

## 十堰市 2024 年高三年级元月调研考试 语文参考答案

1. B(A项,“相比文学创作,竟陵学派更注重文学批评”无中生有,并且文中也没说竟陵学派忽视文学实践。C项,“竟陵学派的创作成就要远超此二者”错,原文只是说竟陵学派的影响力要比公安派大,并没有说竟陵学派的艺术成就高于公安派和七子派;因果关系也不成立。D项,“徐渭、汤显祖等人深受刘勰的影响”错,原文是“由于革新思潮的影响,重性灵者重才”)
2. C(钟惺赞同的“养志读书”,与《诗归》中“诗少而妙难矣”的内涵不一致,钟惺赞同的“养志读书”是强调多读书的重要性,而《诗归》中的“诗少而妙难矣”强调诗的内容要丰富)
3. D(D项强调文章的风格与作者的性格具有相似性,不能够体现“尊学问,重积学”)
4. ①竟陵派所提倡的“厚”要求诗歌在语言艺术上言简意赅,同时又能具备语短义丰的艺术特色。②竟陵派的“厚”主张诗歌要追求含蓄蕴藉,诗歌的情感表达要委婉、隐晦,并起到诗教作用。③竟陵派所提倡的“厚”还指诗人能把真挚深厚的情感与生动丰富的内容相结合,在饱满中给人以无穷的意味。(答对一点给1分,答对两点给3分,答对三点给4分,意思答对即可)
5. 竟陵学派把“厚”作为自己的审美理想,认为“厚”是诗歌创作的终极目标;(2分)“灵”是诗人必备的先决条件,是基础,“厚出于灵”,保此“灵心”,才能求其“厚”;(2分)而“学”是必要条件,为求诗之“厚”,只有“灵心”远远不够,再加上“学”,才能以求其“厚”。(2分)(意思答对即可)
6. C(“被父亲逼着到集市上卖馍”理解不当,根据文中“家里已经连买油盐的钱都没了,父母亲那么大的年纪都还整天为生活苦熬苦累,他一个年轻的后生,怎好意思一股劲呆下吃闲饭呢?”可知,父亲并没有逼着他去卖馍,是高加林自己决定要去的)
7. A(“突出了他与这个时代的格格不入”分析不当,不是与时代格格不入,是高加林因放不下颜面而无法融入集市的人群当中)
8. ①看到公路上熙熙攘攘的人群,高加林为自己进城卖馍而后悔;认为自己从一个教师真正变成了一个乡巴佬;②想到生活的严峻和父母的艰辛,不得不接受卖馍的现实;③想到父亲让他吆喝的嘱咐,感到难为情;④为了卖馍不得不让自己练习吆喝;⑤因担心遇到熟人又一次感到心酸;⑥想到现实和父母最终下定决心到集上去。(任答四点,得4分)

**【解析】**①原文“当高加林挽着一篮子蒸馍加入这个洪流的时候,他立刻后悔起来。他感到自己突然变成一个真正的乡巴佬了”可知,看到公路上熙熙攘攘的人群,高加林为自己进城卖馍而后悔,认为自己从一个教师真正变成了一个乡巴佬;②原文“他不得不承认,他现在只能这样开始新的生活。家里已经连买油盐的钱都没了,父母亲那么大的年纪都还整天为生活苦熬苦累,他一个年轻的后生,怎好意思一股劲呆下吃闲饭呢”可知,高加林想到生活的严峻和父母的艰辛,不得不接受卖馍的现实;③原文“路上,他想起父亲临走时安咐他,叫他卖馍时要



吆喝。他的脸立刻感到火辣辣地发烧”可知，高加林想到父亲让他吆喝的嘱咐，感到难为情；④原文“干脆让我先跑到这没人的拐沟里试验喊叫一下，到城里好习惯一些嘛”“他站住，口张了一下，但没勇气喊出声来。又张了一下口，还是不行。短短的时间里，汗水已经沁满了他的额头”“他用手背擦了一下额头的汗水，决心下一声非喊出来不可！他狠狠地咽了一口唾沫，把眼一闭，张开嘴怪叫一声：‘白蒸馍哎’”可知，通过动作、神态、语言描写，表现了高加林为了卖馍不得不让自己练习吆喝；⑤原文“他猛然想到一个更糟糕的问题：要是碰上他在县城的同学怎么办？他下意识地抬起头，先慌忙朝前后看了看。这时候他才真正后悔赶这趟集了”可知，高加林因担心遇到熟人又一次感到心酸；⑥原文“家里连一点零花钱都没有了，这样回去，父母亲虽然不会说什么，但他们肯定心里会难受的”不仅为这篮没卖掉的蒸馍，更为他的没出息而难受”“我既然来了，就是硬着头皮也要到集上去”可知，高加林想到现实和父母最终下定决心到集上去。

9. ①理想与现实的对立。高加林对未来生活有无数梦想，但现实却是不得不回到农村，过庄稼人的生活。②高贵与卑微的对立。高加林骨子里是清高的，他曾经是一个“高贵”的知识分子，但现实却让他成了自认为很卑微的普通的庄稼人。③城市与乡村的对立。城市的现代、富足文明，与农村物质的匮乏、劳动的艰辛之间形成对立的双方。（每点2分）

**【解析】**①理想与现实的对立。根据原文“他，一个曾经是潇潇洒洒的教师”“亲爱的县城还像往日一样，灰蓬蓬地显出了它那诱人的魅力。他没有走过更大的城市，县城在他的眼里就是大城市，就是别一番天地”“再不是当年的翩翩少年，衣服整洁而笔挺，满身的香皂味，胸前骄傲地别着本县最高学府的校徽”可知，高加林有对过去形象、身份的美好设定，有对城市的向往，以及对未来生活的无数梦想；根据原文“严峻的生活把他赶上了这条尘土飞扬的路。他不得不承认，他现在只能这样开始新的生活。家里已经连买油盐的钱都没了，父母亲那么大的年纪都还整天为生活苦熬苦累……”可知，他不得不回到农村，面对现实，过庄稼人的生活。②高贵与卑微的对立。根据原文“他，一个曾经是潇潇洒洒的教师”“再不是当年的翩翩少年，衣服整洁而笔挺，满身的香皂味，胸前骄傲地别着本县最高学府的校徽”可知，高加林骨子里是清高的，他曾经是一个“高贵”的知识分子；根据原文“他现在提着蒸馍篮子，是一个普通的赶集的庄稼人了”可知，现实却让他成了自认为很卑微的普通的庄稼人。③城市与乡村的对立。根据原文“亲爱的县城还像往日一样，灰蓬蓬地显出了它那诱人的魅力。他没有走过更大的城市，县城在他的眼里就是大城市，就是别一番天地”可知，城市是现代、富足的文明；根据原文“更多的庄稼人大都是肩挑手提”“父母亲那么大的年纪都还整天为生活苦熬苦累”可知，农村物质匮乏、劳动艰辛，二者形成对立的双方。

10. DFH(原文标点；而今也玩好变之，外物引之；引之而往，故曰“拔”)

11. D(“奚惆怅而独悲”中的“奚”意思是“为什么”)

12. A(“在使用中巩固”与原文不符,参见原文“以不用固”)
13. (1)做子孙的人,体察这一道理来守护宗庙,宗庙不灭,就叫作“祭祀不绝”。(得分点:“体”“以”“之谓”各1分,大意1分)
- (2)统治天下的人实行了这一条,民众的生存无不受到他的恩惠。(得分点:“莅”“行”“泽”各1分,大意1分)
14. ①“德”来源于人的自身;②自身积累了精气就是“德”;③加强自身修养,他的“德”就会“真”。(每点1分)

#### 【参考译文】

德是内部所具有的。得是从外部获取的。《《老子》》“上德不德”(这句话),是说具有上德的人的精神不外露。精神不外露,自身就能保全。自身能够保全,也就叫作“德”。“德”即得到自身。凡是德,都是以无为来积聚,以无欲来成就,以不思虑来得到安定,以不使用来得到巩固的。如果有为、有欲,德就无所归宿;德无所归宿,就不完整了。如果使用了,思虑了,德就不能牢固;不牢固,就没有功效;没有功效是由于自以为有德。自以为有德,就没有德;不自以为有德,就保全了德。所以《《老子》》说:“上德不自以为有德,因此才有德。”

人们不论是愚蠢的还是聪明的,没有不进行取舍的。人们在清心寡欲和平淡安闲的时候,没有不知道祸福从何而来的。为好恶感情所支配,为奢侈东西所诱惑,然后才引起思想变化并发生混乱。之所以如此,是因为被外界事物所引诱,被珍贵玩物所扰乱。清心寡欲就能设立取舍的准则,平淡安闲就懂得恰当地计虑祸福。而现在有珍贵的玩物打动他,有外界的事物引诱他;一经引诱,他就跟着走,所以《《老子》》就叫它“拔”。至于圣人,就不是这样。圣人牢固地确立取舍的准则,虽然看到爱好的东西,也不会被引诱;不会被引诱就叫作“不拔”;圣人的性情专一,虽然存在着引起欲望的东西,精神却不为所动;精神不为所动就叫作“不脱”。做子孙的人,体察这一道理来守护宗庙,宗庙不灭,就叫作“祭祀不绝”。身体以积累精气为德,家庭以积蓄财产为德,乡里国家、天下都以保养民众为德。现在勤于自身修养,外界事物不能扰乱他的精神,所以《《老子》》说:“修养施行到自己身上,他的德就会真。”所谓真,就是守护得很牢固。治理家庭,没有用的东西不能改变他的计划,就会资财有余,所以《《老子》》说:“修养贯彻到家庭,他的德就有盈余。”治理乡里的人实行了这一条,那家庭有盈余的就会更多,所以《《老子》》说:“修养贯彻到乡里,他的德就增长。”治理国家的人实行了这一条,那么乡里有德的人就会更多,所以《《老子》》说:“修养贯彻到国家,他的德就丰富。”统治天下的人实行了这一条,民众的生存无不受到他的恩惠,所以《《老子》》说:“修养贯彻到天下,他的德就能得到广大普及。”修身的人用这项原则来区别君子与小人,治乡、治国乃至统治天下的人各自用这一项目来对照观察兴衰,就能够万无一失。所以《《老子》》说:“用自身来观察自身,用家庭来观察家庭,用乡里来观察乡里,用国家来观察国家,用天下来观察天下。我凭什么知道天下是这样的呢?就用的这个方法。”



15. B(不矛盾。“苦不早”反衬了诗人的欢乐心情,恨不在更早的时候入京,表达自己的政治主张,所以“著鞭跨马”巴不得一下跑完遥远的路程,是满怀希望和急切之情)
16. ①借事抒情(寓情于事,通过场景描写来抒情)。开头描绘丰收景象,衬托出诗人归家时兴高采烈的情绪。中间摄取了呼童、痛饮、高歌、舞剑等几个特写镜头,渲染诗人兴奋、欢快、愉悦之情;并通过儿女嬉笑牵衣,侧面烘托诗人快乐喜悦的心情。(2分)②借用典故(咏史抒怀)。诗人以朱买臣自比自许,把那些目光短浅轻视自己的世俗小人比作“会稽愚妇”,自以为西去长安就可以像朱买臣一样风云际会、青云直上,实现远大抱负。其自慰自信、满怀希望之情溢于言表。(2分)③直抒胸臆。末两句激情洋溢,喷薄而出,极具感染力。“仰天大笑”,可以想象出其踌躇满志、慷慨得意的神态;“岂是蓬蒿人”,显示了自傲自负、高昂乐观、坚信未来的心理。诗人急切求用、渴望功业(积极进取、豪迈奔放)的形象跃然纸上。(2分)
17. (1)明道德之广崇 治乱之条贯  
(2)载载子立 形影相吊  
(3)示例一:女媧炼石补天处 石破天惊逗秋雨  
示例二:夜山秋雨滴空廊 灯照堂前树叶光  
示例三:秋雨一何碧 山色倚晴空[每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分;第(3)小题如有其他答案,符合要求亦可得分]
18. A 云究竟是什么/云是如何形成的 B 出现了宝塔云/出现了堡状云(每处2分,其他答案意思对也可)
19. ②去掉“左右”。⑧在“现象”后加上“起着”或“发挥着”等;或者去掉“的作用”。⑩把“经历”改为“经验”。(每处2分,其他修改,符合要求即可)
20. ①“村村”是名词重叠,表示每个村,所有村,比“村”范围更大,更能凸显出秦腔在西府地区的传播甚广,突出秦腔在这块土地上的重要性。②“人人”意为“每个人,所有人”,比“人”数量更多,更能凸显出秦腔在西府地区的巨大影响力,突出西府地区百姓对秦腔的热爱。③“堆堆”是“很多堆”的意思,比“堆”的数量更多,更能凸显出观看秦腔的人之多,时间之久,更能突出人们对秦腔的热爱。(每点1分,其他答案言之有理也可酌情给分)
21. 画横线句采用反问修辞,用问句的形式表达“秦人的家乡交响乐只有秦腔”这一肯定结果,使语气得到增强,突出了秦腔对于秦人的唯一性和重要性,更加凸显秦人对秦腔的喜爱和依赖之情。(3分,如有其他答案,言之有理的酌情给分)
22. ①“气象专家表示”的意思是气象专家用语言说明,其中“表示”是动词,指用言语行为显出某种思想、感情、态度等,意同“表明”。②“甚至不能有一点不入神的表示”的意思是作为客人,面对秦腔,不能有不入神的表现,其中“表示”是名词,指显出思想感情的言语、动作或神情,意同“表现”。(每句2分,其他答案言之有理也可酌情给分)

### 23.【写作提示】

#### 一、材料解读及立意参考

试题所给的材料,前半部分讲述了“竞争”的重要性。赫拉克利特强调了竞争对万物起源与事物发展的重要作用;达尔文强调了竞争对生物、社会进化发展的作用。与此相反,《道德经》的观点是“不争”,主张以淡然的态度对待人生;同时也以“水”为例赞扬了那些泽被万物而不争名的高尚品格之人。由此可见,我们应该辩证地看待竞争,并着重指出竞争会带来不同的结果。写作时,围绕“竞争”可从如下角度展开思考。第一,竞争的进步意义。①竞争不可避免,竞争无所不在,若我们消极懈怠,不思进取,必将被时代抛弃。②竞争对个人的意义:竞争源于压力,产生动力,竞争对个人的激励鞭策作用,让人不再懈怠;竞争能让我们更加努力拼搏进步;竞争使人更勇敢;竞争能增强人的自信心;竞争激发个人潜力。③竞争对社会家国的意义:竞争使大家各呈奇技,各出精品,给各行各业带来活力,让国家在竞争中不断强大,落后就要挨打,只有敢于竞争,直面竞争,在竞争中赢得先机,占据优势,国家与民族才能兴旺发达。第二,理性竞争。竞争的本质是输赢,竞争的精神是参与,竞争的条件是平等,竞争的旗帜是光明正大,竞争的本身是提高,竞争的过程是丰富。竞争中要尊重对手,遵守规则,做到正当竞争、高尚竞争、快乐竞争、良性竞争。要与强者争,与自己争,要追求竞争的双赢。竞争中不乏温情与关爱,竞争不乏互相提携、互相促进、互相欣赏、互相进步。同时,竞争不排斥合作。第三,不争是一种态度。不争的背后是一种自在、一种坦然,是懂得生活真谛之后毅然决然的放下与洒脱。不争是万千阅历后的看破、饱经沧桑后的睿智、无数沉浮后的淡泊。不争是一种转向,由外在转向内在,由关注金钱名利转向精神心灵。不争还是一种清醒、一种达观、一种自信,是内心的不执不迷、不贪不念。

试题要求写一篇议论文,因此,对于“竞争”与“不争”这一思辨性话题,考生写作时首先可以亮明自己的观点。比如,若强调竞争,可说“竞争”本身是没有错的,在竞争的过程中全力以赴,对竞争的结果就可以坦然相对。若要认同“不争”,则可从反面入手,通过揭露传统“竞争”观念,与如今“竞争”带来的一些弊端去表明自己的态度和立场。若选择结合二者思辨讨论,则可围绕争什么不争什么等角度进行阐述。

综上所述,作文可从以下几个方面立意:

- (1)竞争让人更快进步;
- (2)有竞争才会有发展的动力;
- (3)唯有公平竞争,才能实现“共赢”;
- (4)唯有“大格局”,方可成就大事业;互助才是竞争的最高境界;
- (5)不追名逐利,不争是一种态度;
- (6)己欲立而立人,己欲达而达人。



## 二、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合 题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明；能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中；能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确；能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合文体的特征要求。
基本 符合 题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确；能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合文体的特征要求。
偏离 题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

## 三、补充说明

### (一)错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

### (二)字数等扣分

- 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）
- 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
- 完全空白的，评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

