

西安中学 2023-2024 学年度第一学期期末考试高三语文试题

(时间: 150 分钟 满分: 150 分) 命题人: 李亮

一、现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 小题。

山水画的真正独立, 似乎应在中唐前后。随着社会生活的重要变化和宗教意识的逐渐衰淡, 人世景物从神的笼罩下慢慢解放出来, 逐渐获有了自己的现实性格。正如人物、牛马从宗教艺术中分化出来而有了专门画家一样, 山水、树石、花鸟也成为独立的审美对象而被抒写赞颂。

审美趣味和美的理想由具体人事转到自然山水, 当然不是一件偶然事情。它是历史行径、社会变异的间接而曲折的反映。与中唐到北宋进入后期封建制度的社会变异常相适应, 地主士大夫的心理状况和审美趣味也在变异。经过中晚唐的沉溺声色繁华之后, 士大夫们一方面仍然延续着这种沉溺, 同时又日益陶醉在另一个美的世界之中, 这就是自然风景山水花鸟的世界。自然对象特别是山水风景, 作为这批人数众多的世俗地主士大夫居住、休息、游玩、观赏的环境, 处在与他们现实生活密切依存的社会关系之中。而他们生活的时代既不再是在门阀士族压迫下要求奋发进取的初盛唐时代, 也不同于六朝贵族的掠夺开发时期。他们的现实生活反映了一种满足于既得利益, 希望长久保持和固定, 从而将整个封建农村理想化、牧歌化的心情、思绪和观念。

门阀士族以其世袭的阶层地位为荣, 世俗地主则以官爵为荣。这两个阶级对自然、农村、下层人民的态度并不完全一样。不同于少数门阀贵族, 经由考试出身的大批士大夫常常由野而朝, 由农而仕, 由地方而京城, 由乡村而城市。这样, 丘山溪壑、野店村居倒成了他们的一种心理需要的荣华富贵的补充和替换, 一种情感上的回忆和追求, 从而对这个阶层具有某种普遍的意义。除去技术因素不计外, 这也正是山水画不成熟于庄园经济盛行的六朝, 却反而成熟于城市生活相当发达的宋代的缘故。这正如欧洲风景画不成熟于中世纪反而成熟于资本主义阶段一样。中国山水画不是门阀贵族的艺术, 而是世俗地主的艺术。这个阶层不像门阀贵族与下层人民那样等级森严、隔绝严厉, 这种社会阶层的特征也相当清晰地折射在中国山水画上: 人与自然那种娱悦亲切和牧歌式的宁静, 成为它的基本音调。即使点缀着负薪的樵夫、泛舟的渔父, 这也依然只是一幅掩盖了人间各种痛苦和不幸, 懒洋洋、慢悠悠的自然经济下农村的理想图画。

与现实生活相适应的哲学思潮, 则可说是形成这种审美趣味的主观因素。禅宗从中晚唐到北宋愈益流行, 其教义与中国传统的老庄哲学对自然的态度有相近之处, 它们都采取了一种准泛神论的亲近立场, 要求自身与自然合为一体, 希望从自然中吮吸灵感或了悟, 来摆脱人事的羁縻, 获取心灵的解放。千秋永在的自然山水高于转瞬即逝的人世奢华, 顺应自然胜过人工造作, 丘园泉石长久于院落笙歌……它们构成了中国山水画发展成熟的思想条件。

(摘编自李泽厚《美的历程》, 有删改)

1. 下列关于“中国山水画”的表述, 理解和分析正确的一项是( ) (3 分)

- A. 中唐前后, 社会生活发生了重要变化, 宗教意识也逐渐衰淡, 山水成为独立的审美对象被抒写赞颂, 于是中国山水画诞生了。
- B. 中国山水画折射出当时人们的一种情绪和观念: 既满足于既得利益, 希望长久保持和固定, 并将整个封建农村理想化、牧歌化。
- C. 中国山水画是自然经济农村的理想图画, 掩盖了人间各种痛苦和不幸, 从画中可以看到当时社会的等级和隔绝。
- D. 中国山水画的审美趣味是历史行径、社会变异的间接而曲折的反映, 也与当时流行的哲学思潮相关。

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 门阀士族和世俗地主都把自然山水作为普遍的心理需要和情感回忆，但他们对自然、农村、下层人民的态度却完全不一样。
- B. 中晚唐耽于声色繁华，后代的士大夫们既延续这种沉溺，又拓展了自己的审美空间，这可以证明审美趣味随时代而变化。
- C. 和欧洲风景画成熟于资本主义阶段的情况进行类比，这有助于解释中国山水画为何成熟于城市生活相当发达的宋代。
- D. 第一段总领全文，简述山水画得以独立与社会生活、宗教意识的变化密切相关。

3. 下列题画诗，与材料一画线句中的“基本音调”最契合的一项是( ) (3分)

- A. 锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上有，人间能得几回闻。
- B. 寒玉萧萧风满枝，新泉细火待茶迟。自惊岁暮频临镜，只恐红颜减旧时。
- C. 水影山光翠荡磨，春风波上听渔歌。垂垂烟柳笼南岸，好着轻舟一钓蓑。
- D. 丑石半蹲山下虎，长松倒卧水中龙。试君眼力看多少，数到云峰第几重。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6小题。

什么是数字孪生呢?科幻著作《三体》就很好地解释了数字孪生。这部小说中存在着一个“三体游戏”，该游戏利用数字空间重现了三体星球的实际环境，也复刻了真实三体星球的物理属性。这样一个虚拟的游戏世界即可看作三体星球的数字孪生模型。主角汪淼可以通过穿戴人机交互设备连接并进入虚拟的三体星球空间，在游戏世界中创建自己的数字镜像。该数字镜像拥有与汪淼完全相同的外形、行为和感知能力，而且两者的状态是实时互通的。也就是说，游戏中数字镜像所遭受的寒冷、疼痛和劳累等感觉，也会实时传递到汪淼本人身上。这样，汪淼可以通过游戏中的数字镜像，感同身受地行走在三体星球，“亲临”乱纪元的混沌、压迫和危险，也可以“亲自”与游戏中的知名人物的数字镜像互动。

此外，在三体世界的数字孪生模型中所做的选择，都可能触发这个世界的未来走向。在游戏世界中所发生的一切，都遵循于现实世界，可在其中对未来进行推演。

科幻电影《钢铁侠》中的钢铁战甲和智能系统“贾维斯”具备了一个数字孪生系统的五大核心要素。钢铁战甲是物理实体，“贾维斯”内置的战甲模型则是对应的虚拟实体，通常称之为“数字孪生模型”或“数字孪生体”。钢铁战甲的损坏程度、飞行速度、能源剩余量等数据，统称为孪生数据。“贾维斯”对数据进行分析、处理和挖掘，提供战斗建议、飞行轨迹规划、能源预警等战斗辅助服务，这些服务功能以决策数据、图表、分析曲线等形式呈现，可以称之为“服务”或“应用”。

神舟十六号载人飞船与经过五次变轨后，按照预定程序与空间站组合体进行自主快速交会对接。在此过程中，基于数字孪生的三维实时可视化技术发挥了关键性作用。此前，我国在太空进行的航天器交会对接，大多是在水平方向。本次任务是空间站三舱“T”字构型下实施的首次径向交会对接，存在较大的偏心，是一个全新的挑战。为了确保精确对接，需要准确把握飞船的实时状态信息，以支持出现突发情况时的快速决策。在神舟十六号载人飞行任务中，航天器的物理实体、可视化模型和相关的计算机系统，以及持续通畅的通信数据流构成了一套完整的数字孪生系统。通过飞船上的传感器数据，构建飞船的虚拟数字模型，实时精准呈现飞船运行轨道、位置、姿态以及载荷等信息。此外，该项技术还能够提供覆盖地面、太空、观测站、飞行器的逼真空间环境和实时任务状态，为地面测控人员的精准控制和决策提供高效直观的数据支撑，为任务的圆满成功起到关键作用。

经过近几年的快速发展，数字孪生已深入渗透到全球数字经济各个领域，成为人类构筑数字空间，并借以改造现实世界的变革性模式。现在，数字孪生可是“香饽饽”，它不仅是理论研究的热点，也具备深刻长远的应用

前景，其在智慧城市和智能制造领域的应用已与生产生活息息相关。解决了数字孪生工业软件平台问题后，数字孪生将在现实生活中有更多应用。比如，数字孪生城市是数字孪生的重要应用之一。数字化将会彻底落实到城市的交通、医疗、教育等方方面面，使人们的生活更加方便、智能。

以道路交通为例，交通拥堵和交通事故都是人们在出行时不希望发生的事。如果将数字孪生应用于所有的交通工具，建立对应的数字孪生模型，让驾驶员能够实时掌握车辆的状态和位置信息，再基于大量行驶数据和检修数据，便可以预测车辆在何时何处可能发生故障，通过提前保养来避免半路抛锚等问题。同时，道路交通管理的信息中心还能分析相邻区域内的车辆数据，为每辆汽车提供自动驾驶服务，进而可以基于多车同步启停服务避免拥堵，基于避让行人和避让车辆服务避免交通事故。

(选编自《数字孪生：虚拟的？真实的！》)

4.下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是( ) (3分)

- A.《三体》中穿戴人机交互设备能够保证汪淼和自己在游戏中的数字镜像感觉上的实时互通。
- B.神舟十六号载人飞船的实时状态信息数据是构建飞船的虚拟数字模型的基本要素。

及大的冰

- C.“贾维斯”是智能系统，具有提供战斗建议、飞行轨迹规划、能源预警等多种服务功能。
- D.如果所有交通工具都能建立对应的数字孪生模型，就能有效避免交通堵塞和交通事故。

5.下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是( ) (3分)

- A.《三体》中游戏参与者的数字镜像可以被视为是游戏参与者在游戏中的数字孪生体。
- B.一个数字孪生系统的五大核心要素包括物理实体、虚拟实体、孪生数据、“服务”和“应用”。
- C.神舟十六号载人飞船的数字孪生系统能提供的数据不仅局限于飞船本身。
- D.掌握了高效直观的数据就能做出正确决策的保证，所以数字孪生系统的任务就是提供数据。

6.如果要更为详尽地介绍数字孪生技术，除了文本内容，还可以增加那些方面的内容? (6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9小题。

### 如果大雪封门

徐则臣

这个叫林慧聪的南方人，竟然比我还大两岁，家快远到了中国的最南端。去年高考，作文写走了题，没考上。考的是材料加半命题作文。材料挺有诗意的，题目是“如果……”。他不管三七二十一，上来就写“如果大雪封门”。说实话，他们那里的阅卷老师大多一辈子都没见过雪长什么样，更想象不出什么是大雪封门。

他洋洋洒洒地将种树和大雪写到了一起，不知道从哪里找来的逻辑，在阅卷老师看来，走题走大了。

父亲问他：“怎么办？”

他说：“我去北京。”

在中国，你如果问别人想去哪里，半数以上会说北京。林慧聪也一样，他去北京不是想看天安门，而是想看冬天下大雪的北京是什么样子；也是因为他叔叔在北京。他爹自豪地说，那好，投奔你二叔，你也能过上北京的好日子。

二叔在北京放广场鸽，定时定点往各个公共场所和景点送。鸽子太多他忙不过来，侄儿来了正好，给他两笼。吃喝拉撒衣食住行慧聪自己管。

“管得了么？”我问他。我知道在北京自己管自己的人绝大部分都管不好。

“凑合。”他说，“就是有点儿冷。”

慧聪住七条巷子以南。也是平房，房东是个抠门的老太太，自己房间里生了个煤球炉，一天到晚抱着炉子过日子，不大管房客。慧聪经常半夜迷迷糊糊摸到暖气片，冰得人突然就清醒了。

“我就是怕冷。”慧聪为自己是个怕冷的南方人难为情，“我就盼着能下一场大雪。”

大雪总会下的。天气预报说了，最近一股西伯利亚寒流将要进京。不过天气预报也不一定准，但我还是坚定地告诉他，大雪总要下的。

出于同情，回到住处我和行健、米笏说起慧聪，问他们，是不是可以让他和我们一起住。我们屋里的暖气好，房东是个修自行车的，好几口烧酒，我们就隔三差五送瓶“小二”给他，弄得他把我们当成亲戚，暖气烧得不遗余力。他俩说行。

我屁颠屁颠到七条巷子以南。慧聪也很想和我们一起住。

我帮慧聪把被褥往我们屋里搬，他睡宝来那张床。他还带来一只褪了毛的鸡。我们在门外重新给鸽子搭窝，找了一些石棉瓦、硬纸箱和布头把鸽子房包挡起来，防风又保暖。

“我一直想到屋顶上去，”慧聪踩着宝来的凳子，悠远地四处张望，“抬个头就能看见北京城。”

我跟他讲，这地方没什么好看的，除了高楼就是大厦。

“我想看大雪把整座城覆盖住。你能想象那会有多壮观吗？”

他又回到他的“大雪封门”了。如果大雪包裹了北京，站在屋顶上我能看见什么呢？那将是白茫茫一片大地真干净——北京就会像我读过的童话里的世界，清洁、安宁、祥和。

“下了大雪你想干什么？”他问。

不知道。我见过雪，也见过大雪，过去很多个大雪天我都无所事事，不知道想干什么。

“我要踩着厚厚的大雪，咯吱咯吱把北京城走遍。”

训练鸽子习惯新家，花了慧聪好几天时间。但是鸽子隔三差五在少。

我和慧聪追着鸽子跑，跑遍了北京西郊的大街小巷，鸽子还在少，雪还没有下。白天他去各个广场和景点放鸽子，出门前、回来后都要清点一遍鸽子。数目对上了，很高兴；少了一只，我们就闷不吭声。慧聪会冷不丁冒出一句：

“都怪鸽子营养价值高。我接手时，叔叔说总有人惦记鸽子。”

鸽子的失踪慧聪无计可施。鸽子越来越少，让他满怀焦虑。他二叔知道了这情况，警告他说就算把鸽子交回去，也得有个差不多的数。“我的要求不高，”慧聪说，“让我来得及看一场大雪就行。”

天气预报为什么就不能说说大雪的事呢。一次说不准，多说几次总可以吧。

慧聪继续丢，大雪迟迟不来。慧聪为了鸽子几近寝食难安，白天鸽子放出去，常邀我一起跟着跑，一直跟到它们飞回来。夜间他通常醒两次，到院子看鸽子是否安全。就算这样，鸽子还是在丢。

一月将尽的某个上午，我刚进屋，行健戴着收音机的耳塞对我大声说：“告诉那个林慧聪，要来大雪，傍晚就到。”

“真的假的？气象台这么说的？”

“国家气象台、北京气象台还有一堆气象专家，都这么说。”

我出门立马觉得天阴下来，铅灰色的云在发酵。看什么都觉得是大雪的前兆。

我在当代商城门前找到慧聪时，他二叔也在。“不能干就回家！”二叔说话像个乡镇干部，“首都跟咱老家不一样，这里讲究适者生存、优胜劣汰。”慧聪低着头，都快哭了。

“专家说了，有大雪。”我凑到他跟前，“绝对可靠。两袋鸽粮。”

慧聪看看天，对二叔说：“再给我两天，就两天。”

一定要坐着看雪如何从北京的天空落下来。到十二点时，慧聪跑出去五趟，一粒雪星子都没看见。我们就睡了。上午十点时，什么东西抓门的声音把我们惊醒。我推了一下门，没推动，再推，还不行，猛用了一下劲儿，天地全白，门前的积雪到了膝盖。我大喊：“快，快，大雪封门！”慧聪穿着裤衩从被窝里跳出来，赤脚踏入积雪。他用变了调的方言嗷嗷乱叫。我和慧聪爬到屋顶。大雪后的北京和我想象的有不小的差距，因为雪没法将所有东西都盖住。但慧聪十分满意，他觉得积雪覆盖的北京更加庄严，有一种黑白分明的肃穆，这让他想起黑色的石头和海边连绵的雪浪花。

他团起一颗雪球一点点咬，一边吃一边说：“这就是雪！这就是雪！”

(有删改)

7.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A.文章开篇比较详细地交代林慧聪高考作文一事，是因为这件事对他影响很大，并促成了他的北京之旅，故事由此展开。
- B.虽然林慧聪特别在意鸽子，可鸽子还是越来越少了，他之所以还能支撑下去，是因为他心中还有个没有实现的梦想。
- C.听说傍晚时会下雪，“我”和林慧聪就一直等到晚上十二点，林慧聪多次出去，也没见着一粒雪星子，可见我们对雪的期待。
- D.文章最后，林慧聪一点点地咬雪，吃雪，恰是他的作文《如果大雪封门》所表达的期待。
- 8.小说题目为《如果大雪封门》，“大雪封门”有哪些含义？请结合小说内容简要分析。(6分)
9. 童话可以表现出人们对美好的向往和追求，鲁迅文学奖给予《如果大雪封门》高度评价，称其“如同略显哀伤的童话”。请结合文章内容，简述你对上述评价的理解。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

管仲相桓公，霸诸侯，攘夷狄，终其身齐国富强。管仲死，竖刁、易牙、开方用，桓公薨于乱，五公子争立，其祸蔓延，讫简公，齐无宁岁。仲之疾也，公问之相。当是时也，吾意以仲且举天下之贤者以对，而其言乃不过曰“竖刁、易牙、开方三子，非人情，不可近”而已。呜呼，仲以为桓公果能不用三子矣乎？公与桓公处几年矣，亦知桓公之为人矣乎？桓公声不绝于耳，色不绝于目，而非三子者则无以遂其欲。彼其初之所以不用者，徒以有仲焉耳。一日无仲，则三子者可以弹冠而相庆矣。仲以为将死之言可以繫桓公之手足耶？夫齐国不患有三子，而患无仲。有仲，则三子者，三匹夫耳。不然，天下岂少三子之徒哉？虽桓公幸而听仲，诛此三人，而其余者，仲能悉数而去之耶？呜呼！仲可谓不知本者矣。因桓公之问，举天下之贤者以自代，则仲虽死，而齐国未为无仲也。五伯莫盛于桓、文。文公之才不过桓公，其臣又皆不及仲。灵公之虐不如孝公之宽厚，文公死，诸侯不敢叛晋。晋袭文公之余威，得为诸侯之盟主百余年。何者？其君虽不肖，而尚有老成人焉。桓公之薨也，一败涂地，无惑也，彼独特一管仲，而仲则死矣。夫天下未尝无贤者，盖有有臣无君者矣。桓公在焉，而曰天下不复有管仲者，吾不信也。仲之书有记其将死，论鲍叔、宾胥无之为人，且各疏其短。是其心以为数子者，皆不足以托国，而又逆知其将死，则其书诞漫不足信也。吾观史鳅，以不能进蘧伯玉而退弥子瑕，故有身后之谏。萧何且死，举曹参以自代。大臣之用心，固宜如此也。夫国以一人兴，以一人亡，贤者不悲其身之死，而忧其国之衰，故必复有贤者而后可以死。彼管仲者，何以死哉？

(节选自苏洵《管仲论》)

10.文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处得1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

灵公之A虐B不如C孝公D之宽厚E文公死F诸侯G不敢用叛言。

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是( ) (3分)

A.以为，认为，与《烛之武退秦师》中“若舍郑以为东道主”的“以为”意思不同。

B.幸，幸运，与《廉颇蔺相如列传》中“幸于赵王”的“幸”意思相同。

C.疏，分条陈述，与《屈原列传》中“疏屈平而信上官大夫”的“疏”意思不同。

D.固，本来，与《师说》中“其闻道也固先乎吾”的“固”意思相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是( ) (3分)

A.苏洵充分肯定了管仲辅佐齐桓公称霸诸侯、使齐国富裕强盛的功绩，同时也以具体事例指出了管仲未在死前推举贤才的过错。

B.管仲病重时齐桓公询问他宰相人选，苏洵认为管仲的回答并不尽如人意，并通过一系列分析指出管仲是一个不懂得治本的人。

C.晋国承袭晋文公的余威，依凭老成可靠的臣子，继续做各国的盟主一百多年，这就是苏洵所说的臣子贤能而君主不英明的情况。

D.史鳅不能举荐贤才和罢斥宠臣，萧何在临死之前推荐曹参替代自己，苏洵通过这一反一正的事例来表明萧何才是用心的大臣。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 桓公声不绝于耳，色不绝于目，而非三子者则无以遂其欲。

(2) 夫天下未尝无贤者，盖有有臣无君者矣。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

送柴司户充刘卿判官之岭外

高适

岭外资雄镇，朝端宠节旄。

月卿①临幕府，星使②出词曹。

海对羊城阔，山连象郡高。

风霜驱瘴疠，忠信涉波涛。

别恨随流水，交情脱宝刀。

有才无不适，行矣莫徒劳。

(注) ①月卿：朝廷贵官。②星使：帝王的使者。

14.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是( ) (3分)

A. 开头两句写了友人受到朝廷重用，远赴岭南重地，交代了赠诗背景。

B. 第十句写诗人解刀赠友，这比起通常的折柳送别多了几分期许，也增添了几分豪迈。

C. 最后两句议论，只要有才就能适应任何职位，行动就不会徒劳，表达了劝勉之情。

D. 本诗语言浑厚，与高适《燕歌行并序》比较接近，但是两首诗所表达的思想感情不同。

15. 诗歌第五到第八句分别描写了两个图景，都带有诗人强烈的主观情感，请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 中国古典诗词中常以杜鹃表达悲切之情或思念之意，如李商隐《锦瑟》中的“\_”和白居易《琵琶行》中的“\_”。

(2) 《逍遥游》中，“\_”一句写大鹏能够乘着如羊角一样的旋风盘旋而上至几万里的高空，“\_”一句写斥鷃只能在草丛中飞行。

(3) 范仲淹在《渔家傲·塞下秋来风景异》中运用落日意象描写边塞风光的两句是：“\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

#### (一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

从技术原理来看, 以 ChatGPT 等为代表的大语言模型难以避免的“幻觉”会造成对真实性的污染。作为人工智能领域最先进的产品之一, ChatGPT 在底层数据与核心技术方面均为世界领先, 具备优秀的意图识别与语言理解能力, 但是它因为数据质量与技术的限制, \_①\_。所谓“幻觉”, 指的是自然语言处理模型生成自然流畅, 语法正确但实际上毫无意义, 或包含虚假信息, 就像人产生的幻觉一样。

这种幻觉问题导致一些网民在试用时发现, ChatGPT 在交互中会生成不少的事实性错误, 有时对一些简单问题也会一本正经地胡说八道。有研究者认为, 尽管 ChatGPT 能够生成合乎语言逻辑的内容, \_②\_。不过, 在隔行如隔山的今天, 这种

似是而非的内容对非专业用户却具有极大的迷惑性。再加上随着现代科学的蓬勃发展, 科学技术的先进性与权威性已经深度捆绑, 并植入到了大众的脑海之中。ChatGPT\_因其技术的先进性, 就可能应用这种认知惯性, 裹挟着科学的威势, 潜移默化中影响人们对特定问题的认知。可以预见, 面对着大语言模型的加持, 未来的虚假信息治理\_③\_。

17. 下列句子中的“就”与文中“就像人产生的幻觉一样”一句加点的“就”, 意义和用法相同的一项是 ( ) (3 分)

- A. 我就知道他会的, 今天一早他果然来了。
- B. 单就工作经验来说, 他比别人要丰富一些。
- C. 谁愿意去, 谁就去, 反正我不去, 你也别去。
- D. 以前就他一个人知道, 现在所有人都知道了。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。

(6 分)

19. 文中画线的部分有两处语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可增删少量词语, 但不得改变原意。(4 分)

#### (二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

翻译既是语文表达的一种方式, 牵此一发自然不能不动全身。文章曾有“化境”“醇境”之说, 译笔精进之后, 当然也能臻于此等境界。思果先生在《翻译研究》里却有意只谈低调。他指出, 妙译有赖才学和语文上醇厚的修养, 虽然应该鼓励, 但是无法传授。同时, 妙译只能寄望于少数译家, 一般译者能做到不错, 甚至少错的“稳境”, 已经功德无量了。思果先生的低调, 只是针对“恶性西化”或“畸形欧化”而发。“畸形欧化”是目前中译最严重的“疵境”, 究其病源, 竟是中文不济, 而不是英文不解。事实上, 欧化分子的英文往往很好, 只是对于英文过分崇拜以至于泥不能出, 加上中文程度有限, (1)在翻译这样的拔河赛中, 自然要一面倒向英文。所以为欧化分子修改疵译, 十之七八实际上是在改中文作文。这是我在大学里教翻译多年的结论。(2)思果先生的研究正好对症下药。他给译者最中肯的忠告是: 翻译是译句, 不是译字。句是活的, 字是死的, 字必须用在句中, 有了上下文, 才具生命。

20.下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. “不能不”采用了双重否定的方式，表达强烈肯定的意思，意在强调翻译的重要性。
- B. “功德无量”指功德德行大到无法计算，此处作者用来形容少数译者，是褒词贬用。
- C. “不济”意为差、不好，和《祝福》“连精神也更不济了”中的“不济”意思相同。
- D. “泥不能出”中的“泥”读 nì，和“泥古不化”的“泥”读音相同，意为不知变通。

21.从修辞的角度鉴赏文中两处画横线句的表达效果。(4分)

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求写作。

有两个和尚分别住在相邻的两座山上。这两座山中间有一条溪，他们每天都会在同一时间下山去溪边挑水，久而久之成为了好朋友。不知不觉过了五年。突然左山的和尚连续很多天都没来打水，右山的和尚有点担心，便去看看发生了什么事。”等他看到他的老友之后大吃一惊，因为他的老友正在庙前打太极拳。他很好奇地问：“你已经很多天没有下山挑水了，难道你不喝水吗？”

左山和尚带着右山和尚走到庙的后院，指着一口井说：“这五年来，我每天做完功课后会抽空挖这口井，即使有时很忙，也挖一会，能挖多少就算多少。后来终于挖出井水了，我就不用再下山挑水了，我可以有更多时间练我喜欢的太极拳。

这个故事对你有什么启示？写一篇文章，谈谈你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

