

## 高三语文参考答案

1. B 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“作为科研论文与科学新闻衔接的‘惯例’”错误,原文是“科研论文与科学新闻的有效衔接应该成为一个‘惯例’”,是未然情况,B项表达成了已然。

2. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,“学术期刊”偷换概念,应该改为“科学新闻”。B项,于文无据,英杰芬格规则是在1969年被提出的,但是在这之前,科学新闻的报道是否遵守相关规则,文本没有明示。C项,没有对比论证,文章主要运用了举例论证和引用论证的论证手法。

3. C 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。第三段观点为“对科研成果的报道要基于科研成果的发表”。只有C项涉及科技期刊,故选C项。

4. ①基于同行评议后的科研论文;②内容真实、可靠;③满足公众的相关需求;④发挥科普功能。(每点1分,意思答对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。可根据文本内容进行筛选,先锁定答案区域,再加以概括即可。另外科学新闻符合一般新闻的特征,答案也要考虑进去。

5. 第一问:张力在此指科研成果发表与科学新闻生产之间矛盾、不相容的关系。(2分)取得科学发现到发表科研成果,会有时间延迟,但媒体追求科学新闻的独家和首发权,即新闻的时效性,时间延迟越来越短,所以科研成果与科学新闻两者矛盾且不相容。(2分)

第二问:无论如何,对科研成果的报道要基于科研成果的发表。(2分)

【解析】本题考查探究文中某些问题的能力。根据文本,先找出和“科研成果与科学新闻之间的张力”以及“如何处理”的相关信息,再加以概括即可。

6. C 【解析】本题考查理解文章内容并赏析艺术手法的能力。“充满着血腥,这和后文写芋园里小巷的生活形成了鲜明的对比”分析错误,杀鱼的农民令“我”惊叹和羡慕,郭家巷的生活是“雅俗共赏”的,和后文芋园里小巷的生活一样,都让“我”怀念不已。

7. B 【解析】本题考查理解文中句子含义及作用的能力。“木屐声越来越快、越来越远”错,由原文“木屐声一声一声递进窗来”可知,“递进”是说木屐在雨夜中发出的声音传进窗子,没有越来越快、越来越远的含义。

8. ①直接抒情。如文章(结尾部分)在叙事的基础上直接抒发了对小巷生活的怀念之情。②借景抒情。文章在叙事时多处加入景物描写进行点染,如“天井上是四四方方的天空,有白云静静缱绻,仿佛是驻足来听我的笛声的”,少年的笛声有白云作伴,充满浪漫情怀。通过景物烘托,更增加了抒情意味。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查赏析文章写作手法的能力。一方面,文章结尾部分是在叙事基础上的直接抒情,原文“我经常怀想起那些小巷,那些小巷人家跟小巷生活。怀想起麻石的小路同井台,怀想起青苔浸染的墙根,夏天里横七竖八的竹床同星空下的故事”,直接抒发对巷子里生活的怀念之情。另一方面,文章在叙事时加入景物描写进行点染,增加了抒情意味,如“于是月亮就升起在巷子尽头一片黑瓦屋顶上了”,孩子们在月夜中的歌唱让人感觉无比美好;“仰起脑袋来时,真是天阶夜色凉如水,遥看牵牛织女星”,平常的生活,在夜色星空的烘托之下,充满了

诗意：“天井上是四四方方的天空，有白云静静继续，仿佛是驻足来听我的笛声的”，少年的笛声有白云作伴，充满浪漫的情怀。

9. ①文章主要叙述的是“我”与“巷子”有关的生活经历；“我”在“巷子”里出生，在“巷子”里读书，玩耍……“巷子”成为我童年生活的一部分。②“巷子”是全文的线索，从叙述童年时的生活到最后情感的抒发，“巷子”将全文串联成一个有机的整体。③“巷子”及“巷子里的生活”寄寓着作者深厚的情感和难忘的回忆。（每点2分，意思答对即可）

**【解析】**本题考查分析文章标题作用的能力。分析题干可知，题目要求是从“谋篇布局”的角度，应从散文叙事对象、文章结构、主旨（情感）表达三个方面分析其作用。从叙事对象看，文章主要是写“我”与“巷子”有关的童年生活，“我”在“巷子”里出生，在“巷子”里读书，玩耍，甫觉里公馆中读书的老人、热闹又寂寞的花、小学到巷口买零食的经历、郭家巷杀鱼的农民等，都成为“我”童年生活的一部分。从文章结构看，“巷子”是全文的线索，从“我出生的地方便是一条曲里八拐的幽深小巷”“我念的是浏正街小学，也在一小巷的深处”“我小学时搬了两次家……是在一个名叫郭家巷的巷子尽头”“另一次是搬到东庆街的一个名叫芋园里的小巷”到“我经常怀想起那些小巷”，从叙述童年时的生活到最后情感的抒发，“巷子”将全文串联成一个有机的整体。从主旨（情感）表达看，“巷子”及巷子里的人、事、物，给“我”启迪，让“我”怀念，令“我”回忆，寄寓了作者深厚的情感。

10. BDG **【解析】**本题考查文言断句的能力。（原文标点）虏见吾灶日增，必谓郡兵来迎，众多行速，必悼追我。（每涂对一处给1分，涂四处及以上不得分）

11. A **【解析】**本题考查理解文言实词在材料中的意义和用法的能力。“必固其根本”中的“根本”，指树木的根，和材料中的“根本”词义不同。

12. B **【解析】**本题考查概括分析内容要点的能力。“《汉书》却没有记载韩信用兵的事迹，沈括认为《汉书》记载史事太随意”表述有误。从原文看，作者只是认为《汉书》未阐述韩信善于用兵的原因，并认为这样做是“可惜”的。

13. (1)军队背水列阵已经是危险的招数了，又丢弃军旗和战鼓后逃跑，这是必定失败的态势。（关键点“危道”“趋”和判断句每点1分，大意1分）

(2)虞诩合计羌人应当退兵了，就暗中派遣五百多人，在浅水设置埋伏，等候羌人逃跑（时拦截）。（关键点“计”“潜”“走路”每点1分，大意1分）

**【解析】**本题考查翻译文言语句的能力。注意关键词的落实，译文语句要通畅。直译为主，意译为辅。

14. ①韩信示弱，诱敌出战。②虞诩时而示强，时而示弱，麻痹迷惑敌人。（每点1分，两点都答对得满分）

**【解析】**本题考查理解文言文内容并概括要点的能力。先明确答题区间，再进行分析探究，最后分条作答。注意两则材料都要联系到，答案要简洁一些。

#### **【参考译文】**

##### 材料一：

韩信袭击赵国，先派一万人背对河水排列阵势，接着高举大将军的旗帜，伴着军鼓，由井陘口出击，和赵国军队大战，假装失败，丢弃军旗和战鼓，从水路逃走。军队背水列阵已经是危险

的招数了,又丢弃军旗和战鼓后逃跑,这是必定失败的态势。但是韩信却用这种战术,陈余是战场老将,(韩信)不用这种必定失败的情势引诱陈余,就不能让陈余出战。韩信自知才略高过陈余,才敢用这一计策。假使陈余比韩信聪明一点,韩信怎么能够不失败呢?这就是所说的“知彼知己,估量敌人的实力拟定战略”。后来的人如果不估量敌人的形势,只一味模仿韩信,绝对会失败无疑。

从古人开始就讲韩信善于用兵,但书中没有见到对韩信之所以善于用兵的情况的记载。我据此认为,韩信劝说高帝回军,拥有三秦,占据它作为统治天下的根基,可以看出他的果断;俘虏魏豹,斩杀龙且,可以看出他的智慧;攻取赵国,大败楚军,可以看出他善于应变;往西面向军队放走俘虏,可以看出他有大的志向。这些是他超出别人的地方,可惜《汉书》省略了(这些记载),从这里随便就能看得出来。

#### 材料二:

羌人进犯武都。朝廷任命虞诩做武都太守。羌人于是派遣几千人,在陈仓、峭谷拦截虞诩。虞诩命令士兵停止前进,并公开宣布“上书请求皇帝派兵(增援),必须援兵到达之后,才(继续)进发”。羌人听说后,就分开兵力抢掠附近的县。虞诩趁着羌人兵力分散,日夜兼程,疾行军一百多里,命令士兵每人挖两个灶,每天都成倍地增加。羌人不敢贸然逼近。有人问虞诩说:“孙臆每天减少炉灶的数目,但是您却每天增加。兵法上说:‘每天行军不能超过三十里。’但现在我们每天行军将近二百里,为什么呢?”虞诩说:“敌众我寡,假如我军慢速行军,就很容易被敌人赶上,快速行军敌人就很难预测到我军虚实;敌人看到我军炉灶数目每天增加,必定认为其他州郡的士兵前来会合,看到我军人多且行动迅速,必定会忌惮追赶我们。孙臆显示自己弱小(诱敌),我现在显示强大(迷惑敌人),是(因为)情势不同。”到达武都郡之后,虞诩的兵力不到三千人,但是羌人士兵一万多人,围攻了赤亭几十天,虞诩命令士兵将强弩留下不射,只是暗中发射小箭。羌人以为虞诩军队的弓箭力道不强不能射到他们,就会合兵力快速进攻,虞诩于是让二十人使用强力的弓弩共同射击一人,箭射出没有射不中的,羌人大为震惊而退兵。虞诩趁机出城奋力追击,杀死杀伤很多羌人。第二天,虞诩集合全部人马,让他们从东郭门出城,再从北郭门入城,同时更换衣服,来回几次后,羌人不知虞诩军队士兵的数目,更加惊恐震动。虞诩合计羌人应当退兵了,就暗中派遣五百多人,在浅水设置埋伏,等候羌人逃跑(时拦截)。敌人果然大举溃逃,伏兵趁机截杀,大败羌人。

15. B 【解析】本题考查对诗歌的综合理解和赏析的能力。“以动写静”分析有误,“清流入花底”本来就是动景。

16. 这两句运用比喻手法,(2分)描绘竹笋鲜嫩像碧玉萦绕在筷子底端,新采摘的樱桃如颗颗红珠光照金盘。(2分)诗人以宴会上的嫩蔬鲜果之美,衬托出宾客及主人的绝俗风采。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌艺术特色的能力。可从比喻、衬托等手法角度进行分析。

17. (1)臣生当陨首 死当结草

(2)度义而后动 是而不见可悔故也

(3)示例一:人生在世不称意 明朝散发弄扁舟(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

示例二：玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶(张孝祥《念奴娇·过洞庭》)[每空1分,多字、错字、漏字等均不得分;第(3)小题如有其他答案,只要符合要求,即可给分]

**【解析】**本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题前两小题内容分别出自李密《陈情表》、王安石《答司马谏议书》,两篇都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》推荐背诵篇目。第(3)小题为开放式默写题。

18. 示例:①别出心裁 ②博大精深 ③浮光掠影(“浅尝辄止”“走马观花”)(每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分,如有其他成语,符合语境亦可得分)

**【解析】**本题考查正确使用成语的能力。根据上下文语境进行推断,依次填写。

19. 示例:文化自信在先贤哲思于现代社会再次苏醒、人文经典与时代精神交相呼应的过程中得到了阐扬与涵育。(符合要求,1分;未改变原意,1分;句子通顺,1分)

**【解析】**本题考查语句变换的能力。变换时一要注意以“文化自信”为开头,二要注意修改后的句子是一个长单句。

20. 示例:“天下”是“安得”“度千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的悲悯情怀,是“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的壮阔胸襟,是“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国情感,是“生当作人杰,死亦为鬼雄”的英雄气概。(所写四个句子均须引用诗句阐释“天下”包含的相关家国情怀,每个句子1分;不运用排比修辞的扣1分,不引用诗句的该句不得分)

**【解析】**本题考查仿写语句的能力。仿写时一要注意以“天下”为主题词,二要注意使用排比句。

21. ①一支发动奇袭的军队 ②其实是一种吃出来的疾病 ③睡眠呼吸暂停严重时可能导致死亡(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

**【解析】**本题考查准确运用语言文字进行表达的能力。从“犹如”可判断,第①处是对“第四高”的比喻,再依据“打得人们措手不及”“严重威胁……”可判断此处应填写的喻体是“一支发动奇袭的军队”之类意思的短语。第②处,根据前面的句子可知是解释肥胖和饮食的关系,再依据后面“在我国,高体重的发生与饮食习惯有着密不可分的关系”等内容,可判断应填写的是“其实是一种吃出来的疾病”之类意思的句子。第③处,根据上下文可判断,此处填写的应是对后面数据显示的情况的说明,后面主要说的是睡眠呼吸暂停导致肥胖症患者死亡的人数,再根据前面的“许多人不知道”,可推断此处应填写的是“睡眠呼吸暂停严重时可能导致死亡”之类意思的句子。

22. 示例:如今肥胖症已经成为全球重大慢性疾病之一,它的可怕之处,并不是让人失去美丽的皮囊,而是失去了身体各个方面的健康。(每改正确一处得2分;修改之后又产生另外的语病,每增加一处减2分,扣完为止)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。画横线的句子有两处错误:一是不合逻辑,应删去“正在”;二是关联词使用不当,应把“就是”改为“而是”。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

### 材料解读

本次作文题目由两则材料、写作任务、写作要求三部分组成。材料一来源于中国共产主义青年团第十九次全国代表大会的致辞,主要肯定了中国青年的担当精神及青年运动的作用,指出青年在推动时代进步的过程中也实现了自身的进步。材料二是阿兰·德波顿的观

点,他对理想职业和现实工作进行了对比,尤其指出了现实工作的特点及其作用——流血流汗不能流泪,努力奋斗沉浸其中,自会体会到其中的快乐。

写作任务是依据两则材料对“当代青年”的“启示”写一篇文章。写作要求则主要从立意角度、文体、标题、字数等方面做了常规要求。

## 二、写作任务分解

任务一:透析材料,求同存异。材料一明确指出了当代青年应负有的担当精神,指出应推动时代的进步并实现自身的进步;材料二虽未提及青年,但却适用于当代青年,即当代青年在选择自己的职业时要摒弃理想化的错误认识,而是要对自己从事的职业有职业责任感,要有流血流汗的奋斗精神,要有不流泪的坚强坚韧,要将自己从事的职业作为自己生命的乐土。

任务二:确定立意,明确论证方向。根据上面的分析可知,当代青年选择理想职业时要勇于担当精神,要喜爱自己的职业,要有高度的职业责任感,并通过努力奋斗、辛勤工作,以推动社会的进步发展,从而也实现自身的进步,让青春更有价值。

## 三、参考立意

①担当与奋斗,让青春更辉煌;②强化职业责任感,发扬奋斗精神,实现青春梦想;③唯有奋斗,方有乐土;等等。

## 四、题意评分解说

| 题意     | 评分等级          | 文章特征   |
|--------|---------------|--|
| 符合题意   | 一类文<br>54~60分 | A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。                  |
|        | 二类文<br>48~53分 | A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。                          |
|        | 三类文<br>42~47分 | A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。         |
| 基本符合题意 | 四类文<br>36~41分 | A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。 |
| 偏离题意   | 五类文<br>35分及以下 | 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。   |

**【补充说明】**

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 600 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)。
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。