

## 语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,每小题3分)

### 1. 答案 C

**命题透析** 本题考查理解分析文本的能力。

**思路点拨** A.“特别倡导要弘扬传统文论”错误,根据材料一“倡导弘扬传统文论和审美范畴中的‘刚健’美学精神”可知,倡导弘扬的是“传统文论中的‘刚健’美学”,而非传统文论本身。此外,材料二并未涉及“‘刚健’美学”。B.“中国的‘刚健’文化比西方的‘崇高’美学精神的内涵更丰富”无中生有,根据材料一“由于人文基因和文化传统不同,中华美学的‘刚健’精神与西方美学的‘崇高’范畴并不相同,有其自身独特的文化内涵,并在中西美学观念的对比中体现出鲜明的美学价值”可知,并未涉及两者内涵谁更丰富的比较。D.“网络上所谓的‘躺平’‘佛系’只是青年们用来调侃释压的”错误,根据材料二“调查显示,真正‘躺平’的青年是极少数,不懈奋斗的是大多数……更多还是缓释压力的调侃和情绪的表达”可知,选项表述绝对化。

### 2. 答案 B

**命题透析** 本题考查根据文本内容进行判断的能力。

**思路点拨** “鲜明特征主要体现在雄浑苍劲的阳刚美和蕴藉柔婉的阴柔美之间的均衡统一”错误,根据原文“当然,在两种美之中,阳刚美始终是主导方面,这是中华文化‘刚健’之美的鲜明特征”可知,“阳刚”占据主导,“均衡统一”的表述不正确。

### 3. 答案 C

**命题透析** 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

**思路点拨** “旨在论证新时代下社会公平、政策保障完备,没有辜负中国青年”错误,材料二提到这些平凡岗位的青年,旨在论证“刚健有为的青春就是奋斗的青春”。

### 4. 命题透析 本题考查概括分析材料内容的能力。

**答案** ①汉人石刻,气魄深沉雄大,蕴含着一种雄浑质朴、刚健昂扬的力量。②在当时积贫积弱、民族危亡的时刻,鲁迅鼓励这样的艺术风格,实则欲以刚健之美学,增强民族自信,振奋国民精神。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

### 5. 命题透析 本题考查根据文本内容探究现实问题的能力。

**答案** ①刚健质朴、阳刚有力的审美,集中体现了昂扬向上、不断奋进的文化品格和时代精神,能激发民众勇敢追求美好未来的澎湃热情。②倡导“刚健美”有助于推动中华民族的伟大复兴进程。中华民族复兴需要具有强大凝聚力、刚健清新、生气昂扬的文化精神与美学力量。③能帮助时代青年更好地实现人生价值。新时代为青年展现自我提供了平台,而青年则需要用“刚健精神”瞄准方向,奋发有为。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

### 6. 答案 B

**命题透析** 本题考查理解文本内容的能力。

**思路点拨** “引发了‘我们’的笑”错。“我们”的笑,并不一定是脚步声相互应和引发的,只是一种与白天在大庭广众之下不敢放飞自我的自由感引发的“放肆”。

7. 答案 D

命题透析 本题考查分析鉴赏文本艺术特色的能力。

思路点拨 “主要表达对封建时代妇女悲惨命运的同情”错,应为“感悟到应该珍惜自己当下的幸福”。

8. 命题透析 本题考查理解文中重要句子的含意的能力。

答案 (1)“宿命”指打碗花的自然属性,指这种花夜间开放而白天闭合的自然特点,这是不能改变的;“执着”是“我”对打碗花执着、专一精神的赞美,这种花只钟情于夜色,只有在夜晚才将自己的全部美丽绽放。(2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

(2)“一分子”指在这满天的夜色中,我们也是自然界的一个部分(或:与自然融为一体,达到物我两忘的境界),写出了人就如那草、花、叶子一样普通与平凡,表达出应该抓住当下的美好,活出平凡而有意义的人生。(2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查理解重要语句并分析文本主旨的能力。

答案 ①通过欣赏夜色,感悟夜色的柔软、博大与包容。②通过辨认夜花,感受花的旺盛的生命力,感悟到应为了自己的追求全力以赴,无怨无悔。③通过遥望星空,由联想起生命中渐次逝去之人的哀叹转而感悟到把握当下,不浪费光阴。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 C F H (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 C

命题透析 本题考查理解古代文化常识与文言实词的能力。

思路点拨 文中“放”的意思是流放,不是释放。

12. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “大乱的根源在于竖刁、易牙、开方为恶”错,原文为“及其乱也,吾不曰竖刁、易牙、开方,而曰管仲”,可知大乱的根源在于管仲没有荐贤授能。

13. 命题透析 本题考查翻译文言句子的能力。

答案 (1)祸乱的发生,不是发作时所产生,也一定会有根源和预兆。(关键词第一个“作”及“由”“兆”的翻译各1分,句意1分)

(2)即使齐桓公侥幸而听了管仲的话,诛杀了这三个人,但其余的这类人,管仲能全部除掉他们吗?(关键词“幸”“诛”“悉数”的翻译各1分,句意1分)

14. 命题透析 本题考查理解文章内容、概括内容要点的能力。

答案 ①材料一,从“礼”和“仁”的角度对管仲进行了评价。②材料二,从举荐贤能的角度对管仲进行了评价。(答出一点给1分,两点给3分,意思对即可。若从管仲治理齐国的重要性或影响等角度作答,合理亦可)

参考译文

材料一:

孔子说:“管仲的器量真是狭小呀!”有人说:“管仲节俭吗?”孔子说:“他有三处豪华的藏金府库,他家里的管事也是一人一职而不兼任,怎么谈得上节俭呢?”那人又问:“那么管仲知礼吗?”孔子回答:“国君大门口设立照壁,管仲在大门口也设立照壁。国君同别国国君举行会见时在堂上设有放空酒杯的土台,管仲也有这样的土台。如果说管仲知礼,那么还有谁不知礼呢?”

子贡说：“管仲不是仁人吧？齐桓公杀了公子纠，他不但不能以死相殉，反又去辅佐齐桓公。”孔子说：“管仲辅佐齐桓公，称霸诸侯，匡正天下一切，人民到现在还受到他的好处。如果没有管仲，我们大概都会披散着头发，衣襟向左边开了。难道他要像普通男女那样守着小节小信，在山沟中上吊自杀而没有人知道吗？”

材料二：

功业的完成，并不是完成在成功之日，必然是由一定的原因引起；祸乱的发生，不是发作时所产生，也一定会有根源和预兆。因此，齐国的安定强盛，我不说是因为管仲，而说是因为鲍叔牙；齐国发生祸乱，我不说是因为竖刁、易牙、开方，而说是因为管仲。为什么呢？竖刁、易牙、开方这三个人，他们固然是扰乱国家的人；再看重用他们的人，却是齐桓公。有了舜这样的圣人，才知道流放四凶；有了仲尼这样的圣人，才知道杀掉少正卯。那么齐桓公是什么样的人呢？回头看看，使齐桓公重用这三个人的是管仲啊！管仲病危的时候，齐桓公询问可以为相的人选。在这个时候，我想管仲将推荐天下最贤能的人来作答，但他的回答不过是竖刁、易牙、开方这三个人不合人情，不能亲近罢了。

唉！管仲以为齐桓公真的能不用这三个人吗？管仲和齐桓公相处很多年了，也该了解他的为人了吧？齐桓公是个耳朵离不了音乐，眼睛离不开美色的人，如果没有这三个人，就无法满足他的欲望。他开始不重用他们的原因，只是因为管仲在。一旦管仲去世，这三个人就可以弹冠相庆了。管仲以为自己的遗言就可束缚住齐桓公了吗？齐国不怕有这三个人，而是怕没有管仲。有管仲在，那么这三个人只不过是普通人罢了。若不是这样，天下难道缺少跟这三个人一样的人吗？即使齐桓公侥幸而听了管仲的话，诛杀了这三个人，但其余的这类人，管仲能全部除掉他们吗？唉！管仲可以说是不懂得从根本上治理的人啊！如果他乘着齐桓公询问之时，推荐天下的贤人来代替自己，那么即使管仲死了，齐国也不算是失去了管仲。这三个人又有什么可让人担心的呢？管仲不说他们也罢了。

15. 答案 C

命题透析 本题考查理解诗歌内容，赏析诗歌语言的能力。

思路点拨 “意在表现战争的迫在眉睫”错，应为“意在写女子制备征袍的紧张、急切”。

16. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌思想内容的能力。

答案 相同点：都表达了思妇对远征丈夫的关爱、思念之情。（2分）

不同点：《秋歌》着重表现希望丈夫早日返回家园和亲人团聚，过上和平安定的生活。（2分）《冬歌》着重表现希望丈夫早日穿上征衣，早日感受到自己挚爱之意的急迫心情。（2分）（意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 （1）古者富贵而名磨灭 唯倜傥非常之人称焉 （2）狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠 （3）千里澄江似练 翠峰如簇 （每空1分）

18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①无可指摘（完美无瑕） ②字里行间（无一例外） ③矢志不渝（初衷不改）（每处1分，若有其他答案，正确合理亦可）

19. 命题透析 本题考查辨析并修改病句的能力。

答案 示例一：《国民日报》刊登了一封读者来信，信里谈及促进人类进步的手段，把孔子等人在这方面取得的成就视为政治家追求变革的理想模式。

示例二：《国民日报》刊登了一封读者来信，信里谈及促进人类进步的手段，孔子等人在这方面取得的成就被

视为政治家追求变革的理想模式。(每处1分,语言通顺1分。若有其他修改方法,正确合理亦可给分)

20. 命题透析 本题考查补写句子的能力。

答案 ①真的到那庙里去了(约定好一起去庙里) ②有人说下雨也不怕 ③大家都埋怨他 (每处2分,意思对即可)

21. 命题透析 本题考查理解叙述方式的能力。

答案 ①去庙里前对话直接陈述说话内容,使对话节奏加快,体现“我们”比赛胆儿大时内心的兴奋、激动。  
②在庙里的对话指出说话人是“有的人”,对说话内容进行转述,使对话节奏减缓,将每个人此时内心紧张却又不愿意承认的心理细腻地表达出来。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

22. 命题透析 本题考查理解语句表达效果的能力。

答案 ①“摇摇”“沙沙”通过运用叠词,写出荒草、老树的状态,营造了阴森恐怖的氛围。②“一跳一跳”将月亮的“行走”动态化(或:用比拟手法),通过“跳”这一诡异的动作,更能衬托出“我们”此时内心的害怕、恐惧心理。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

23. 写作提示 材料是《长安三万里》中的一句台词及由此衍生出的两句话。材料的关键词是:诗、书、远方、梦想,这些关键词都指向精神层面的丰盈和追求。写作时,可结合文化、精神、信念等角度进行立意,论述诗意、文化、梦想对于人生、社会、国家的重要意义。写作内容可结合现实,具有一定的针对性,彰显作文的高度和深度,避免空洞地在精神层面说教。

参考立意:①诗意与远方,让人生更精彩;②秉持诗心,追逐梦想,让中华文明更加璀璨;等等。

#### 评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

**说明：**

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

**注意事项：**

1. 明确文体。确是文体不明，适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，20 分以下。
4. 错别字：一字 1 分，上限 5 分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。
5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。
7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

CS 扫描全能王  
3亿人都在用的扫描App

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线