

语文参考答案及解析

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15
答案	C	B	D	C	D	BCD	D	C	D

整卷命题说明：

本套试卷在命题形式上，以 2023 年新课标 I 卷为主，参考了新课标 II 卷的部分题型。在材料的选择性上，一是注重思想性、人文性、新颖性，二是注重和教材相关内容的衔接。总之，整套试卷在保持全国卷风格的基础上，力求有所创新，即选材角度求新，命题形式求新，答案设置注重理解概括，力避模式套路。

1. C **【解析】**原文表述为“只有努力构建乡村文化共同体，以多个文化主体汇聚乡村文化共建力量，创造乡村文化生活，加大传承和创造力度，建立文化自尊和自信，才能延续农耕文明的火种”。选项误把必要条件混淆为充分条件。

【命题意图】考查考生对文章内容的筛选、概括、辨析能力。

2. B **【解析】**原文的相关表述为“以公共文化融入现代文明，坚持把社会效益放在首位，社会效益与经济效益相统一，打造一批如‘文化礼堂+乡村旅游’叠加共生的文化新产品，带动农耕文明以物态形式实现现代表达”。B 项的推理过于绝对。

【命题意图】考查考生筛选和整合文中重要信息，依据重要信息进行推断的能力。

3. D **【解析】**材料一有三个分论点：①乡村文化共同体是乡村社会的文化性联结；②乡村文化共同体促进乡村振兴的重要意义；③构建乡村文化共同体的具体路径。A 项可作分论点②的论据，B、C 两项可作分论点③的论据。D 项无中生有。

【命题意图】考查考生分析辨别论点、论据及论证方法的能力。

4. (4 分)**【答案】**①论证方法：采用道理论证(或“引用论证”)，如第二段举了滕尼斯在《共同体与社会——纯粹社会学的基本概念》一书中的观点；采用举例论证，如第五段列举“乡村图书馆、文化礼堂、文化建筑、乡村文化馆”等事例，论证了积极探寻乡村文化的现代表达。②论证结构：材料一“总一分”结构，第一段阐述构建乡村文化共同体意义，提出论点，第二段解释概念，第三段阐明意义，第四、五两段阐明路径措施，结构严谨。(也可从“递进结构”答)(每点 2 分，共 4 分，意思对即可)

【解析】文章的论证特点应从“论点的提出”“论据的选择”“论证方法的运用”“论证的结构”等方面回答。

【命题意图】考查考生对议论文论点、论据、论证方法及论证思路的分析把握能力。

5. (6 分)**【答案】**示例：①思想上要做转变；②政策上要支持；③要做规划领航；④要有人才培养保障；⑤要有物质建设支持；⑥要有相应的制度做保障。(每点 2 分，共 6 分，答出 3 点即可)

【解析】本题是让学生立足于材料二阅读，先回答“未来乡村的模样”，再据文本提示，提出建议。

【命题意图】考查考生整合文中的信息的能力。以文本提示为基础，结合自己对文本的整体把握，开放性回答问题。

6. C **【解析】**“‘我’怀着对男孩的同情，对壮叔的嫌怨，愤然离开了壮叔的包子铺”错误。从文章后面的内容来看，“我”选择离开包子铺去南方打工与我对壮叔的态度并没有因果关系，选项表述强加因果。

【命题意图】考查考生理解文学作品内容的能力。

7. D **【解析】**文中没有对壮叔进行肖像描写。

【命题意图】考查对小说艺术特色的鉴赏能力。

8. (4分)【答案】①“我”勤劳,能干。高考结束后,“我”就去了王镇壮叔的包子铺打工,挑水、劈柴、扫地、关启店门,后来就揉面、做馅、包卷、蒸包子了。②“我”心思细腻,善于观察。由文章第⑥段的“我在包子铺前看见一个小男孩。那男孩八九岁的样子,头发稍微偏长,一件特旧的棉袄上少了两粒扣子”“很安静地站在包子铺前,不跟任何人说话,只是看着蒸笼里冒着热气的包子”“像买包子,又不像买包子。每出一笼热乎乎的包子,男孩的脸色就很快改变一下,变得好看一些”可见“我”心思细腻,善于观察;正是基于此,才有了下文对小男孩的多次描写。③“我”心地善良,对弱者给予深切的同情。文中“帅小伙的故事还没有讲完,我已泪流满面”“只要站在包子铺前的男孩女孩,我都会送他们两个包子,我要让他们的舌尖真正感受包子的香味。”这些心理活动和想法,都体现了“我”的善良和对弱势群体的深切同情。(每点2分,答出两点,意思对即可)

【解析】“我”作为文中事件的亲历者,也是本文的线索人物。结合文章内容不难看出:“我”是一个勤劳、能干的小伙子,高考结束后,“我”就去了王镇壮叔的包子铺打工,挑水、劈柴、扫地、关启店门,后来就揉面、做馅、包卷、蒸包子了。从文章第⑥段不难看出“我”心思细腻,善于观察。写“我在包子铺前看见一个小男孩。那男孩八九岁的样子,头发稍微偏长。穿在身上的一件特旧的棉袄上少了两粒扣子,扣得不是很紧……男孩很安静地站在包子铺前,不跟任何人说话,只是看着蒸笼里冒着热气的包子。看样子,男孩像买包子,又不像买包子。每出一笼热乎乎的包子,男孩的脸色就很快改变一下,变得好看一些。”正是基于“我”的细腻和善于观察,才有了下文对小男孩的多次描写。结尾处小帅哥的话让我泪流满面,表现了“我”心地善良,“我私藏了一个想法,不管壮叔同意不同意,往后,只要站在包子铺前的男孩女孩,我都会送他们两个包子。我要让他们的舌尖,真正感受包子的香味。”这些心理活动和想法都体现了我的善良及对弱者的同情。

【命题意图】考查分析概括文学作品中人物形象的能力。

9. (6分)【答案】①小说以“包子的香味”为线索,将十年前后的故事巧妙地串在一起,男孩在“包子的香味”中出场,由“包子的香味”引出了他的身世遭遇,使情节显得集中而完整。②以“包子的香味”为核心安排内容,突出了“我”的善良、正直,同时“包子的香味”象征着艰辛、贫穷的童年,也象征着一家人的艰难相守、互相牵挂,有利于表现男孩的形象。③从主题上看,小说结尾“我”想让站在包子铺前的孩子真正感受到“包子的香味”,是对男孩身世遭遇的一种回应,是一种对善良、温情的期待和呼唤,进一步彰显了主题。(每点2分,共6分,意思对即可)

【解析】从情节结构安排的角度看,小说是围绕“包子的香味”来讲述故事的,它是行文的线索,将十年前后的故事巧妙地串在一起;从人物形象塑造的角度看,“包子的香味”象征着艰辛、贫穷的童年,也象征着一家人的艰难相守、互相牵挂,有利于表现男孩的形象;从主题的角度看,小说结尾“我”想让站在包子铺前的孩子真正感受到“包子的香味”,是对男孩身世遭遇的一种回应,是一种对善良、温情的期待和呼唤。

【命题意图】考查考生探讨作品的艺术构思的能力及对作品主题的理解能力。

10. BCD 【解析】这句话的意思是“不察明他的内心而怀疑他的行迹,是不能这么做的,没有罪,如果指认他为奸邪又再次更改”。“则”前后构成假设复句,故B、C两处断开,“无罪”和后面“若指为奸邪”又构成假设关系,故D处断开。(选对一处得1分,共3分,选四处及以上不得分)

【命题意图】考查考生文言文断句的能力。

11. D 【解析】“古代皇帝对贡献卓著的在任官吏加封官爵”错,应该是“古代皇帝对贡献卓著的已故官吏加封”。

【命题意图】考查识记理解常见的古代文化常识和文言实词的能力。

12. C 【解析】“先后逃窜到袁州、郴州”错误。文中“窜袁州”的“窜”是“流放、放逐”之意。

【命题意图】考查筛选并概括文中信息及归纳内容要点能力。

13. (8分)【答案】(1)陈瓘于是在太学的策士题中引用神宗皇帝所写的《资治通鉴》的序文来质问对方,薛昂、林自的意见受到阻碍。(采分点:“因,于是”“问,质问”“沮,同‘阻’”。每点1分,句意通顺1分,共4分)

(2)陈瓘对他的儿子陈正汇说:“我和丞相讨论事情大多意见不合,今天他这样做,是想用官爵当诱饵引诱我啊。(采分点:“语,对……说”“是,这样”“饵,诱惑”。每点1分,句意通顺1分,共4分)

【解析】翻译句子的原则是“信、达、雅”,要忠于原文原意,做到直译,字词落实,而且句意通顺,尽量符合语境。

【命题意图】考查理解文言文并翻译文言句子的能力。

14. (3分)【答案】陈瓘以所乘的船为喻,说船移左置右,偏重一边就会覆舟,明白了这个道理,无论做什么事情都要公平持正。(答出比喻1分,说出句意2分,共3分,意思对即可。)

【解析】章惇入相后,曾独邀陈瓘同乘一条船,问陈瓘当世之务,陈瓘以所乘的船为喻,告诉章惇无论做什么事情都要公平持正。

【命题意图】考查理解文言文内容,准确把握人物形象的能力。

【参考译文】

陈瓘,字莹中,南剑州沙县人。年少时喜欢读书参加科考,一次就考中了进士甲科。调遣到湖州任掌书记,签书越州判官,守官蔡卞察觉他的贤能,每件事情都对他加以礼遇,而陈瓘推测出了他的心机,常常想疏远他。章惇入任宰相,陈瓘跟从众人在道路上拜见。章惇听到过他的名声,单独邀请陈瓘和他同乘一辆车。陈瓘询问当代的事情,陈瓘说:“请让我用所乘的船作比喻,偏重一边能航行吗?把左边的移到右边,偏重是一样的,明白了这个道理,就能航行了。天子等待你来治政,敢问你先做什么?”章惇说:“司马光奸诈,应该首先处理,没有比这更着急的。”陈瓘说:“您错了。这就像想平衡船而把东西从左边移到右边,如果真这么做,将会失去天下人的期望。”章惇严厉地说:“司马光不务求继承传述先辈的遗制,却大肆更改已成的制度,像这样误害国家,不是奸邪之人吗?”陈瓘说:“不察明他的内心而怀疑他的行迹,是不能这么做的,没有罪,如果指认为奸邪,又再次更改,那么误害国家就更加厉害了。现在要考虑的,唯有消除朋党,保持中正之道,或许可以拯救时弊。”陈瓘的意思虽然和章惇相抵触,然而十分奇突,章惇颇有收罗他的意思。到达京城,任用他为太学博士。适逢蔡卞与章惇互相勾结,正直的言论就被废黜。蔡卞的同党薛昂、林自在学省为官,谈论诋毁《资治通鉴》,陈瓘于是在太学的策士题中引用神宗皇帝所写的《资治通鉴》的序文来质问对方,薛昂、林自的意见受到阻碍。陈瓘后来担任著作郎,又升迁为右司员外郎,兼任代理给事中。宰相曾布让客人将其由代理而转为正式职务的事告诉他,陈瓘对他的儿子陈正汇说:“我和丞相讨论事情大多意见不合,今天他这样做,是想用官爵当诱饵引诱我啊。如果接受了他们的推荐,那么我和他们有什么不同呢?这样于公于私,都有愧于心了。我这里有一道奏章论及他们的错处,准备呈上去来决定是离去还是就任。”曾布派了几个人去邀请陈瓘见面,陈瓘刚坐下,立即把奏章拿出来,曾布大怒。两人争辩了很长时间,曾布甚至伸开双脚坐着骂他,陈瓘不动声色,慢慢地站起来说:“刚才议论的是国家大事,是非自有公论,你不必失去待士的礼节。”曾布惊惧地改变了脸色。过了两个夜晚,陈瓘被调出京城,担任泰州知州。崇宁年间,被除名流放到袁州,后改到郴州,不久恢复宣德郎。陈瓘平生控告弹劾蔡京、蔡卞,都披露他们的好心,揭发他们的罪行,是他们最忌恨的,所以得到了最严酷的祸难,没有一天稍微安宁。宣和六年陈瓘去世,年六十五岁。陈瓘为人谦和,不与人相争,闲居时矜持庄重,不苟言谈。精通《周易》,多次谈论国家大事,后来大多应验。靖康初年,皇帝诏令追赠为谏议大夫一职。绍兴二十六年,高宗皇帝对辅佐大臣说:“陈瓘过去担任谏官,多有刚直的议论。”谥号忠肃。

15. D 【解析】“语言绮丽”“浓墨重彩”理解错误。这首词采用了白描的手法,明白如画,词人将寻常景物展

现于羁旅之人目下,使自然界的一景一物无不染上一层淡淡的羁旅之愁,从而婉曲地表达了逆旅中游子的孤寂苦闷和急切思归的心情。

【命题意图】考查鉴赏诗歌的内容和艺术特色的能力。

16. (6分)**【答案】**①选取典型的意象,寓情于景。词人精心选取了暮砧、夕阳、北风等能撩动游子敏感心弦的典型意象,描绘了一幅撩动乡愁的水墨画,恰切地表达了词人的羁旅愁思。

②直抒胸臆。结尾“几多秋思乱乡心”一句作结,感情的积蓄达到了高潮,直接抒发了深挚细腻的思乡情怀,亲切动人。

(每点3分,共6分。如有其他答案,能言之成理,自圆其说,可酌情给分)

【解析】诗歌常见的抒情方法有直抒胸臆、借景抒情、寓情于景、托物言志等。该词寓情于景,从“林樾人家急暮砧”到“云随白鸟去边阴”,虽无一字言乡情愁绪,然眼前景象的层层铺写,却处处寓含词人思乡怀土的情怀。另外,结尾句“几多秋思乱乡心”直接抒发了作者的思乡之情。

17. (6分)**【答案】**(1)士不可以不弘毅 任重而道远

(2)自疏濯淖污泥中 蝉蜕于浊秽(或:“不获世之滋垢 皜然泥而不滓者也”)

(3)狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

(每句1分,共6分,有错别字不得分)

【解析】名句默写重要的是看清语境,根据题干中的关键词,写出对应的答案。审题时要特别看清情景描述中的关键字眼。绝对不能写错别字,必须忠于原文。

【命题意图】考查名篇名句的识记与默写能力。

18. (3分)**【答案】**①并驾齐驱 ②按部就班 ③指日可待

(每空1分,共3分,若填其他成语,意思对亦可)

【解析】本题考查成语的积累,需要学生熟练掌握被填成语前后的语境。

【命题意图】考查考生成语的积累情况。

19. (6分)**【答案】**A 航母系泊试验完成后 B 进一步提高了航母建造的进度(速度)

C 海试的完成(每句2分,共6分,意思对即可)

【解析】本题考查语言表达的准确、简明、连贯的能力。由A空前“福建舰正在开展系泊试验。专家宋忠平介绍,按照工作流程”空后“就要进行海试”可知,A处应填“航母系泊试验完成后”。B处,由“‘福建舰’年内进行海试的可能性较大,这表明……”可知,此处应填“进一步提高了航母建造的进度(速度)”。C处,由“随着‘福建舰’辅助动力的测试、系泊试验的进展”可知,此处应填“海试的完成”。

【命题意图】考查语言表达的准确、简明、连贯的能力。

20. (3分)**【答案】**引题:“三舰客”就位,开启中国航母新时代(或“中国三艘航母就位,共同守卫祖国”)

正题:我国首艘国产弹射型航空母舰“福建舰”下水

【解析】材料第一段属于新闻导语,该段高度概括了新闻的大意“我国首艘国产弹射型航空母舰‘福建舰’下水”;第二段阐明“‘福建舰’下水后,中国三艘航母将共同守卫祖国”;第三段重点说明“‘福建舰’的技术优势和特点”;第四段说的是“‘福建舰’海试前的准备工作”;第五段说的是“‘福建舰’建造的意义”。引题,即引出正题,通过交代相关的背景、意义、目的、原因等,引出正题。正题,即标题核心,概括与说明主要事实和思想内容。

【命题意图】本题考查考生拟写标题的能力。

21. (4分)**【答案】**画线句运用了比喻和对比的修辞,将网上阅读说成是“乘火车出差,直来直去”,形象地写出了网上阅读匆匆忙忙,不求甚解、读而不知其味的缺点;将纸质阅读说成是“坐牛车去乡间走亲戚,哼着小曲,欣赏着路边的风景”,形象生动地写出了纸质阅读的收获及获得的美感和情致。(每点2分,共4分)

分,意思对即可;只答“对比”得1分)

【解析】 本题考查修辞格的结构和作用分析,先分析修辞格的构成,再结合文本,明确其作用。

【命题意图】 本题考查考生正确分析常见的修辞手法的能力。

22. (4分)**【答案】** ①“纵然”改成“不管(不论)”;

②“作为阅读爱好者始终坚信”缺主语,前加“我”;

③“传统的纸质阅读就永远会有市场繁荣”句式杂糅,去掉“繁荣”;

④“追逐”用词不当,改为“追捧(青睐)”。

(每点1分,共4分,意思对即可)

【命题意图】 本题考查考生辨析并修改病句的能力。

23. (60分)**【写作指导】**

【解析】 材料摘录几个班主任的班会讲话,有激情洋溢的鼓励,也有“爱之深,责之切”的鞭策,还有人们对教师工作方法和教育能力的不同看法。材料取自学生身边的生活,便于学生准确理解命题意图,阐发个人观点。

材料给定三个写作角度:

材料(1)(2)着眼于教师正面鼓励学生的教育方法,契合了“有人说,老师的话像甘露,可滋润学生成长”。

材料(3)(4)着眼于从反面刺激学生,契合“也有人,说老师的情绪语言有时会让让学生丧失信心和斗志。

也可理解为用心良苦的爱的另一种表达”。材料最后“有人说,教师的工作方法和教育能力能成就学生的一生或相反”则是从工作方法和能力对学生可能的影响方面提出看法。材料中“可滋润学生成长”

“有时会让让学生丧失信心”“能成就学生”暗示了论证中潜在的思辨性。

“可滋润学生成长”“能成就学生”暗示了论证中潜在的思辨性。

【参考立意】

(1)正面的鼓励有利于学生的成长。

(2)错误的教育方法可能挫伤成长中的积极因素(也可理解为“爱生心切,应为之计深远”的另一种爱)。

(3)为人师者肩负育人重任,爱生之余要不断提升育人能力。

【作文评分标准】

题意	评分等级	文章特征
符合 题意	一类文 54-60分	①立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。②内容充实，结构严谨，思路清晰。③能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。④所选文体特征鲜明。
	二类文 48-53分	①立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。②内容具体，结构完整，思路基本清楚。③能执行题干写作任务指令限定的主题要求。④符合所选文体的特征要求。
	三类文 42-47分	①立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及含意范围。②内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。③基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。④基本符合所选文体的特征要求。
基本 符合 题意	四类文 36-41分	①立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。②内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。③未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。④不符合所选文体的特征要求。
偏离 题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

【补充说明】

- (1) 没有标题扣2分。
- (2) 书写潦草扣分1-3分。
- (3) 出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；不足字数者，每少50字扣1分。
- (4) 抄写试卷上其他试题阅读材料的20分左右，扩写作文材料的不超过20分。
- (5) 残篇评定：600字以上的文章，按评分标准评分，少50字扣1分。400字到600字的文章，35分以下评分，不扣字数分。400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话或标题的，给1分或2分，不评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

