

江西高二期末教学质量检测·语文 参考答案、提示及评分细则

1. A(“克服了科幻作品中人物扁平化的通病”错,曲解文意。原文是说“在一定程度上克服了一些科幻作品的通病”,选项少了“一定程度上”。)
2. BC(原著中叶文洁这个令人难以把握的角色使我们不仅加深了对“三体入侵”动机的理解和共情,也体验到人性的幽深与人心的精微”错,曲解文意。剧版《三体》中的叶文洁将原著“难以把握的角色”改成了“丰富立体、让人信服”的形象,而“我们不仅加深了对‘三体入侵’动机的理解和共情,也体验到人性的幽深与人心的精微”是对剧版《三体》中的叶文洁,不是原著“难以把握”的叶文洁。)
3. BCA项,根据观众的需求对演员进行挑选,不涉及剧本。B项,讲述对原著精神挖掘,并利用新技术加以呈现,符合文章中心观点。C项,讲的是对传统文化的坚持与升华,不涉及改编。D项,没有涉及尊重原著或对其进行改编。)
4. ①先是直接引出剧版《三体》;(1分)②接着从正确处理“科”“幻”“剧”的关系、创新改编人物形象、用影像呈现哲学思考与价值观等三个方面论述剧版《三体》改编出彩的原因;(2分)③最后引用康德的话强调剧版《三体》的哲学思考与价值观。(1分)(意思对即可,其他答案言之有理可以酌情给分)
5. ①既要尊重原著与现实,又要具有创新性;②贴近人们生活,关注人们需求;③情感表达能体现出哲学思考与价值观。(每点2分,意思对即可,其他答案言之有理可以酌情给分)
6. DC(“说明他其实并不愿意来杂货店喝酒”错误。根据原文,祥雪一直说自己已经是成年人了,主动结账,和矿工们喝烈性红酒,可见他并没有不愿意,而是为了表现自己“已经成人”,“可以像成年矿工一样喝酒取乐”的。))
7. ACB项,“暗含了作者对童工制度的批判”错,作者对童工制度的批判是直白的,不是暗含的。D项,“表现了他对童工制度的批判”错,作者对童工制度的批判是直白的,不是表现的。)
8. ①祥雪不满十岁便进了矿,和成年矿工们一同喝酒买醉,面露得意之色。②祥雪和成年矿工们一同喝酒买醉,面露得意之色。③祥雪和成年矿工们一同喝酒买醉,面露得意之色。④祥雪和成年矿工们一同喝酒买醉,面露得意之色。⑤祥雪和成年矿工们一同喝酒买醉,面露得意之色。(每点1分,意对即可,酌情给分)
9. ①小说饱含感情地写了一个不满十岁的童工祥雪在劳役下丧失童心,认为自己已经是成年人了,可以像成年矿工一样喝酒取乐的故事,这是对那个时代矿工,尤其是童工的苦难生活的有感情的记录。②作者在小说结尾直言“甚至童心也给碾煤机的黝黑的煤灰玷污而又摧残完了”,直指美国童工制度的残酷,对儿童身心的摧残,让人们从这事实中看到社会的不公。(每点3分,意对即可,酌情给分)
10. BFI(原文标点为:安用礼乎?昔者吾与夫子游于公阜之上,一日而三不听寡人,今其孰能然乎!每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。)
11. DCA项,前者通“又”,后者是表示存在。B项,前者是“回去”的意思,后者是“称赞,称许”的意思。C项,“六艺”中的“御”指驾驭马车的技能,两者意思不同。D项,前者是“显现”的意思,后者表被动。)
12. C(“这使得景公恼羞成怒”错,文中是“公作色太息”意思是景公变了脸色叹息,不是恼羞成怒。)
13. (1)(下车后)知道不如乘车快,就又登上车,等回到都城时,已经像这样上上下下反复了好几次,他边走边哭前往奔丧。(“速”“比至”“趋”各1分,句意1分)
(2)之前那些叫好的人,都是想要这些鱼的人。从前晏子以拒绝赏赐来匡正君王,所以君王有什么过失从不遮掩。(“曩”“正君”“不掩”各1分,句意1分)
14. ①大臣不贤能,其才智不足以发现景公的过失;②大臣没有勇气冒犯景公的威严;③景公可能喜欢听奉承的话,大臣为谋求私利而奉承景公。(每点1分,意思对即可,其他答案言之有理可以酌情给分)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线