分散六国的灾祸，为什么不可以呢？（评分标准：“纾”“分”“奚”各1分，句意1分）

14. ①忽略了魏王，信陵君只知道有姻亲关系而不知有魏王。

②忽略了赵王和赵国，在信陵君心中，赵王与赵国的重要性还抵不上一个平原君。

③忽略了魏国赖以巩固国家的军队的真正用途，信陵君只用军队来供一个姻亲使用。

（评分标准：答出一点1分，三点3分）

参考译文：

文本一：

魏公子无忌是魏昭王的小儿子，魏安釐王的异母弟弟。魏安釐王二十年，秦昭王进兵包围邯郸。公子的姐姐是赵惠文王弟弟平原君的夫人，多次送信给魏王和公子，向魏国求救。魏王派将军晋鄙率领十万部队援救赵国。秦王派使者警告魏王说：“我攻打赵国，朝夕之间将可攻下，诸侯（有）敢于援救（赵国）的，（待我）攻占赵国之后，一定调动军队先去攻打他。”魏王恐惧，派人制止晋鄙，使军队留在邺城筑垒，持两端观望双方（的形势）。平原君的使者车马相接地往魏国，（平原君）责备魏公子说：“赵胜（我）自愿地攀附（公子）并

结为婚姻的原因，是（我）认为公子有高尚的节义，能为别人的困难而焦急。现在邯郸城朝夕之间将要归服秦国，而魏国的救兵却没有到达，您为别人的困难而焦急表现在哪里呢？况且您即使瞧不起我，难道您就不怜爱您的姐姐吗？”公子为这件事忧虑，多次请求魏王（出兵）。魏王怕秦国，终于没有听公子（的劝谏）。

公子自己估计终究不能说服魏王，于是约请宾客，准备车骑百余辆，想带着宾客前往抗击秦军，与赵国共存亡。

（信陵君）路过夷门，见到侯生，侯生说：“公子想到同秦军去拼死，这好比把肉投给饥饿的老虎，能有什么功效呢？侯嬴（我）听说晋鄙的兵符常放在魏王的卧室里，而如姬最受魏王的宠幸，（每天）出入魏王的卧室，以她的条件能将这东西偷出来。”公子听从了他的计策，请求如姬（相助）。如姬果然盗得晋鄙的兵符给了公子。到了邺城，（公子）假传魏王的命令取代晋鄙。于是得到精选的士兵八万人，进兵攻击秦军。秦兵解围而去，于是解救了邯郸，保全了赵国。

文本二：

评论历史的人把窃取魏王的兵符作为信陵君的罪过，我认为从这一点上谴责信陵君，理由还不够充分。援救赵国，也就是援救魏国，援救一个国家，也就是援救六个国家。窃取魏国的兵符去解除魏国的祸患，借一国的军队来分散六国的灾祸，为什么不可以呢？

既然这样那么信陵君真的无罪吗？我说：“也不是这样。”我所指责的，是信陵君的内心。

信陵君，不过是一名公子而已。魏国还有国王啊。赵国不向魏王求救，却反复地向信陵君请求救援，这是赵国只知道有信陵君，不知道有魏王啊。平原君用婚姻关系刺激信陵君，而信陵君内心也因为婚姻关系，想尽快救援赵国。这是信陵君只知道有婚姻关系，不知道有魏王啊。信陵君的窃取兵符，不是为了魏国啊，也不是为了六国啊，只是为了赵国啊。其实也不是为了赵国，不过为了一个平原君罢了。假如灾祸不发生在赵国，而在其他国家，那么信陵君也不会去救援。又假如赵国没有平原君，或平原君不是信陵君的姻亲，即使赵国被灭亡，信陵君也一定不会去救援。这样看来，赵王与赵国的重要，还抵不上一个公子平原君。而魏国赖以巩固国家的军队，只用来供信陵君一个姻亲使用。

我认为，信陵君如果为自己考虑，何如用赵、魏两国唇齿相依的形势恳切地劝说魏王出兵，假如魏王不同意，就以自己想与秦军作战而死的念头，死在魏王的面前，魏王一定会悔悟了；侯生给信陵君出谋窃取兵符，何如面见魏王，劝说他援救赵国，魏王如果不答应，就以他想为信陵君而死的念头，死在魏王的面前，魏王一定会悔悟吧；如姬如有意要报答信陵君，何如趁魏王空闲的时候，白天黑夜地劝说他援救赵国，魏王如果不答应，就用自己想为信陵君而死的念头，死在魏王的面前，魏王也一定会悔悟了。这样做，信陵君既不负有于魏国，也不辜负赵国；侯生与如姬二人既不负有于魏王，也不辜负信陵君。为什么不在这方面想办法呢？信陵君心目中只知道与他有着婚姻关系的赵国，而不知道有魏王。这么一来，那么魏国只有一个孤立的魏王罢了。

15. B “自己的旧家庭院”错。是喻指国家。

16. ① “不许一语道破”：词人没有一语道破其情，通篇运用比兴（或答“象征、借物喻人、托物言志”）手法，以燕自喻，亦物亦人，“故巢”即残破的国家，把自己的家国之恨、故君之恋表现得形象、婉转而又贴切。

② “性情之厚”：即指词人抒发了复杂的思想情感。主要情感有：离乡漂泊的苦情；殷勤救国的爱国之情；国家残破的痛惜之情；自己苦心一片，却始终不被当政者谅解的痛苦之情；不见（光绪）皇帝、“故巢”难补的憾恨与惋惜；对国家命运不可挽回、自己理想不能实现的怨恨；对以慈禧太后为首的顽固派专权误国的怨恨。

（评分标准：对手法的确认和解读2分，对情感的概括分析，每点2分，答满两点即可）

17. (1) 飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷

(2) 策扶老以流憩，时矫首而遐观

(3) 一尊还酹江月举匏樽以相属（此题两句顺序无先后要求，有其他答案，符合要求也可）

18. A: 也引发了安全方面的担忧(或争议)

B: 如何做到“对齐”? (如何让人工智能与人类“对齐”?)

(评分标准: 每句2分, A句关联“安全”, B句关联“对齐”, 意思对即可)

19. (1) 第⑤句, 修改为: 中国在《全球安全倡议概念》中提出加强人工智能领域安全治理的意见

(2) 第⑦句, 修改为: 中国在人工智能领域拥有大量优秀的人才

(3) 第⑧句, 修改为: 可以在人工智能安全治理领域发挥领导作用

(评分标准: 改对一处2分)

20. ①浩如烟海②矢志不渝③实事求是

(评分标准: 每空1分, 如有其它答案, 合理也可给分)

21. 不好。①顿号是句子内部最小的停顿, 常用在并列的词语之间; 而用逗号作为分隔, 将词语变为几个短句, 使停顿时间变长。

②逗号加强了语气, 既凸显动作行为之独立性, 也强化了许慎不同阶段不同的人生经历。(评分标准: 从标点符号的用法和效果两个方面作答, 每点2分。)

22. A 此句说的是妙玉。

23. 参考立意: 作文能结合所给的材料中的一则或几则的中心方向立意, 谈到作为当代青年的感受、体会, 自圆其说即可。

审题示例:

扬己所长, 铸就生命新高度;

甘于奉献, 勇做时代先锋;

用担当奉献谱写青春之歌;

发扬奋斗精神, 勇立时代潮头。

守正创新, 勇往直前

作文平均分: 44分

(一) 写作要求

1. 立意写作须紧扣材料, 选准角度, 确定立意。立意不准确的, 不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料的内容必须在行文有所体现, 有概述或分析, 要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体, 文体不限, 自定文体, 但要有文体意识, 选择使用什么文体, 就要符合相应的文体规范。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

