

大联考语文五 参考答案、提示及评分细则

1. B(“具有公共影响力的人的道德素养决定了社会整体的道德状态”错,原文是“特别是对那些具有一定公共影响力的人来说,他们的品德对于公共生活的意义更为重大”,意义重大不意味着起决定作用。)
2. A(B项,“交往的对象是涵括家庭成员在内的所有社会关系”错,原文是“涵括了除家庭成员之外的其他社会关系”。C项,“受到孔子的直接批评”错,原文有“冉求做季氏的家宰,好敛财,孔子就让学生们批评他”,可见是孔子让学生批评冉求。D项,“孔子劝说”错,是“有若劝说”。)
3. B(“旨在强调管仲虽然符合‘仁’的原则,但在个人恩义上有所缺憾”错,选项强调的重点是“在个人恩义上有所缺憾”,而材料一原文是“即使他在关于公子纠的个人恩义上有所缺憾,但这也不影响他的仁德”,可见,文中强调的是管仲的公德要高于私德,他的仁德不受个人恩义的影响。)
4. ①按照总一分一总的思路展开。②首先提出分论点:在与人的公共交往中要落实“仁”的原则;③接着紧扣分论点对其进行阐述,强调在公共交往中关爱别人,并引用《论语·颜渊》中的话加以佐证;④最后总结全段,指出在公共生活中要以公共性为优先原则,约束自己,宽以待人。(每点1分,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
5. ①从个体层面,广大党员要根据新时代的要求,以身作则,努力提高自身的道德水准,提高做好群众工作的能力和水平;②从公共生活层面,广大党员要遵循仁爱原则,要对群众有感情,真正把自己当作群众的一员,把群众的事当作自己的事;③从政治生活方面,要以大局为重,秉持国家人民至上的执政理念,以党纪国法为准则,以民为本,解决人民群众最关心最直接最现实的利益问题,满足群众的利益诉求。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
6. C(A项,“因此惨死在日本人手中并不值得同情”错误,原文是“假若艺术家只是听天由命地苟安于乱世,不会反抗,不会自卫,那么惨死便是他们必然的归宿”,可见,瑞宣主张的是反抗自卫,这里并没有同情不同情的意味。B项,“自己应尽孝道为父亲报仇雪恨……因为这样会让儿孙以之为耻”错,原文是“除非他能替父亲报了仇。这个,他知道,可绝不是专为尽孝”“日本人会杀他的父亲,也会杀他的子孙。今天他若想偷生,他便只给儿孙留下耻辱”,可见瑞宣并不把替父报仇仅仅看作尽孝,且文中的“耻辱”指儿孙也可能被日本人杀掉的耻辱。D项,“这反映了日本民众根深蒂固的侵略本性”错,原文说“瑞宣知道,这也许是错怪了那两个女人:她们不过是日本的教育与文化制成的瓷娃娃,不能不服从、不忍受”,可见瑞宣认为日本民众是受了“有毒的教育与宣传”和“军阀与资本家的欺骗”。)
7. B(“语言描写为辅”错,文中没有语言描写。)
8. ①善良的天性使然。瑞宣认为小文夫妇和桐芳死得冤枉,自己愧对钱先生,内心愤慨,良心不安。②传统孝道的影响。他受着传统文化熏陶,本想在家“尽孝”,可父亲却惨遭杀害,他觉得耻辱偷生还不如一起死亡。③爱国心的驱使。一号院两个日本人被征兵,他们的妻子的服从和骄傲激发起瑞宣朴素的爱国心:“这是战争,不敢杀人的便被杀!”家仇和国恨最终促使了瑞宣的觉醒。(每点2分,答出两点意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
9. ①小环境反映大背景。选文以北平小羊圈胡同作为故事展开的具体环境,反映北平沦陷区的抗战大背景。②小人物表现大群体。选文主要通过瑞宣的形象集中体现当时知识分子在家庭观念与民族意识之间的矛盾,再现他们在国破家亡之际缓慢、痛苦而又艰难的觉醒历程。③小情节反映大主题。选文主要通过描写瑞宣在父亲、小文夫妇、桐芳等人被日本侵略者杀害后曲折复杂的心理活动,表现战争的残酷、战争对人类文明和生活的摧残,反映抗战的大主题。④小细节表现大现实。选文描写一号院日本女人送男人出征的情形,揭示日本普通民众深受日本军国主义教育毒害的现实,揭露战争对人性的扭曲。(每点2分,答出三点,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)
10. CFH(原文标点:君之危若朝露,而尚贪商於之富,宠秦国之政,畜百姓之怨。)
11. B(A项,“徐徐更谓之”的“更”是“再”的意思。B项,材料一中的“图”是“筹划、考虑”的意思,“本图宦达”中的“图”是“希图”的意思,两者意思不同。C项,“故临崩寄臣以大事也”的“临”是“将要、快要”的意思。)
12. A(“太子犯了法都被处以刻面割鼻的刑罚”错误,材料一原文是“法及太子,黥劓其傅”,意思是太子犯了法,太子的老师被处以刻面割鼻的刑罚,“傅”指老师。)
13. (1)秦孝公施行商君法令治国八年后,大病不起,想把王位传给商君,商君辞谢不接受。(“行”“且”“辞”各1分,句意1分)
(2)秦穆公把他从卑贱的养牛郎提拔到万民之上的崇高职位,秦国无人可及。(“举”“加”“莫”各1分,句意1分)
14. ①用法严酷。②功高震主。③得罪权贵。(每点1分,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)

文言文参考译文：

材料一：

卫鞅从魏国逃亡到秦国，秦孝公任命他为丞相，把商地分封给他，号称“商君”。商君治理秦国，法令贯彻执行，公正没有偏私，惩罚违法者不避忌强宗大族，奖赏有功者不偏袒亲属近臣，法令的实施涉及太子，太子的老师被处以刻面割鼻的刑罚。法令施行一年之后，路上丢失的东西没有人去捡拾，老百姓不敢乱取非分的财物，国家的兵力大大加强，各诸侯因此畏惧秦国。但是对百姓刻薄少恩惠，只是用强力的办法来使人称服罢了。秦孝公施行商君法令治国八年后，大病不起，想把王位传给商君，商君辞谢不接受。

孝公去世后，他的儿子秦惠王继位，执政不久，商君请求回到自己的封地。有人对惠王说：“大臣声望过重将危及国家，左右辅佐的人员过分亲近将危及君王自身。如今连秦国的妇女孩童都在谈论商君的法令，却没有人谈论大王您的法令。这是商君反臣为主，而大王您倒变为人臣了。那商君本来就是大王的仇敌啊，希望大王对他采取措施。”商君归魏不成又返回秦国，秦惠王对他施用了车裂的酷刑，而秦国人并不哀怜他。

材料二：

秦国秦孝公去世，其子秦惠文王即位。因公子虔的门下人指控商君要谋反，便派官吏前去捕捉他。商君急忙逃往魏国，魏国人拒不接纳，把他送回到秦国。商君只好与他的门徒来到封地商於，起兵向北攻打郑国。秦国军队向商君进攻，将他斩杀，车裂分尸，全家老小也被杀光。

起初，商君在秦国做国相时，制订法律极为严酷，他曾亲临渭河处决犯人，血流得河水都变红了。他任国相十年，人们大多怨恨他。赵良来见商君，商君问他：“你看我治理秦国，与当年的五大夫百里奚谁更高明？”赵良说：“一千个人唯唯诺诺，不如有一人敢于直言不讳。请允许我全部说出心里的意见而您不加以怪罪，可以吗？”商君说：“好吧。”赵良说：“五大夫，原是楚国的一个乡野之人，秦穆公把他从卑贱的养牛郎提拔到万民之上的崇高职位，秦国无人可及。他在秦国做国相六七年之后向东讨伐了郑国，三次为晋国扶立国君，一次拯救楚国于危难之中。他做国相，劳累了也不乘车，炎热的夏天也不打起伞盖。他在国中视察，从没有众多车马随从前拥后呼，也不佩刀再剑咄咄逼人。五大夫死的时候，秦国的男女老少都痛哭流涕，连儿童也不再唱歌谣，舂米的人也不再唱舂杵的谣曲（以遵守丧礼）。现在再来看您，您起初以结交主上的宠幸心腹景监为进身之途；待到掌权执政，就凌辱践踏贵族大家，残害百姓。弄得公子虔被迫闭门不出已经有八年之久。您又杀死祝欢并给公孙贾以刻面的刑罚。您出行的时候，后面是随大夫执甲士，孔武有力的侍卫在身边护卫，持矛挥戟的武士在车旁疾驰。这些侍卫措施缺了一样，您就绝不出行。您的危殆处境正像早晨的露水（没有多少时间了），却还贪恋商於地方的富庶收入，在秦国独断专行，积蓄千百倍的怨恨。一旦秦王去世而不再当朝，秦国用来逮捕您的罪名还会少吗！”商君没有听从赵良的劝告，只过了五个月就大难临头了。

15. D（“表达了诗人对鹧鸪悲苦生活的同情和怜悯”错，本诗是咏物诗，诗中借鹧鸪之声感发凄叹，景象也越发幽冷，寄寓诗人的羁旅相思之愁。）
16. ①环境渲染。诗歌选取了荒湖、野庙、雨昏和花落等意象，构成了一个凄迷幽远的意境，渲染出一种令人魂销肠断的氛围。②侧面表现。诗歌颈联描写游子闻声泪下、佳人才唱而皱眉的细节，通过写人听到鹧鸪叫声的反应从侧面表现了鹧鸪叫声的悲苦。（每点3分，观点1分，分析2分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）
17. (1)舟遥遥以轻颺 风飘飘而吹衣
(2)飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷
(3)事不目见耳闻 而臆断其有无（每空1分，错字、漏字、添字则该空不得分）
18. ①青山绿水（湖光山色） ②春风得意（意气风发） ③琳琅满目（每空1分，符合语境的成语均可）
19. ①通过几个短句的连续使用，加强节奏感，表意铿锵而坚定；②感情强烈，凸显了鞋子对于作者来说必不可少，强调了鞋子需要接地气的坚定态度。（每点2分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）
20. D（文中加点的“我们”和D项中的“我们”用法相同，泛指包括说话者和读者在内的每个人。A项，指除了“你”以外的王丹等人；B项，指包括说话者在内的旅行社的工作人员；C项，指包括说话者在内的从事职业教育的人；A、B、C三项都是特指。）
21. ①确实会增加全球降雨 ②雨季的雨会变得更多 ③随着各种极端天气的不断出现（每点2分，意对即可）
22. 可以修改为：也就是说，现在的气候已经跟以前的不一样了，我们不能依然用以前对付气候异常的那些措施和方法对待它。（画波浪线句子有两处错误：一是状语的语序不当，“已经”应调至“跟”之前；二是否定失当，“切忌”已经具有否定之意，再加上“不能”，把句意弄反了。每改对一处2分，其他改法酌情给分）
23. 【写作提示】材料讲述“金粟缘人”连续8年匿名捐款100万元，引发人们猜测。就是否要找到“金粟缘人”并进行宣传的问题，很多人参与了讨论，网上也有各种各样的说法。材料引导我们思考如何对待匿名爱心人士和其善举的问题，思考如何平衡尊重隐私、尊重他人意愿与媒体、社会介入的问题。
【参考立意】①寻找爱心人士，弘扬正能量。②弘扬爱心善举比宣传个人更重要。乐善好施，是中华民族的传统美德。对于爱心善举，我们要弘扬宣传，这比只宣传某个人意义更大。③尊重隐私，尊重爱心人士的意愿。“金粟缘人”乐于助人，不愿曝光，我们要尊重他人的隐私、他人善意的付出。④尊重隐私，把握好媒体介入尺度。作为媒体，在采访人物时，要掌握尺度，理解、尊重被采访人，凡事过犹不及，唯有理解他人，才能做得更好。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

